



فیۆدۆر دۆستوڤسکی

# تاوان و سزا

وهرگیرانی: رهووف بیگهره

مالپهری پی دی ئیف

PDF 4 Kurd



مالپهري پي دى ئيف  
PDF 4 Kurd



سەرلەبەیانى پۆژى دوايى كه به سەر گفتوگو شوومه كهى نيوان  
 پيتەر پتروفيچ له گەل دونيا و پولخيريا ئەلەكساندروڤنادا تىپەريبوو،  
 پيتەر پتروفيچ له خەو هەستا و بىرى پووناكتر بوو، به تەواوى  
 ناپەحەتییەوه ناچار بوو دان بەوەدا بنیت كه ئەوەى دوينیشەو پووى  
 دا و بەلایەوه زۆر سەرسامكەر و مەحال بوو، به هەقیقەت راستە و  
 نكۆلى لىناكریت و قابىلى گۆران نىيە، خۆپەسەندىيە زامداركراو كهى  
 وەك رەشمار بە دريژايى ئەو شەو دلى دەخوارد. هەر كه له خەو  
 هەستا، يەكسەر تەماشای ئاوينەى كرد: لەو دەترسا لەو شەو  
 دريژەدا سەفرا دەروونی پيس كردبیت، بەلام لەو لایەنەوه هەموو  
 شتيك ئاسايى و دلنیا بەخش بوو. كه تەماشای دەموچاوە سپى و  
 نەجیبانە كهى خوى كرد، كه لەم دوايیهدا كه ميک قەلەو بوو، بۆ  
 چركەساتيک ئاسودەيى تىگەرپا و برۆي تەواوى بەو هینا كه  
 دەتوانیت له شوينيكي دى بووكيكي گونجاو و تەنانەت پاکیزەتر بۆ  
 خوى پەيدا بکات، بەلام يەكسەر هاتەو سەر خوى و به توورەپیهوه  
 تفيكى رۆ کردە پەنایەكهوه. ئەم کارە زەرەخەنەیهكى تەوساوى و  
 گالته جارانەى خستە سەر لیوى ئەندره سميونوفیچ لیبيزيا تينکوفى  
 هاوړی، كه له گەلیدا له ژوورەكهدا دەژیا. پیتەر پتروفيچ سەرنجى له



زهردهخه نه که ی دا و ئه مه ی کرده مال به سهر هاوړیکه یه وه، له م  
 دواييانه دا گه لیک شت له نیوان ئه م دوانه دا پرووی دابوو، له پړیکدا  
 له وه به ئاگا هاته وه که نه ده بوو ئاندری سمینو فیچ له به سهرهاتی  
 دوینی خوی ئاگادار بکات، بویه رقه که ی دووقات زیادی کرد، ئه مه  
 دووهمین هه له ی دوینی بوو، که له ئه نجامی په له کردن و  
 تووړه بوونه وه به دی هاتبوو، پاشان به دریژایی ئه و به یانییه، وهک  
 دهستی ئانقهستی تیا بیت، یهک به دوا ی یهکدا شکست و نارحه تی  
 پرویان لیده کرد. ته نانه ت له دیوانی بالای دادا، له ئه نجامدانی  
 کاریکدا که ماوه یهک بوو دوا ی که وتبوو، سهرنه که وت. له سه روو  
 هه موویشه وه ئه و خانووه ی بو زه ماوه نده که ی به کریی گرتبوو، هر  
 له سهر گیرفانی خویشی پاره ی تیا خهرج کردبوو، خاوه ن ماله که ی  
 چووبووه سهردار و ئه می هینابوه ژاروژهنگ. ئه مه کابرایه کی  
 کارمندی به ره گز ئه لمانی و تازه پیا که وتوو بوو. به هیچ جوړیک  
 قایل نه بوو ئه و گرینه سته ی تازه له نیوانیاندا موړ کرابوو، هه لی  
 بوه شینیته وه. ده بوو به پیی گرینه سته که، له کاتی هه لوه شانده وه یدا،  
 هه رچییه کی به رده که ویت بیدریتی و له م هه قه خو ش نه ده بوو.  
 ئه گه رچی پیتهر پترو فیچ ته واو دهستی به خانووه که دا هینابوو،  
 هه روه ها له پیشانگای موبیل فرؤشیدا یهک تاکه رؤبلیان له و پاره یه بو  
 نه ده گیرایه وه، که له بارمته ی موبیله کاندا داینابوو، ئه گه رچی هیشتا بو  
 ناو خانووه که ی نه گو یز ابوونه وه. پیتهر پترو فیچ له سه رخو که وتبوو  
 دانه جیره و به خوی دهوت: 'له بهر خاتری موبیلیات ژن ناهینم!' هر  
 له و میانه یه دا نا ئومیدییه ک که وته دلییه وه: 'ئایا ته واو مه سه له که  
 له دهست چووه و کوتایی پیتها تووه؟ ئایا ناکریت هه ولیکی تری بو  
 بدریت؟' که بیرى له دونیای شوخ و شهنگ کرده وه، جاریکی دی



خوین له دلی چۆراو بو چرکه ساتیک ئازاریکی زۆری چهشت، ئەگەر  
لهو کاته دا تهنیا ئاره زووی کوشتنی راسکولنیکوف له سه ری بدایه،  
پیتەر پتروفيچ، بى هیچ ئەملاوئه ولایه ک ئاره زووه که ی ده برده سه ر.  
پیتەر پتروفيچ که به دلشکاوی و نائومیدییه وه به ره و ژووره که ی  
لیبی زیاتینکوف ده گه رایه وه، به خوی وت: "بیجگه له مانه هه له یه کی ترم  
ئه وه بوو که پارهم پینه دابوون. شهیتان به له عنه ت بیت، به راست  
چۆن من ئه وهنده جووله که ئاسا بووم؟ له م لایه نه وه هیچ حسابیکیش  
له ئارادا نه بوو، تهنیا ئه وه هه بوو که من له حاله تی هه ژاری و  
نه بوونیدا بیانیه ئمه وه و کاریکی وا بکه م به فریاد په سی خویانم بزانه،  
وه لی ئه وان.. ئاه.. نا، ئەگەر من لهو ماوه یه دا هه زار و پینجسه د رۆبلم  
بو جیازی و دیاری و جانتا و جلوه برگ و خرته که و پرتکه پیندانایه، تا  
له پیشانگای "کنوپ" و پیشانگای ئینگلیزی بیانکریایه، بیگومان ئیستا  
کاره که پوخت و له بارتر ده بوو. ئاوا به ئاسانیش نه یانده توانی کاره که  
هه لوه شیننه وه، ئەمانه لهو که سانه ن له کاتی په شیمان بوونه وه دا خویان  
به بهرپرسیار ده زانه، که هه رچی دیاری و پارهیان دراوه تی،  
بیده نه وه، دانه وه یشی بو ئه وان کاریکی گران و ناخو شبوو! هه روه ها  
تووشی ئازاری و یژدانیش ده بوون به رانه ر به که سیک ئەمه نه ده  
ده ست و دلفراوان بووه و که چی له پریکدا ئه وان ده ستیان به پروویه وه  
ناوه. هم، هه له م کرد! دوا ی ئه وه ی دیسانه وه پیی به جه رگی خۆیدا  
نایه وه، خیرا خوی به گه وج دایه قه له م، هه رچه نه ده ئەم رسته یه ی  
به ده م نه وت، که به م ئەنجامه گه یشته، گه رایه وه ماله وه، به لام  
رکوتوو په ییه که ی لهو کاته زیاتر بوو، که له مال وه ده ر که وتبوو.  
رئوپره سمی پرسه ی کوچکردوو، که له ژووره که ی کاترینا ئیفانو فنادا  
به جی ده هیئرا سه رنجی راسکولنیکوفی راکیشابوو، دویینیش هه ندیک



شتی له باره ی ئه م پرسه یه وه بیستبوو، ته نانه ت پیده چوو ئه وه یشتی بیر که وتیته وه که ئه ویش بۆ ئه و خوانه بانگهیشت کرابیت، وه لی به هوی گرفتاریه تایه تییه کانیه وه هه موو شتیکی له بیر چووبوو. ئیستا که خاتوو لیپیه خزل له جیی کاترینا ئیقانوڤنا (ئه م چووبوو بۆ گورستان) له پال میزه ئاماده کراوه که دا سه رگه رمی کاربوو، ده رفه تی ده ست که وت و چهند پرسیاریکی لیکرد، زانی که دانیشتنه که شکومه ندانه به ریوه ده چیته. هه موو کریگرته کان ته نانه ت ئه وانه یشت که کوچکردوو یان نه ده ناسی، وه ک ئاندري سمیونوڤیچ لیبیزیاتینکوف که پیشتر له گه ل کاترینا دا به شه ر هاتبوو، بانگهیشت کرابوون، پیتهر پتروڤیچیش نه ک ته نیا بانگ کرابوو، به لکو به په رۆشه وه چاوه پروانی ده که ن، چونکه له نیو هه موو کریگرته کاندایارترین میوان بوو، خودی ئامالیا ئیقانوڤنا هه رچه نده پیشتر له گه ل کاترینا دا ده مه ده میان بوو، زۆر به ریزه وه بانگ کرابوو، بویه ئیستا خوی لیږه دا به خاوه ن مال ده زانی و هه لده سورا و تا راده یه ک چیژی له کارکردنه که ی ده بیني. له سه رووی ئه مانه یشه وه خوی زۆر رازاندبووه وه، هه رچه نده جلی تازیه باری له به ردا بوو، به لام سه رتاپای تازه و ئاوریشمین و زهرقی و به رقی له به ردا بوو، به فیزه وه شانازی به خویه وه ده کرد. هه موو ئه م به لگه و زانیاریانه پیتهر پتروڤیچیان خسته سه ر بیرکردنه وه یه کی تازه، که چوووه ژووره که یه وه، واتا ژووری ئاندري سمیونوڤیچ لیبیزیاتینکوفه وه، هه ر سه رقالی ئه و بیره بوو، تیگهیشت که ده بیت راسکولنیکوڤیش داوه ت کرابیت.

ئاندري سمیونوڤیچ له به ر هه ر هویه ک بیت، ته واوی ئه و به یانییه له ژووره که یدا مابوو وه. له نیوان پیتهر پتروڤیچ و ئه م به ریزه دا په یوه ندیه کی سه یر، به لام تا راده یه ک سروشتی، دروست ببوو: پیتهر



پتروفيچ تا رادهيهك هر لهو پوژهوه كه خانوي ليگرتبوو،  
 بهرانبهري ههستي به نهفرهت و بيژاري دهكرد، لهگهل ئهوهيشدا سلى  
 لندهكردهوه. پيتهر پتروفيچ كه گهيشته پتروزبورگ، هاته لاي ئهم،  
 ئهمهيش له بهر ئهوهنا كه ئهم پياويكي پژد و سووكه، ههرچهنده ئهمه  
 گرنگترين هوى ئه و مهسهلهيهيه، بهلام هوپهكي ترى هيه: ئه و كاتهى  
 هيشتا له ناوچهكهى خوى دهژيا، له بارهى ئاندرىووه كه خوى  
 بهخيوى كردووه. بيستبووى كه لاويكى پيشكهوتنخواز و  
 ههلكهوتوو، تهنا ته له نيو ههنديك لايهنى سهرنجراكيش و  
 ئهفسانهيدا پولى گرنگى هيه. ئهمه هوپهك بوو بو ئهوهى پيتهر  
 پتروفيچ به و لاوه سهرسام بيت، ئه و تا قم و لايه نه به توانايانهيش كه  
 ئاگادارى هه موو جيگايهك و له هه موو كه سيكيش بيژار بوون و  
 نهيني خهلكيان ده رده خست، ماوهيهكى زور بوو پيتهر پتروفيچيان  
 دوو چارى سهرساميهكى تاييهتى كردبوو كه به هيچ جورىك  
 نه ده زانرا هوپهكهى چيه. بيگومان خوى به تهنيا، به تاييهتى له  
 ناوچهيهكى دوور دهستا، به هيچ جور نه يده توانى وينايهكى  
 راستو دروست له و تا قم و لايه نانه بكات. ئه و يش وهك خهلكانى دى  
 بيستبووى، به تاييهتى له پتروزبورگدا كه سانتيك هه ن پييان ده لين  
 پيشكهوتوو و نيهلستى و چا كه خواز و.. هتد.. وهلى ئه و يش وهك  
 گهلى كه سى تر مانا و چه مكي ئهم واژانهى به شيويهيهكى سه ير زل  
 دهكرد، چه ند ساليك بوو زياد له هر شتيكى دى له ئابروو چوون  
 ده ترسا، ئهمه يش گرنگترين هوى نيگه رانى هه ميشه يى و  
 له راده به ده رى ئه و بوو. به تاييهتى ئه و كاتهى بيرى له وه كرده وه كه  
 كاره كهى بگويزيته وه بو پتروزبورگ. له م لايه نه وه وهك ده لين  
 "توقيبوو"، ته واو وهك ئه و مندا لانهى هه نديكجار له شتيك ده توقن.

چهند سالیك له وهوبه ر كه له ناوچه كانی دهره وهی شار داده نیشت و  
 سه رقالی به ریخستنی كار ه كانی بوو، دوو جار ئه و ئا بر وو چوونه ی به  
 كه سانی خاوه ن پله و ده سه لاته وه دی بوو. ئه وانه كه سانیك بوون ئه م  
 پاریزگاری لیده كړدن، كه پیشتړ ئه وان یارمه تیان دابوو. یه كيك له و  
 كیشنانه خه ريك بوو خاوه نه كه ی به ره و چورتم و هه لدریكي گه و ره  
 به ریت، دوو هه میش سه ر ئیشه و دوو دلی نایه وه، بویه پیتهر پتروقیچ  
 بریاری دا هه ر كه هاته پترو زبورگ، یه كسه ر به دیدیكي روونه وه له  
 مه سه له كان بروانیت، زانیاری زور به ده ست بینیت، له كاتی  
 پیو یستیشدا ده ست پیشخه ر بیت، خوشه ویستی "نه وه ی نویش"  
 به ده ست بینیت، له م روو وه ئومیدی به ئاندری سمیونو قیچ بوو، به و  
 جوړه ئه و كاته ی راسكولنیكو قی بیني، توانی هه ندیك له مه به سته كانی  
 له و رستانه دا دابریژیت، كه گه نجان ه بوون.

بیگومان ماو هیه کی زوری نه برد كه پیتهر پتروقیچ له ئاندری  
 سمیونو قیچدا بیجگه له كه سایه تییه کی خویری و ساده چیتري نه بیني.  
 به لام ئه مه به هیچ جوړیك رای پیتهر پتروقیچی نه گوړی و پر كیشی  
 هیچی نه كړد، ته نانه ت ئه گه ر بروای ته وای به وه هه بووایه كه ئه و  
 كه سه پیشكه و تروانه تا ئه و راده یه ساده و ساكارن، هیشتا هه ر به  
 دوو دلی ده مایه وه. به هه ر حال، هه موو ئه و بیرو باوه ر و  
 یاسا و ریسیا نه ی ئاندری سمیونو قیچ به گویدا دها و میثکی پی پر  
 ده كړد، لای ئه و گرنه نه بوو، ئه و مه به ستيكي تایبه تی خوی هه بوو،  
 ته نیا خوازیاری ئه وه بوو تا بتوانیت زووتر له وه بگات كه ئایا ئه و  
 كه سانه توانایه کیان هیه یان نا؟ ئایا ده بیت لیان بترسیت یان نا؟  
 ئایا ئه گه ر ئه م ده ست بو كاریك به ریت - هه ر كاریك بیت - ئه وان  
 سووك و رسوای ده كه ن؟ ئه گه ریش رسوای بكه ن، له چ لایه نيكه وه



دهيکهن؟ نهوهی باوه ئیستا خه لکی له چ بواریکدا دهست بو  
 پسواکردن ده بهن؟ بیجگه له مانه، ئایا دهشیت ههرچونیک بووه خوت  
 بخزینیه ناویانهوه، خو ئه گهر به راستی خاوهن هیژ و دهسهلات بن  
 ههرچونیک بیت کلاو بکهیته سهریان؟ ئایا ئهم کاره پیویسته بکریت  
 یان نا؟ ئایا ناکریت، بو نمونه بو کار و پیشه کهی خوی، به ههر  
 جوریک بیت، سوودیان لیوه ربگریت؟ به کورتی، سه دان پرسیری له  
 بهردهمدا قوت ببووهوه.

ئهم ئاندري سمیونو فیچه لاویکی لاواز و نهخوش و کورته بالا بو،  
 کارمهندی شوینیک و موویهکی زهردی سهرنجراکیشی هه بوو، پیشی  
 به ههر دوولای رومهتیا هاتبووه خواری و گهلیک شانازی پیوه  
 دهکرد، بی له مانه ههمیشه چاوی دیشا، دلی ناسک به لام له قسه دا  
 زور بروای به خوی و هه ندیکجاریش به فیز و ههوا بوو. ئهم حاله ته  
 له گهل دیمهن و رواله تیدا ئهمهنده جیاواز بوون، که ببوونه مایه ی  
 پیکه نین، به مانه ی شهوه، له روانگی ئامالیا ئیقانو فئاوه ئاندري  
 کریگرته یه کی تا راده یه ک به پیز بوو، چونکه مهست نه ده بوو، کری  
 ژووره کهیشی به ریکوپیک ده دا. له گهل هه موو ئهم ئاکارانده دا، ئاندري  
 سمیونو فیچه به راستی کابرایه کی توزیک گهوج بوو. په یوه ندیی ئهو به  
 "پیشکه وتن" و به "نهوهی نوئ" مانه وه ته نیا له پرووی سۆزه وه بوو.  
 یه کیک بوو له و گروپه بیته ژمارانه ی که گه مژه و نابوود و لاواز  
 بوون، هیچ کاریکی باش فیز نه بوو بوون، له هه ولی ئه وه دا بوون زوو  
 خویان به بیریکی باوی به په وواجه وه هه لواسن، ئه وانه ههرچییه کیان  
 بکردایه، سووکیان دهکرد، ته نانه ت ئه گهر به راستگویییش بیان کردایه.  
 له گهل ئه مانه ی شیدا لی بی زیاتینکوف، ههرچه نده گهلیک میهره بان بوو،  
 وهلی ورده ورده له هاوژووری له گهل پیتهر پترو فیچدا که پیشتر

ئەمى بەخىو كوردبوو، بەتەنگ دەھات. بە رېكەوت ھەردووکیان ئەم ھەستەیان بەرانبەر بە یەكدی ھەبوو. ھەرچەندە ئاندري سمیونوڤیچ پیاویکی سادە بوو، بەلام وردەوردە لەو دەگەشت كە پیتەر پتروڤیچ فریووی داوھو لە ناخیدا لێی بیزارە و ئەو مروڤە نییە كە ئەم تێی گەشتبوو.

لېبېزیا تینكۆف دەیویست یاسای "فوریە"<sup>۱</sup> و تیوری "داروین"ی بو باس بكات، بەلام پیتەر پتروڤیچ كە بەتایبەتی لەم دوايیانەدا بە گالته جاريیەکی زۆرەوھ گویی لە قسەكانی دەگرت، لەم پوژانەدا تەنانت كەوتبوو سوكا یە تیی كوردنیشی، لەبەر ئەوھى لوژین ھەر لە خۆوھ تێگەشتبوو كە لېبېزیا تینكۆف نەك تەنیا كایەكی گەوج و لەجەرە، بەلكو درۆزنیشە، لە ناو ئەوانەشدا كە كاریان لەگەڵدا دەكات، چ پەيوەندییەكی بە كەسە گرنگەكانییەوھ نییە. ئەوھى دەیزانیت، لە خەلكی تری دەبیستیت. لە ھەموویش گەنتر ئەوھى كە توانای راگەیاندن بە باشی نییە، ھەندیکجار زیاتر لەوھ دەلیت، كە پیویستە بوتریت، یان لەبەر پەرتی و دوودلی ناتوانیت ھیچ بلیت، ئیتر بەم حالەوھ چۆن دەتوانیت پیشكەووتنخواز و چاكە خوازیت؟

دەبیٹ ئەوھیشمان لە بیر نەچیت كە پیتەر پتروڤیچ لەم دە پوژەدا، بەتایبەتی لە سەرەتايدا، گەلیك بە پەرۆشەوھ ئەو راوتەگبیرە سەیرانەى قبول دەكرد، كە لە ئاندري سمیونوڤیچەوھ سەرچاوەیان دەگرت، با بلیین ئەو كاتەى كە ئاندري سمیونوڤیچ فەرمانی دەدا یە

---

<sup>۱</sup> شارل فوریە (۱۷۷۲-۱۸۳۷) فەیلەسوف و زانای سایكۆلۆژی فەرەنسى، لەدايكبووی بیزانسون: سەرۆكى قوتابخانەى فالانستیریانییە "یەكیتی سۆشیالیستی" و.



ئامادەى دروستکردنى "كومون"<sup>۱</sup>ى تازە بىت لە شوينىكى شەقامى "مشچانسكايا"<sup>۲</sup> (شەقامى بورجوازيەكان)دا، يان پىي دەوت ھەرگىز رى لە دونيا نەگرىت، تەنانەت ئەگەر لە يەكەم مانگى زەماوەندىشياندا بىت، ئەگەر ويستى دۆستىكى تر بۆ خۆى بگرىت، يان مەبەستى نىيە منداڵەكانى ئايىندەى خۆى تەعمىد بکات و.. شتى ترىش.. لەم مەسەلانەدا پىتەر پىتروفيچ يان بەرپەرچى نەدەدايەو ە يان ھەر بىدەنگ دەبوو. پىتەر پىتروفيچ لەسەر شىۋازى ئاسايى خۆى لەو ە بىتاقەت نەدەبوو باس لە ئاكار و رەوشتى تايبەتى ئەو بگرىت. تەنانەت رىيشى بە ستايشى خۆى دەدا، چونكە ھەموو جۆرە ستايش و پياھەلانىكى خۆى گەلىك پى خوش بوو.

پىتەر پىتروفيچ كە لەبەر چەند ھۆيەك ئەو بەيانىيە چەند پىنج رۆبلىيەكى ورد كەردبوو ەو، لە پشت مېزەكەيەو ە دانىشتبوو، سەرقالى ژماردىنى سەفتەى چەكەكانى بوو. ئاندرى سميونوفىچىش كە بەردەوام پارەى لە گىرفاندا نەبوو، لە ژوورەكەدا پىاسەى دەكرد، خۆيشى لەو دارەتە نەدەدا كە سەفتە پارەكان سەرنجى رابكىشن يان مەبەستى بن. پىتەر پىتروفيچ ھەرگىز برۋاى بەو ە نەدەكرد ئاندرى سميونوفىچ بە راستى ئەو پارانەى لا بىنرخ بىت و بىبايەخانە لىيان برۋانىت، ئاندرى سميونوفىچىش لاى خۆيەو ە خەيالىكى تالى تىگەرۋابوو، كە رەنگە پىتەر پىتروفيچ لەبارەى ئەو ەو ە بەو شىۋەيە بىر

---

Commane<sup>۱</sup> جۆرە سۆشپالستىيەكە كە گەلىك لە رۋوناكبىرانى رۋوسيا لە كۆتايى سەدەى تۆزدەدا بۆ بەديھىنانى شىۋازىكى سۆشپالىستى لە سەروبەندى دروستکردنىدا بوون.

<sup>۲</sup> Meshchanskaya

بکاتهوه، بهوه دلخوش بیت له دهرفتهیکدا بهو سهفته پارانه رقی هاورې لاوهکهی ههستیښت، نازاری بدات، گالتهی پیبکات و به هیچی دابښت، نهوهی تیښگهیهښت که نه م دوانه چهنده جیاوازن و چ بوشاییهکی گهوره له نیوانیاندا ههیه!

لیبیزیاتینکوف له گهل نهوهیشدا که سهرگرمی پروونکردنهوهی بابهته دلگیرهکهی خوی بوو له بارهی دروستکردنی "کومون" هیهکی تازه و تایبهتهوه، وهلی پیتهر پیتروقیچی دهیښی زور توورپه و کهمبایهخه، وهلام و سهرنجه کورتهکانی که بهدهم ژماردنی سهفتهکانهوه له دهی دهردهچوو، پلاریکی گالتهنامیز و سوکایهتیپیکردنی نه م بوو. بهلام ناندري سمیونوقیچی "مروقدوست" نه م بارهی پیتهر پیتروقیچی بهوه دانا بهرتهنجامی نه و نارحهتییهی دویښیه، که له دواي پهیوهنديپرینی له گهل دونیادا بهدی هاتووه و بهردهوام پهروشی نهوهیه قسهی لهسهر بکريت. دهیویست بهم بونهیهوه ههنديک پهيامی پیشکهووتوانه دهربريت، تا له لایهکهوه ناسوودهییهک به هاورې بهریزهکهی ببهخشیټ و لهلایهکی ترهوه "بیگومان" کار له بهروهویشبردنی بیروباوهري بکات.

پیتهر پیتروقیچ قسهکانی ناندري سمیونوقیچی له شوینیکي گرنگا بری و لهپریکدا پرسى:

- نه م داوهتیه چیه که نه م ژنه.. بیوهژنه سازی دهکات؟  
- دهلیی ناگات لی نییه! من دویښی لهو پرووهوه قسه م بو کردیت و دهربارهی نه و دابونهرته بیروباوهري خوم پیوتیت.. ناخر، وهک بیستوومه، تویش بانگ کراویت، تو خوت دویښی له گهلایا قسه ت کردووه..



- من هەرگیز چاوه پړی ئه وه نه بووم ئه و ژنه گه وچه ته واو نه دارایه ی پاره ی له و گه وچه ی تره وه که ناوی راسکولنیکوڅه وه رگرتووه، بیکات به داوه ت و پرسه دانان، ئیستایش که به ویدا تیپه ږیم، له و هه موو سازدان و ته داره که سهرم سووړما! دیاره خه لکیکي زوری بانگهیشت کردووه. ته نانه ت له سهر خوانه که مه یم بیني.

پیتهر پیتروفيچ که دیار بوو مه به ستي تایبه تی هه یه، له سهر باس و پرسیاره کانی رويشت، له پړیکدا سهری به رز کرده وه و وتی:

- چی؟ وتت منیشی بانگ کرده وه؟ که ی داوه ت کراوم؟ له بیرم نییه، ناچم، من له وی چ کارهم؟ دوینی که تووشی بووم، ته نیا ئه وه م وت له وانه یه بتوانیت وهک ژنی کارمه ندیکي هه ژار، سالانه یارمه تییهک وه ربگریت، ناشی بو ئه وه منیشی بانگ کردییت. هه، هه، هه!

لیبیزیاتینکوف وتی:

- منیش پیم خوش نییه برؤم.

- بیگومان تو به دهستی خوت لیت داوه، ئه وه ئاشکرایه، شهرم ده که یت. هه، هه، هه!

له پړیکدا لیبیزیاتینکوف سوور داگه را و وتی:

- کی لیتی داوه، له کی دراوه؟

- سهیره! تو له کاترینا ئیفانوڅنات داوه، مانگیک له مه و بهر، دوینی ئه م هه والهم بیست.. ئه مه یش خاوه ن بیروباوه رپه کان.. ئاوا کیشه ی ژن چاره ده که ن! هه، هه، هه!

پیتهر پیتروفيچ که دیار بوو که میک ئاسووده یی تیگه رابوو، سهرله نوی که و ته وه ژماردنی سه فته پاره کان.

لیبیزیاتینکوف که به رده وام له به یاده یتانه وه ی ئه م پرووداوه بیزار ده بوو، به تووړه یی وتی:

- هه موو ئه مانه قسه ی بیسه ره و به ره و بوختانن، هه رگیز وا نه بووه، مه سه له که جوړیکی تر بوو.. تو باشت نه بیستووه، قسه دروستکردنه! من له و شوینه دا بهرگرم له خوّم کرد، یه که مجار ئه و په لاماری دام و چنگی بو دريژ کردم.. ریشی له بنا هه لکه ندم... هه موو که سیک، هه قی خو یه تی بهرگری له خو ی بکات، بی له مه، من ریگه به که س نادم توندوتیژیم له گه لدا بکات.. بیرو باوه رم ریگه م پینادات، چونکه ئه م کاره ده چیته خانه ی زوردارییه وه، پاشان ده بوو چیم بکردایه، هه ر ئاوا بوه ستم و بهرگری نه که م؟ من ته نیا له کول خوّم کرده وه. لوژین له سه ر گالته پیکردنه به ده که ی به رده وام بوو.

- هه، هه، هه!

- تو بویه ئازارم دده دیت چونکه خو ت رکاوی و تو وره یت.. ئه گینا ئه م قسه بیمانایانه چ په یوه ندییه کیان به کیشه ی ژنه وه هه یه! تو باش تینه گه یشیت. من بیرم له وه یش کردو ته وه ئه گه ر ژن و پیاو له هه موو شتیکدا یه کسان بن. ته نانه ت له لایه نی هیژ و توانایشه وه (ئیستا نکولی له مه ناکریت) که واته ده بیت له م لایه نه یشه وه هه ر یه کسان بن. هه لبه ته پاشان له وه گه یشتم که نه ده بوو مه سه له که به و شیوه یه بخریته بهرچاو، چونکه هه ر نه ده بوو شه ر و ئاژاوه پیش بیت، ئه م جوړه پیشهات و گیرو گرفتانه له کومه لگای ئایینده دا شیاوی ئه وه نین بیریان لیبرکریته وه.. بیگومان به ده سته ینانی یه کسانى به ریگه ی شه ر و ئاژاوه کاریکی سه یروسه مه ره یه! من ئه وه ندیش گه مژه نیم.. ئه گه رچی شه ر و ئاژاوه هیشتا بوونی هه یه، واته.. بو له مه ودوا نابیت بمینیت، به لام ئیستا هه یه.. ئاه.. شه یتان به له عنه ت بیت! گفتوگو له گه ل تودا مایه ی سه رییشه یه... من له بهر ئه و پیشهاته ناخوشه نییه که نایه م بو ئه و دانیشتنی سه رخو شیه، ته نیا له بهر ئه وه ناچم چونکه



ناتوانم له بیروباهه‌ری خۆم لایده‌م، نامه‌وێت له نه‌ریتیکی وا  
دواکه‌وتووی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شداری بکه‌م.. به‌لێ.. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه.  
ئه‌گه‌رچی ده‌شی‌ت برۆم، به‌لام ته‌نیا بۆ رابواردن و گالته‌پیکردن..  
به‌داخه‌وه قه‌شه‌یه‌کی لێنیه. ئه‌گینا ده‌چووم.

- مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه نان و نمه‌کی خه‌لکی بکه‌یت و له‌سه‌ر خوانیان  
دابنیشیت و پاشان تف له‌ روویان بکه‌یت؟ وایه؟

- نا، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه تف له‌ روویان بکه‌م، به‌لکو و ته‌نیا  
ره‌خنه‌لیگرتنیانه، ئامانجه‌که‌ی من به‌سووده. من ده‌توانم ناراسته‌وخۆ  
بۆ پیشخستن و گه‌یاندنی بیروباهه‌ر که‌لک له‌ واقع بینم، هه‌موو  
مرو‌فیک له‌سه‌ریه‌تی بیروباهه‌ری خۆی بلاو بکاته‌وه، چه‌نده لێپراوانه  
بیگات، چاکتره. من ده‌توانم بیروباهه‌ره‌که‌م وه‌ک ده‌نکه‌توویک بچینم..  
له‌و تووه هه‌قیقه‌ت سه‌وز بیت. ئه‌مه چ کێشه‌یه‌ک بۆ خه‌لکی دروست  
ده‌کات! ره‌نگه له‌ سه‌ره‌تادا پێیان ناخۆش بیت، به‌لام دوا‌یی خۆیان  
ده‌بینن چه‌نده که‌لکیان لێوه‌رگرتووم، پیشتر لێره‌دا خاتوو تربیف<sup>۱</sup> که  
ئێستا به‌شداری "کومون" هه‌که‌مانه، به‌وه تاوانباریان ده‌کرد که‌ وازی له  
مالی باوکی هێناوه و که‌وتۆته دوا‌ی پیاویک، نامه‌یه‌کیشی بۆ باوک و  
دایکی نووسیویه که‌ ناتوانیت له‌ ناو بیروباهه‌ری پووچدا بژی، بۆیه  
شوویه‌کی ئازادی دوور له‌ رێپه‌رسی ئاینی ده‌کات. ئه‌وسا خه‌لکی  
پێیان ده‌وت ئه‌مه کاریکی نادرسته و توندوتیژییه به‌رانبه‌ر به‌خیزان  
و که‌سوکار، وا باشتر بوو هه‌ستی ئه‌وان نه‌روشینیت و نامه‌که‌ی  
که‌میک گونجاوتر بیت. به‌ رای من هه‌موو ئه‌م قسانه هه‌له‌قومه‌له‌قن و  
چ پێوستی به‌وه نییه نامه‌ی گونجاو و ناسکیان بۆ بنووسیت، به‌لکو

---

<sup>۱</sup> Terebyev

به پيچه‌وانه‌وه، له‌مه‌سه‌له‌ی وادا ده‌بیټ ده‌ست دابگریټ. لیږده‌دا خاتوو  
 څارنتس<sup>۱</sup> ده‌که‌مه نموونه که حه‌وت ساڵ له‌گه‌ل میږده‌که‌یدا ژیا،  
 پاشان هه‌ردوو مندا له‌که‌ی به‌ره‌لا کرد و به‌نامه‌یه‌کی بی‌پیش‌ه‌کیه‌وه  
 وازی له‌ میږده‌که‌ی هیټا. بۆی نووسی: "هه‌ستم ده‌کرد ناتوانم له‌گه‌ل  
 تۆدا بژیم و خوشبه‌خت بم، هه‌رگیز لیټ نابوورم، که تۆ فریووت دام  
 و هه‌لتخه‌له‌تاند، ئه‌وه‌ت له‌ من شارده‌وه که ریک‌خراویکی تری  
 کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه به‌ ناوی کۆمه‌له‌ی سۆشیالیستی، به‌ هۆی پیاویکی  
 گه‌وره‌وه تازه هه‌موو ئه‌م شتانه‌م زانی و خۆم به‌ده‌سته‌یه‌وه دا و هه‌ر  
 له‌گه‌ل ئه‌ودا که‌وتمه کار بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌و کۆمه‌له‌ سۆشیالیستییه،  
 ئه‌مانه‌ت راستورپه‌وان پی‌ده‌لیم، چونکه ئه‌گه‌ر درۆت له‌گه‌لدا بکه‌م واتا  
 درۆم له‌گه‌ل باوه‌ر و شه‌ره‌فی خۆمدا کردووه. بۆ خۆت چۆن ده‌ژیت  
 بژی، ده‌ست له‌ گه‌رانه‌وه‌ی من بشۆ، چونکه تازه کات دره‌نگه، هیوای  
 به‌خته‌وه‌ریت بۆ ده‌خوایم" به‌لێ، ده‌بیټ به‌و شیوازه نامه بنووسریټ.  
 - ئه‌مه هه‌ر ئه‌و خاتوو تربیقه‌یه که ده‌توت سیه‌م جاریه‌تی شووی  
 ئازاد ده‌کات؟

- له‌ راستیا ئه‌مه جاری دووه‌میه‌تی، ئیتر جاری چواره‌م بیټ یان  
 پانزه‌هه‌م.. چی تیايه! هه‌رگیز به‌ ئه‌ندازه‌ی ئیستا خه‌م له‌ مردنی دایک  
 و باوکم ناخۆم، چه‌ندان جار له‌گه‌ل خۆمدا بیرم کردۆته‌وه که ئه‌گه‌ر  
 تا ئیستا زیندوو بوونایه، چۆن نا‌په‌زاییم له‌ پرویاندا ده‌رده‌بری!  
 به‌تایبه‌تی به‌ جوړیک ریکم ده‌خست که.. به‌پاست له‌ چ خورافاتیکي  
 دواکه‌وتوودا، تف! بیروپای خۆم پی‌ده‌وتن، وام ده‌کرد سه‌ریان  
 سوور بمیټیت! زۆر به‌داخه‌وه که هیچیان نه‌ماون!

<sup>۱</sup> Varents



پیتەر پتروفيچ قسەكەى پيىرى:

- تەنيا بۇ ئەوەى سەريان بەسوور بەيىت؟ ھە، ھە، چاكە، لەم لايەنەوە مەيل مەيلى جەنابتە، وەلى پىم بلى بزەنم، تۆكە كچى ئەو كۆچ كىردووە دەناسىت، كچە لاواز و بارىكەكە، ئەوەى لەبارەيەوە دەيلىن راستە؟ نا؟

- جا چيىە؟ لە روانگەى منەوە، واتا بە بيروباوہرى شەخسى خۆم، ئەوە بۇ ژن زۆر سىروشتىيە، بۇ وا نەيىت؟ ئەگەر داوہرييەكى راستەقىنە بكەين، ھەلبەتە لەم كۆمەلگايەى ئىستادا ئەو حالەتە زۆر سىروشتى نيىە. چونكە بەزۆر سەپىنراوہ و ئازادى و ئارەزووى مروڤەكەى تيا نيىە. بەلام لە كۆمەلگاي ئايىندەدا بە تەواوى دەيىتە حالەتيكى سىروشتى، چونكە كۆمەلگاكە ئازادە. تەنانەت ئىستايىش ئەو لەسەر ھەقە، با چۆن ئەژى بژى، ئەو ئازار دەچىژى و ماندوو دەيىت و ئەمەيش تاقە سەرمایەيەتى، واتا سەرمایەيەكە كە ئازادە لە بەكارھىنانىدا، بيگومان لە كۆمەلگاي ئايىندەدا پيويست بەو سەرمایەيە ناكات، چونكە ھۆكارى مانەوەى نامىنىت، خۆفروشتى ئافرەت لە پروويەكى ترەوہ ديارى دەكرىت كە ھاوسەنگە لەگەل سىستىمى گشتى و ھۆشيارىدا. بە نىسبەت خودى سۆنيا سميونوڤناوہ، لەم بارەى ئىستادا، من كارەكەى بە ناپەزايىدەربرىنىكى توند دادەنىم بەرانبەر بە سىستىمى كۆمەلەيەتى، بۆيە من زۆر رىزى ليدەگرم، تەنانەت كە ئەو كچە دەبينم، دلم دەكرىتەوہ.

- وەلى من وام بىستووہ كە تۆ خۆت لەم خانووہ دەرتكردووہ!

ليىيزياتىنكوڤ رقى ھەستا و نەراندى:

- ئەمەيش بوختانىكى ترە! بە ھىچ جورىك، بە ھىچ جورىك مەسەلەكە وانەبووہ. ھەرگىز مەبەستىكى وا لەئارادا نيىە، ئەم قسەوباسانە

دەستەلەبەستى كاترىنا ئىفانۇقنان، لەبەر ئەۋەدى لە ھېچ تىنەگەشت!  
ھەرگىز مەن مەبەستەم نەبوۋە لە سۇنيا سميونۇقنا نىك بىمەۋە. مەن  
تەنيا ۋ تەنيا چاۋوگويم دەكردەۋە، بى ھېچ بەرانبەرىك، تىدەكۇشام  
ھەستى نازەزايەتتى تيا دروست بىكەم.. مەن تەنيا ئەۋەم مەبەستە بو،  
كە ئەۋ نازارى بىت. خۇدى سۇنيا سميونۇقنايش ئىدى نەيدەۋىست  
لەم مالاھدا بىمىننەۋە!

- بۇ ئەۋىش بەشدارە لە كۆمەلەى سۇشاليستىدا؟

- ۋا ديارە گالتەت پىدەت، ھەز ئەكەم پىت بلىم تۇ لەم ھەلۋىستەدا  
سەركەۋتوۋ نابىت، چۈنكە ھېچ لە كومونە تىناگەيت! لە كۆمەلەى  
سۇشاليستىدا نەخشەى لەۋ بابەتە نىيە.. كۆمەلەى سۇشاليستى بۇيە  
دروست دەبىت، كە رۇلى ۋا بوۋنى نەمىننەت. لەۋ كۆمەلگايەدا ئەم  
رۇلە بە تەۋاۋىي مانا ۋ مەبەستى دەگۇرپىت، ئەۋەدى لەم كۆمەلگاي  
ئىستادا گەۋجانەيە، لەۋى ھۆشمەندانە دەبىت، ئەۋەدى لەم  
ھەلومەرجەى ئىستاي ئىمەدا ناسروشتىە، لەۋى تەۋاۋ دەبىتە  
سروشتى. ھەموۋ شتىك بەۋەۋە بەستراۋەتەۋە كە مۇۋ لە كۇيدا ۋ  
لە چ ھەلومەرجىكدا دەژى. ھەموۋ شتىك بە ژىنگەۋە بەستراۋەتەۋە،  
مۇۋ بە تەنيا خۇى ھېچ نىيە، بەلام مەن تا ئىستا پەيوەندىم لەگەل  
سۇنيا سميونۇقنادا باشە، رەنگە ئەمە لەۋ سۇنگەيەۋە ھاتبىت، كە ئەۋ  
ھەرگىز مەن بە دوژمەن يا نەياري خۇى نەزانيوۋە، بەلى، مەن دەمەۋىت  
ئەۋ دىدىكى سۇشاليستانەى ھەبىت، بەلام لەبارەى شتى ترەۋە! بۇ  
پىدەكەنەت؟ ئىمە خۋازياري كۆمەلگايەكى سۇشاليستى تازەين، كە  
تايبەت بىت بە خۇمان ۋ لەسەر پايەيەكى بەرفراۋانتر دامەزراپىت،  
ئەم بىروباۋەرەشمان لە پىشكەۋتەندايە. ئىمە زياتر بىزاري



دەردەبىرىن! ئەگەر دوبرولىوف<sup>۱</sup> لە ناو گۆردا زىندوو بىتەو، من  
چەندوچوونى لەگەلدا دەكەم، ئەگەر بلىنسكىش<sup>۲</sup> زىندوو بىتەو،  
دەچمە گيانى. بەلام ئىستا بە راستى سەرگەرمى پىگەياندى سۇنيا  
سمىئونوفنام. ئەو سىروشتىكى زۆر زۆر بەرزى ھەيە.  
- چاكە، تۆيش سوود لەو سىروشتە بەرزە وەردەگرىت، وايە؟ ھە، ھە،  
ھە!

- نا، نا، نەخىر، بە پىچەوانەو.

- يانى چۆن بە پىچەوانەو! ھە، ھە، ھە! قسەيەكى سەيرە!  
- باوەر بکە. ئاخىر بزانم پىم بلى، لەبەر چ ھۆيەك بمەوئ شت لە تۆ  
بشارمەو؟ بە پىچەوانەو، تەنانت بۆ خۆيشم ھەر سەيرە! كە  
لەگەلما بىت، بىئەندازە شەرم و خەجالەتى دايدەگرىت.  
- بىگومان تۆيش چاووگوئى دەكەيتەو.. ھە، ھە! پىيشى دەسەلمىت  
كە ھەموو ئەم شەرم و ھەيە بىمانايە!

- نەخىر، نەخىر! تۆ چەندە دلرەقانە تەنانت گەوجانەيش - بمبورو -  
لە ماناي چاووگوئىکردنەو تىگەشتوويت.. تۆ تىناگەيت! ئەى خودايا،  
تۆ چەندە ھىشتا.. فرت بەم سەردەمەو نىيە. ئىمە دەمانەوئ ژن  
ئازاد بىت، وەلى تۆ تەنيا بىر لە شتىك دەكەيتەو.. ھەر چەندە  
مەسەلەى شەرم و ھەيا لە خۆيدا بىھودە و ھىچە، بەلام من بە  
تەواوى شەرمى ئەوم قبوولە، چونكە ويستى خۆيەتى و بە ھەقى  
خۆى دەزانىت. بە راستى ئەگەر ئەو بە منى بوتايە "دەمەوئ لەگەلتا  
بم" من خۆم زۆر بە سەرکەوتوو دەزانى، چونكە ئەو كچەم خۆش

---

<sup>۱</sup> Doprolobov

<sup>۲</sup> Belinsky

دهوئیت، وهلی ئیستا، به لایه نی که مه وه ئیستا، کهس وهک من به ریز و نه ده به وه مامه لهی له گه لدا نه کردووه.. له منیش زیاتر ریزی بۆ که سایه تی ئه و دانه ناوه. من چاوه ریم و هیوادارم.. و ههر ئه مه.

- وا چاکه دیارییه کی پیشکesh بکهیت، گره و ده کهم تۆ بیرت له مه نه کردۆته وه.

- من پیم وتیت تۆ له هیچ ناگهیت، هه لبه ته ئه و له و حاله دایه، وهلی له م لایه نه وه مه سه له یه کی تریش هه یه، مه سه له یه کی ته وا و جیاوا، تۆ به سووک له و ده روانیت، چونکه هه له یه کت لیدیوه، که په یوه ندی به شه ره فه وه هه یه، بۆیه به چاوی سووک ته ماشای ده کهیت، تۆ ناتهوئیت حوکمیکی دادپهروه رانه و مرو قایه تییا نه به سه ر ئه و کچه دا بدهیت. تۆ ئاگاداری سروشتی ئه و کچه نیت. من زۆر به داخه له م دواییه دا به ته واوی وازی له خویندنه وه هیناوه و ته نانه ت داخوازی کتیم لیناکات، پیشتر کتییی لی داوا ده کردم. ههروه ها جیی داخه له گه ل ئه و هه موو توانا و ئیراده یه دا که هه یه تی و سه لماندوو یه تی، هیشتا ته واو سه ره به خو نییه، واتا ئازادی و توانای په تکردنه وه ی گه لیک له وه همه کو مه لایه تییه کان.. و دیارده بی ماناکان. له گه ل ئه وه یشتا هه ندیک له و مه سه لانه به چاکی ده زانی ت و ده رکیان ده کات. بۆ نمونه، باش له مه سه له ی ده ستم اچکردن ده زانی ت. واتا له وه به ئاگایه که ماچکردنی دهستی ژن له لایه ن پیاوه وه، سووکایه تیکردنه به ژن، چونکه پیاوه که خوی له پله ی یه کهمدا داده نیت و ئه و له پله ی دووه مدا. ئه م کیشه یه لای ئیمه وه باس کراوه و منیش له گه ل ئه ودا قسه م له سه ر کردووه، له باره ی سه ندیکای کریکارانی فه ره نسایشه وه که باسم بۆ ده کرد، به قوولی گوئی لیده گرتم. ئیستایش باسی ئه وه ی



بۇ دەكەم چۈن يەككە بە ئازادى بېرواته ژوورى يەككى ترەو، ئەمە  
لە كۆبوونەوہى ئايىندەماندا جىيى مشتومرە.

- ئەمەيان چىيە؟

- لەم دوايىيەدا ئەمە بوو جىيى باسوخواس كە ئايا يەككە كە ئەندام  
بىت لە كۆمەلەي سۆشئاليستىدا مافى ئەوہى ھەيە ھەر كاتىك  
بىھوئىت، بچىتە ژوورى ئەندامىكى ترى ھەمان كۆمەلەوہ ئىتر ژن بىت  
يان پياو؟ بېيار وادرا كە بەلى دەتوانىت.

- ئەي باشە ئەگەر لەو كاتەدا ئەو ئەندامە، ژنە يان پياو، سەرقالى  
پىئويستىيەكى تايىبەتى خۆي بوو؟ ھە، ھە، ھە!

ئاندرى سميونوفىچ داگىرسا و بە توورەيىيەوہ وتى:

- جەنابتان ھەر بىرتان لاي ئەو "پىئويستىيە" نەفرەتلىكراوہيە! ئا،  
نازانىت چەند پەشىمان و بىزارم لەوہى كاتى ئەم قسەوباسانە، پىش  
وادەي خۆي، لەبارەي ئەو پىئويستىيە مەلەوونەوہ قسەم بۇ كرديت!  
نەفرەت لە شەيتان! لە راستيا ئەمە كىشەي گىرنگى ھەموو ئەو  
كەسانەيە كە وەك تۆ وان، پىش ئەوہى لە مەسەلەكە تىبگەن، كىشەكە  
دەخەنە بەردەمى تۆ! وەك ئەوہى بە ھەقى خۆيانى بزانن، يان  
شانازى بە شتىكەوہ بگەن. ئا! من چەندان جار وتوومە نابىت ئەو  
مەسەلەيە بەو كەسانە بوترىت، كە لە سەرەتادان تا ئەو كاتەي  
دەگەنە قۇناغى كۆتايى واتا ئەو كاتەي چاووگوئييان كراوہتەوہ و  
كەوتوونەتە سەر پى و پىگەيشتوون. بە جۆرىكى تر: تەنيا ئەوانە  
بۆيان ھەيە لەم مەسەلانە بدوئىن، كە پووناكبرى تەواون و بە قوولى  
تى دەگەن. باشە، پىم بلى.. تۆ چ پىسوايى و بىشەرمىەك لە  
ئاودەستخانەدا دەبىنىت؟ من يەكەمىن كەسم كە.. من ئامادەم ھەموو  
جۆرە ئاودەستىك پاك بگەمەوہ. لەمەدا ھىچ جۆرە فىداكارىيەك نىيە!

ئەمە تەنیا کاریکی بەکەلک و ئابروومەندانەیه بۆ کۆمەلگا، که له هیچ کاریکی دی کهمتر نییه، بیگومان زۆر مهزنتره له کارهکانی وهک روفائیل و پوشکین، چونکه قازانجی زیاتره.

- بهلکو شه‌ریفتریشه، شه‌ریفتر، هه، هه، هه!

- شه‌ریف یانی چی؟ له‌باره‌ی دیاریکردنی جووری کاری مروّقه‌وه من به‌م زاراوانه قایل نیم. "شه‌ریفتر!" "جوامیتر!" هه‌موو ئەم زاراوانه پووچ و رسوا و بی‌مانا و کۆن، لای من نرخیکیان نییه. هه‌ر شتی‌ک قازانجی بۆ مروّقایه‌تی هه‌بیّت، شه‌ریفه، من تەنیا شتی‌ک ده‌زانم: قازانج! پی‌یکه‌نه، چه‌ندت لا خۆشه‌ پی‌یکه‌نه، وه‌لی ئەمە هه‌قیقه‌ته‌که‌یه.

پیتەر پتروقیچ زۆر پی‌یکه‌نی، ئیتر له ژماردنی پاره‌کانی بووبوووه و سه‌فته‌کانی لادابوو، به‌لام بۆ هه‌ر هۆیه‌ک بیّت، هه‌ندیکیانی له‌سه‌ر می‌ژه‌که هیشته‌بووه‌وه. مه‌سه‌له‌ی "ئاوده‌سته‌کان" یش هه‌رچه‌نده باسیکی بینرخ بوو، به‌لام تا ئیستا چه‌ندجاریک ببوو به هۆی جیاوازی و پچرانی په‌یوه‌ندی نیوان پیتەر پتروقیچ و لاوه‌ هاو‌پیکه‌ی، هه‌موو که‌رایه‌تییه‌که‌یش له‌وه‌دا بوو که ئاندری سمیونو‌قیچ به‌ راستی تووره‌ ده‌بوو، له‌ کاتی‌کدا که لوژین کاتی به‌سه‌ر ده‌برد و رای ده‌بوارد، ئیستایش، زۆری چه‌ز لی‌بوو که لی‌بزیاتینکۆف تووره‌ بکات.

لی‌بزیاتینکۆف له‌گه‌ل هه‌موو ئەو "سه‌ربه‌خۆیی" و "نا‌پازی" بوونه‌یدا هیشتا نه‌یده‌و‌یرا ململانی پیتەر پتروقیچ بکات و به‌گشتی وه‌ک راهاتنی چه‌ند سالی‌ک له‌وه‌وبه‌ری ری‌زی لی‌ده‌گرت، خۆی نه‌گرت و هاواری کرد:

- تۆ بۆیه‌ رکن و تووره‌یت چونکه دوینی له‌ کاره‌که‌تدا سه‌رنه‌که‌وتیت.

پیتەر پتروقیچ به‌ هه‌وا و نا‌ره‌حه‌تییه‌وه قسه‌کانی پی‌یری و وتی:



- حەز دەكەم پېم بلىت، ئايا دەتوانىت.. با باشتى بلىم، ئايا تۆلەگەل  
ئەو كچەدا ئەوئەندە دۆستايەتتە ھەيە، كە داواي لىكەيت ھەر ئىستا،  
بەپەلە بىتە ئىرە، بۆ ئەم ژوورە؟ وا ئەزانم ئىستا ئەوان لە گۆرستان  
گەراونەتەو.. گويم لە دەنگى ھاتوچۆيە.. دەبىت من ئەو ئافرەتە بىينم.  
لىبىزىياتىنكۆف بە سەرسامىيەو پەرسى:

- چىت لىدەوئىت؟

- ھىچ، پىويستە بىينم، من ئەمرويان بەيانى لىرە نامىنم، بۆيە حەزم  
دەکرد شتىكى پىبلىم.. رەنگە وا چاكتىر بىت تويش لىرە بىت و لە  
باسەكە ئاگادار بىت، زۆر باشتەرە، ئەگىنا خوا خۆي دەزانىت چىت بە  
خەيالدا دىت!

- من خەيالم بۆ ھىچ ناچىت، ھەروا پەرسىارەكەم كرد، وەلى ئەگەر  
كارت پىيەتى، ھىنانى بۆ ئىرە زەحمەت نىيە، ھەر ئىستا دەچم،  
ھەقىشەم بەسەرتانەو نىيە، بىروات ھەبىت.

ھەروايش دەرچوو، دواي پىنج دەقىقە لىبىزىياتىنكۆف لەگەل سۆنىادا  
گەشتىن، سۆنىا زۆر بە سەرسوورماوييەو چوو ژوورى. ئەو ھەر  
بە سىروشتى خۆي سام دايدەگرت، ھەمىشە لە بارودۆخى وادا ترسى  
لىدەنىشت و لە دەموچاوى تازە و ناسياوى نوئى ھەراسان دەبوو.  
جارانىش ھەر دەترسا، لە مندالىيەو دەترسا و ئىستا ئەمە زىادى  
كردبوو.. پىتەر پىروقىچ بە "ئەدەب و رىز" ھەو پىشوازي لىكرد،  
پىشوازيەكى كەمىك بىپەردە و خۆمانەيى بە تايبەتمەندىيەكەو كە بۆ  
شان و شكۆ و رىزى يەككى وەك پىتەر پىروقىچ بەرانبەر بە  
كچۆلەيەكى سەرنجراكىشى وەك سۆنىا، تەواو شايستەيە. لۆژىن  
ويستى زوو "دلىيا" بىكات، بۆيە لەسەر مېزەكەي بەرانبەر بە خۆي  
داينا، سۆنىا دانىشت، تەماشاي ئەملاوئەولا و لىبىزىياتىنكۆف و پارەي

سەر میزه‌که‌ی کرد، له‌ناکاوی‌کدا دووباره له پیتەر پتروفيچي پروانییه‌وه و چاوی لی‌هه‌لنه‌گرت، وه‌ک ئه‌وه‌ی سهرنجی ئه‌می راکیشابی‌ت. لی‌بی‌زیاتی‌نکو‌ف ویستی به‌ره‌و ده‌رگا‌که بجیت، پیتەر پتروفيچ هه‌ستا، ئاماژه‌ی بۆ سو‌نیا کرد، که هه‌لنه‌ستی و له‌ نزیک ده‌رگا‌که‌وه لی‌بی‌زیاتی‌نکو‌فی وه‌ستاند، له‌سه‌رخۆ لی‌ی پرسى:

- ئه‌و راسکولنی‌کو‌فه له‌وییه، هاتووه؟

- راسکولنی‌کو‌ف؟ له‌وییه، ئه‌ی چۆن؟ به‌لى، له‌وییه.. ئیستا هاته‌وه. بینیم، ئه‌ی چۆن؟

- که‌وايه داوات لی‌ده‌که‌م هه‌ر لی‌زه به، له‌گه‌لماندا، من به‌ ته‌نیا له‌گه‌ل ئه‌م کچه‌دا به‌جی مه‌هیله، هه‌رچه‌نده هیچ نییه، به‌لام ده‌شی.. خوا ده‌زانى چی پیوه‌ ده‌نین. هه‌ز نا‌که‌م راسکولنی‌کو‌ف ئه‌م مه‌سه‌له‌یه بباته ده‌ره‌وه و بی‌گی‌ری‌ته‌وه. ده‌زانیت مه‌به‌ستم چییه؟ لی‌بی‌زیاتی‌نکو‌ف له‌پری‌کدا هه‌ستی کرد و وتی:

- ئا، ده‌زانم، ده‌زانم، به‌لى، هه‌قته.. به‌ رای من تو شت زۆر گه‌وره ده‌که‌یت.. وه‌لى.. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هه‌قی خۆته، زۆر باشه، نارۆم، هه‌ر له‌ پال ئه‌م په‌نجه‌ره‌یه‌دا ده‌وه‌ستم و لی‌تان تی‌ک ناده‌م.. ده‌زانم هه‌قی خۆته..

پیتەر پتروفيچ گه‌رایه‌وه سه‌رکورسییه‌که‌ی و به‌رانبه‌ر به‌ سو‌نیا دانیش‌ت، به‌ وردی پیایدا هه‌لی‌روانی و زۆر به‌ وی‌قار و له‌پاده‌به‌ده‌ر خۆی سه‌نگین را‌گرت. وه‌ک ئه‌وه‌ی بی‌ه‌وی‌ت بلی‌ت: "تویش خانمه‌که، خه‌یالی خراپ نه‌که‌یت" سو‌نیا زۆر ناره‌حه‌ت بوو.

- سو‌نیا سمیو‌نو‌فنا، یه‌که‌م خوازیارم لای دایکی به‌ری‌زت دا‌وای لی‌بو‌وردنم بۆ بکه‌یت، هه‌روایشه، کاترینا ئیفانو‌فنا له‌ جی‌گای دایکته؟



پیتەر پتروفيچ قسهكانى به هيئورى و ناسكيبهكى زورهوه دهست  
پيكرد و وا دهردهكهوت مهبهستيكي گهليك پاكي ههيه.

سوئيا خيرا و به ترسهوه وتى:

- بهلى، وايه، له جيگاي دايكمه.

- چاكه، كهواته له دهمل منهوه داواي ليئوردنى لييكه، له بهر چهند  
هويهك كه له دهرهوهي مندان، ناچارم داواي پوزش بكهم، كه ناتوانم  
به دهنگ داوته رهندانهكهى دايكتهوه بيم و له دانيشتنى  
نانخواردنهكهدا بهشدارى بكهم. مهبهستم ئهويه له دانيشتنى  
يادكردنهوهي خواليخوشبوودا ناتوانم ئاماده بم.

سوئيا به پهله له سهر كورسييهكهى ههستا و وتى:

- به سهرچاو، پني دهليم، ههر ئيستا..

- نا هيشتا قسه م تهواو نه بووه.

به م قسانه پيتەر پتروفيچ سوئيائى راگرت و به سادهي و نه زانيني  
ريورهسمى يه كترناسييهوه زهردهخهنيهكى گالته ئاميزى بو كرد و  
وتى:

- تو زور كه م من ده ناسيت، سوئيا سميونوفناي ئازين، تو وا ده زانيت  
تهنيا بو شتيكى ئاوا بيئرخ كه پهيوه ندى به منهوه ههبيت، ريگه به  
خوم بدهم كه ستيكى وهك تو سهرقال بكهم و بانگي بكهمه لاي خوم؟  
من مهبهستيكي ترم ههيه.

سوئيا خيرا دانيشتهوه، ديسانهوه دراوه رهنك خوله ميشييه  
دلگيرهكان، كه له سهر ميژهكه بلاو كرابوونهوه، كهوته بهرچاوى،  
به لام زور به پهله رووي ليوه رگيران و ته ماشاي پيتەر پتروفيچى كرد.  
چونكه زوو ئه وههستهي تيگهرا، كه سهيركردنى پارهى خهلكى  
كارىكى خراپه. سوئيا چاوى له چوارچيوه ئالتوونى چاويلكه

شووشه ييه كه ي پيتر پتروفيچ بري، كه به دهستي چه ي ئاگاداري  
ليده كرد. ههروه ها له ئهنگوستيله گه وره و هه ره جوانه كه ي په نجه ي  
ناوه راس تي هه مان دهستي چه ي رواني، كه نقيميكي زه ردي له سه ر  
بوو. كه چي له پريكد ا چاوي له سه ر ئه ويش لابر د، ئيدي نه يده زاني له  
كو ي برواني ت. به ناچاري جاري كي تر كه وته وه ته ماشا كر دني چاوي  
پيتر پتروفيچ.

لوژين دواي بيدهنگيه ك كه له جاري پيشوو ماقوولتر ده رده كه وت،  
وتي:

- وا ري كه وت، دوي ني هه ر به سه ر پيوه دوو سي قسه م له گه ل كا تري نا  
ئيفانو فناي به دبه ختا كرد، دوو وشه به س بوو له وه تي بگه م له چ  
حالي كدا يه.. ئه گه ر بشيت بليم.. له حاله تيكي ناسرو شتي دا يه.

سو نيا به په له پالپشتي قسه كه ي كرد و وتي:

- وا يه، حاله تيكي ناسرو شتي هه يه..

- يان ئه گه ر روونتر و ساده تري بليم، حاله تيكي نه خوشي.

- به لي، ساده تر و روونتره.. به لي، نه خوشه.

- به لي، له م رووه وه و به هه ستيكي مرو قدوستيه وه.. وه ك  
دلسوزيه ك پيم خوشه له لايه ني كه وه، به پيشبيني كر دني چاره نووسي  
ناخوش و نا ئوميد ي ئه وه وه، به تاي به تي يارمه تي بده م. دياره هه موو  
ئو خيزانه هه ژاره ئيستا گيانيان به تو يه.

سو نيا له پريكد ا هه ستا و وتي:

- ري گه م بده ري بپرسم.. تو له باره ي موو چه ي خانه نشيني هه چيت  
پيو تو وه. چونكه دوي شه و پي و تم تو چووي ته ته ژير ئه وه ي  
موو چه يه كي بو په يدا بكه يت؟ ئه مه راسته؟



- بە ھېچ جۆرىك وانييە و تا رادەيەك ھەلەى تىگەيشتنە. من تەنيا ئاماژەيەكم كرد كه رەنگە يارمەتیی بېوھژنى كارمەندىك بكرىت، كه له كاتى كارکردندا لەناو چوو، بىگومان ئەمەيش كاتىك دەبىت، كه پشتیوانی لىبكرىت. وەلى باوكى خوالىخوشبووت نەك تەنيا خزمەتى تەواو نەكردوو، بەلكو لەم دوايىيەدا ھەر نەچووھتە سەر كار. بە كورتى، ئەگەر كەمەئومىدىك لەئارادا بووبىت، ئىستا ئەوھيش زۆر كەم بۆتەو. چونكە بە راستى لە بارىكى بەم جۆرەدا يارمەتى نادىت.. بەلكو بە پىچەوانەو.. چۆن ئەوان ئىستا لە خەيالى مووچەيەكى وادان؟ ھە، ھە، ھە! خانمىكى زرنگە!

- بەلى، خانەنشینی.. چونكە خوى خوشباوهر و ميهرەبانە، ھەر لەبەر ئەو ميهرەبانييەتى كه برۋا بە ھەموو شتىك دەكات و.. و.. بىريشى ھەروايە.. بەلى، ببوورە.

لەگەل وتنى قسەكانيدا سۆنيا ھەستا برۋات.

پیتەر پتروفيچ وتى:

- ببوورە، تۆ ھىشتا گویت لە ھەموو قسەكانم نەبوو.

سۆنيا لەبەر خۆيەو وتى:

- وایە، گویم لى نەبوو.

- باشە، كەواتە دابنیشە.

سۆنيا بە بىزارىيەو بۆ سىيەمىن جار دانىشتەو.

- كه بەو حالەو و لەگەل ئەو منداڵە بەدبەختانەدا دايكتم بىنى، وەك لە پىشدا وتم، ويستم ھەر چۆنىك بىت، چەند بتوانم، يارمەتييەكى بدم، يەنى ھەر بەو جۆرەى كەوتم، چەند بتوانم، نەك زياتر، بۆ نموونە دەشیت بە ناوى ئەوھو پىتاك بكرىت، يان يانسىيىكى بۆ رىك بخرىت و.. يان شتىكى لەم بابەتانە. ئەم جۆرە كارانە ئاسايى لە لايەن

که سانیکى نزیک بهو که سه وه، یان ته نانهت که سانیکى بیگانه‌یش که  
حه‌زى یارمه‌تیدانیان تیا بیت، ساز ده‌کریّت. هەر ئه‌مه بوو ویستم  
پیتانی بلیم، ده‌شیت ئه‌م کاره بکریّت.

سوڤیا به‌دهم رامانه وه له پیتهر پتروقیچ له‌به‌ر خو‌یه وه وتی:  
- به‌لئى، زور چاکه، خوا لیتان..

- ئه‌م کاره ده‌کریّت.. وه‌لئى ئه‌مه بو له‌مه‌ودوا.. یه‌عنئ ده‌کریّت هەر  
له‌م‌رو وه ده‌ست پیکریّت. شهو یه‌کتر ده‌بینین، پیکه وه قسه ده‌که‌ین و  
به‌رنامه‌ی بو داده‌نین، له ده‌ورئ سه‌عات هه‌وتا هەر لی‌ره سه‌ری‌کم  
لی‌به. هیوادارم ئاندرئ سمیونو‌قیچیش به‌شدارئ کاره‌که‌مان بکات..  
به‌لام.. لی‌ره‌دا شتیک هه‌یه، که ده‌بیت له پیشه وه بیزانین، هەر بو  
ئه‌وه‌یشه، سوڤیا سمیونو‌قنا، زه‌حه‌م‌تم داویتی و بانگم کردو‌یته‌ته ئیره.  
مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه، به‌بروای من، ناشیت و ره‌نگه ترسناکیش بیت  
پاره بکری‌ته ده‌ستئ کاترینا ئیقانو‌قناوه، به‌لگه‌یش ئه‌م دانیشتنئ  
یادکردنه وه‌یه ئه‌م‌رویه. واتا بئ ئه‌وه‌ی تیکه‌یه‌ک نانئ هه‌بیت بو  
به‌یانئ، یان، بئ ئه‌وه‌ی پیلاوئیکى له‌پیدا بیت و شتئ تریش، ئه‌م‌رو  
شه‌رابئ "رم‌ئى تاییه‌تئ و ته‌نانهت ده‌لئین شه‌ربه‌تئ "مادیراو" و  
قاوه‌یش ک‌راوه. خو‌م له هاتنه‌که‌مدا بینیم، سبه‌ی دیسانه وه هه‌موو  
شته‌کان به‌سه‌ر تودا ده‌شکیته وه، ته‌نانهت داوای تیکه‌نانیکیش  
لی‌ده‌که‌ن.. ده‌ی، به‌راستئ ئه‌مه بی‌مانایه. بو‌یه به‌لای منه وه ده‌بیت  
کو‌کردنه وه‌ی پاره‌که به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌نجام بدریت، که ئه‌و بی‌وه‌ژنه  
نه‌گبه‌ته شتیکى له باره وه نه‌زانیت و ته‌نیا تو لئى به‌ئاگا بیت. قسه‌که‌م  
راسته؟

- نازانم.. ئه‌و هەر ئه‌م‌رو ئه‌مه‌ی کردووه.. ئه‌مه‌یش ته‌نیا جاریک روو  
ده‌دات.. زورئ پئ خو‌ش بوو یادکردنه وه‌یه‌کئ بو بکات، ری‌زئ



لیبگریټ.. بۆ یادی.. وهلی ژنیکی گهلیک ئاقله.. باشه، بیگومان  
ئاره زووی خۆته، منیش زۆر زۆر، زۆر سوپاسگوزاری تۆم.. هه موو  
ئه وانیش.. خوا ئیوه.. هه روه ها هه تیوه کانی..

سۆنیا قسه کانی ته واو نه کردبوو دایه پرمهی گریان.

- زۆر باشه، کهواته ئه مانه له بیر مه که، ئیستایش وهک  
به شداریکردنی من لهو پیتاکهی که بۆ دایکت ده کریټ، تکایه ئه م  
پارانه م لیوه ربگره. چه زیش ده که م، زۆریش چه ز ده که م له هیچ  
شوینیک ناوی من نه بریټ. فه رموو.. چونکه خۆیشم کیشهی ده رانه م  
زۆره و ناتوانم له وه زیاتر...

پیتهر پتروقیچ که کاژه ده پۆبلیه کانی باش له یه کدی جیا کردبووه وه،  
بۆ سۆنیای راگرت. سۆنیا وه ریگرت. سوور داگه را. له جیگا که ی  
هه ستا، ورته ورتیکی کرد و به په له که وته خوا حافیزی. پیتهر پتروقیچ  
به ریزیکی زۆره وه تا به رده م ده رگا که ره وانه ی کرد. پاشان سۆنیا،  
که سه رتاپا نیگه ران و ماندوو ده هاته به رچاو، له ژووره که هاته  
ده ری و به شپه زه ییه کی زۆره وه گه رایه وه لای کاترینا ئیقانوونا.

له هه موو ئه و ماوه یه دا ئاندیری سمیونوقیچ که نه یده ویست قسه یان  
پیبرپیټ، جاریک له پال په نجه ره که دا ده وه ستا و تاویک له ناو  
ژووره که دا ده که وته پیاسه کردن. به لام که سۆنیا رۆشت، له پریکدا له  
پیتهر پتروقیچ نزیک که وته وه و به هه ستیکی پره وه ده ستی بۆ دریژ  
کرد و وتی:

- هه موو شتیکم دی و ژنه وت..

زۆر به تایبه تی دانی به دواوشه دا نا:

- ئه مه کاریکی شه رافه تمه ندانه بوو، مه به ستم ئه وه یه بلیم ئینسانییانه  
بوو. تۆ نه تویت سوپاسیشت بکه ن. بینیم! هه رچه نده دان به وه دا

دهنیم. له سهر بنه مای ئه و بیروباوه رهی هه مه ناتوانم دهستخووشی له خیرپیکردنه که ت بکه م. چونکه خیرپیکردن نه ک ناتوانیت شهر ریشه کیش بکات، به لکو به هیزتری دهکات، به لام له گهل ئه وه یشدا ناشیت دان به وه دا نه نیم که هه زم له کاره که تان کرد، به لی، به لی، زورم لا خوش بوو.

پیتهر پتروقیچ که به دوودلییه وه له لییزیاتینکووی دهروانی. له بهر خووه وتی:

- نا، ئه مانه گرنگ نین!

- نا، گرنگه، که سیک سووکایه تی پیکراییت - وه ک ئه وه ی دوینی به تو کرا - له گهل ئه وه یشدا بتوانیت بیر له چاره رهشی خه لکی تر بکاته وه. که سیکی وا.. هه رچه نده کاره که ی خه وشیکی کومه لایه تیشی پیوه بیت. له گهل ئه مانه یشدا.. شایانی ستایشه! من چاوه ری شتی له م بابه ته م له تو نه ده کرد پیتهر پتروقیچ، به تایبه تی که بیروپراکانت.. تو ئه و بیروپرایانه ت زور قورس گرتووه! بو نمونه ئه و تیکشکانه ی دوینی چه ند تو ی نیگه ران کردووه.

ئاندری سمیونوقیچ که سه ره له نو ی به دلخووشیه وه خو شه ویستی خوی بو پیتهر پتروقیچ ده رب ری، له سه ر قسه کانی روشت:

- باشه پیم نالییت ئه م هاوسه ریه تییه ی تو ده ته ویت که لکی چیه، که لکی چیه؟ ژن و میردایه تی له ریگه ی شه ره وه چ سوودیکی بو تو هه یه، جه نابی پیتهر پتروقیچی زور شه ریف؟ ئه م به شه رعی و یاساییکردنی هاوسه ریه تییه بو تو چ که لکیکی هه یه؟ باشه، ئه گه ر پیت خوشه، ده توانیت دارکاریم بکه یت، به لام زورم پی خوش بوو زه ماوه نده که ت سه ری نه گرت، ئازادیت و هیشتا بو سوودگه یانندن به



مروڤايه تي ده ژيت.. به لي، خوشحالم.. بروانه، هر چيه كم له دلدا بوو، پيم وتيت.

- ئه زانيت بو چي باشه، چونكه نامه ویت له رپی ناشه رعی و مارهنه برینه وه كلاوی تهره سیم بکریته سهر و مندالی خه لک به خيو بکه م، بویه ماره برین به کاری پیویست ده زانم.

لوژین هر ته نیا بو وه لامدانه وهی ئه و ئه و قسانه ی کرد، ئه گینا ئه و زور به سهختی بیرى له جیگایه کی تر و مه به سستیکی دی بوو.

ئاندري سمیونو قیچ وهک ئه سپی شهر که گوئی له دهنگی شه پیووری جهنگ بوو بیت، داچله کی و وتی:

- مندا ل؟ تو باس له مندا ل ده کهیت؟ مندا ل باسیکی کومه لایه تییه و بایه خیکی زور گرنگی هه یه. من له گه لتام، به لام کیشه ی مندا ل به جوریکی دی چاره سهر ده کریت. هه ندیک هه ن مندا ل وهک به شیک له خیزان به ته وای رهت ده که نه وه، له باره ی مندا له وه دواتر قسه ده کهین. با ئیستا بگه ریینه وه سهر ئه و "ته ره سییه" ی که ناوت هینا، دان به وه دا ده نیم ئه مه خالی لاوازی منه، ئه م زارا وه قیزه ون و پوخله ی له پوشکینه وه وه رگیرا وه، له فره هنگی ئایینه دا جیی نابیته وه، ئاخر "کلاوی ته ره سی" یانی چی؟ ئه مه چ تینه گه یشتنیکه! کامه کلاو؟ کلاو بو چی؟ چ قسه یه کی بیمانایه! به پیچه وانه وه له هاوسه ریه تی ناشه رعیدا شتی وا هر رو نادا ت! کلاوی ته ره سیه تی بهرئه نجامیکی سروشتی هه موو ژن و میردایه تییه کی ره سمی و شه رعیه. واتا هاوسه ریه تی ئازاد بو چاککردن و ناره زاییده ربرینه به رانه ر به و شیوه هاوسه ریه تییه و چ رسواییه کی له دوا وه نییه.. خو ئه گه ر کریمان پوژیک له پوژان ناچاری ژنه یانی به و شیوه ره سمی و شه رعیه بکریم. گه لیک به و "کلاوه" نه فره تییه شادمان ده بم، ئه گه ر

شتیکی وا پرووی دا، به ژنه کهم دهلیم: "هاورپی، من تا ئیستا هر  
 خوشم دهووستیت، وهلی له مه وودوا بیجگه له خوشه ویستی ریزیش  
 لیده گرم، چونکه توانای ئه وهت هه بوو ناره زایه تی دربریت!"  
 پیده که نیت؟ ده زانیت بۆ، چونکه تو ئه و توانایهت نییه له بیروباهه ری  
 پووچ خوت رزگار بکهیت. نه فرهت له شهیتان. ئاخر من ئه وه ده زانم  
 ئه گهر یه کیك ژنیکی شهرعی بهینیت و پاشان ژنه که ناپاکی له گه لدا  
 بکات، ئه و پیاوه تووشی چ گاشه یه ک ده بیت. چونکه هه موو کاریکی  
 ناپه سه ند ئه نجامی ناپه سه ندی لیده که ویته وه، له حالی وادا ژن و  
 میرده کهیش تووشی کیشه و رسوایی دین. به لام ئه گهر کلاوه که ریک  
 و رهوان له سه ر بکه ن و هاوسه ریه تییه کی ئازاد و ناشهرعی پیک  
 بهینن، ئه وسا هه رگیز "کلاوی ته ره سی" بوونی نامینیت، هه ر به  
 خه یالی که سدا نایهت، ته نانهت ناوه کهیشی له بیر ده چیته وه. به  
 پیچه وانه وه، ده توانم بلیم ژنه کهت بۆت ده سه لمینیت که ریزت  
 لیده گریت، چونکه تو ئاماده نیت ری له خوشی و به خته وه ری ئه و  
 بگریت، هیندهیش سنگفراوان و پیشکه وتوویت، تۆله له میرده تازه که ی  
 ناکه یته وه. نه فرهت له شهیتان! من هه ندیکجار وام به خه یالدا دیت  
 ئه گهر ژن بینم (ئیترا ژنه یانی ئازاد بیت یان له ریگه ی شهرعه وه،  
 هه ردووکیان به بی جیاوازی) ده شیت خۆم دۆستیکی پیاو بۆ ژنه کهم  
 پهیدا بکه م، ئه گهر ئه و خوی بیرى له دۆستگرتن نه کردبووه وه، پییشی  
 ده لیم: "هاورپی، من تۆم خوش ده ویت، به لام بیجگه له مه هه ز ده که م  
 ریزم بگریت". به راستمه، به لی وایه، ئایا من راست ده که م یان نا؟

پیتهر پتروقیچ به ته وسه وه زه رده یه کی هاتی، به لام قسه کانی زۆر به  
 لاوه گرنگ نه بوو. ته نانهت باش گویشی بۆ نه ته کاند. له راستیا به  
 قوولی بیرى له جیگایه کی تر ده کرده وه. له دوایدا لیبزیاتینکو فیش



درکی به‌وه کرد. پیده‌چوو پیتەر پتروفيچ دلەراوکیي بیت، هر دهستی هەلەگلۆفت و بیری ده‌کرده‌وه، هه‌موو ئەمانه، له دوايیدا که ئاندری سمیونوفیچ بیری کرده‌وه، هاتنه‌وه یادی.

۲

زۆر کاریکی گران بوو بتوانیت به وردی ئەو هۆکارانه دیاری بکه‌یت، که سه‌ره شیرزه‌که‌ی کاترینا ئیفانوڤنا بۆ ئەم دانیشتنی یادکردنه‌وه‌یه‌ی به پیویست ده‌زانی. له راستیشدا، لهو بیست پۆله‌ی که پاسکۆلنیکۆڤ بۆ خه‌رجی کفنودفکردن پێی دابوون، ده پۆلیان کردبوو قه‌به‌لی ئەم دانیشتنه، ده‌شیت کاترینا ئیفانوڤنا به ئەرکیکی سه‌رشان‌ی خۆی زانیبیت که کۆچکردوو به ریزه‌وه ناو ببریت و به "شیوه‌یه‌کی شایسته" یادی بکریته‌وه. بۆ ئەوه‌ی گشت کرینشینه‌کانی تر و ئامالیا ئیفانوڤنا به تایبه‌تی له‌وه بگهن، که کۆچکردوو "نه‌ک ته‌نیا له هه‌موو ئەوان خراپتر نه‌بوو، به‌لکو به چهند پله‌یه‌کیش له‌وان چاکتره". هیچ یه‌کی‌کیش له‌وانه مافی ئەوه‌ی نییه به‌رانبه‌ر به‌و "به خۆی بنازیت". رهنگه له‌م لایه‌نه‌وه، له پیش هر شتیکی تردا، ئەو لووتبه‌رزیه کاریگه‌ری هه‌بووبیت که تایبه‌ته به هه‌زارانه‌وه، ئەو لووتبه‌رزیه‌ی له به‌ری‌خستنی هه‌ندیک رپورته‌سمی کۆمه‌لایه‌تی له‌م جۆره‌دا که له ژيانماندا زۆر ڕوو ده‌دن، گه‌لیک له هه‌زار و داماوه‌کان هه‌رچیه‌کیان پێبکریت به‌کاری دین و دواپوولی خۆیانی تیا خه‌رج ده‌که‌ن، ئەمه ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی "له خوار خه‌لکه‌وه" نه‌بن و "خه‌لکی دی" عه‌یبه‌یان نه‌لین. هه‌روه‌ها زۆر پیده‌چیت کاترینا ئیفانوڤنا له‌م پیشه‌هاته‌دا، به‌تایبه‌تی له‌م چرکه‌ساته‌دا که ده‌لیی له دنیا‌دا به تاقی ته‌نیا ماوه‌ته‌وه، ویستبیتی به هه‌موو ئەو "کرینشینه ئاواره و

نەگبەتانه" بلیت، ئەو نەك "دەزانیت چۆن بژی و میوانداری بکات" بەلکو ئەو ھەر لە بنەرەتدا بۆ ئەم چارەنۆوسە دروست نەبوو، کە بوو بە تووشیەو. ئەو "لە مالی خانەدان و دەولەمەند و کۆلونیل"دا گەورە بوو، ھەرگیز بۆ ئەو پەرەردە نەکراو، خۆی زەوی گسک بدات و شەوانە شەڕەوپەرە میندال بشوات. ئەم ھەوای لووتبەرزى و خۆبەزلانینە ھەندیکجار تووشى نەداراترین و بیکەستەری کەس دیت، ھەندیکجاریش دەگۆریت بۆ نەبوونییەکی شیلگیرانەى سەخت، وەلى بەھەر حال، کاترینا ئیقانوۋنا لەو جۆرە ژنانە نەبوو، کە زوو خۆ بە دەستەو دەدەن. دەشیا ھەندیک پیشەت بە تەواوی کاری لیبکرایە، بەلام ھەرگیز نەیدەتوانی ھەرەس بە ورەى بینیت، واتا ترساندن و کۆنترۆلکردنى ئیرادەى، مەحال بوو. ھەرچەندە سۆنیا زۆر راستى دەکرد کە دەگوت میشكى خەریکە تیک دەچیت. وەلى ھیشتا ئەمە بە تەواوی یەکلایى نەبوو. بەلام لەم دوايەدا، واتا لەم سالەى دوايەدا، میشكى ئەو داماو، لەو زیاتر ھیدمەى بەرکەوتبوو، کە بەرگەى دەگرت. بە وتەى پزیشکیش، نەخۆشى سیل وردەوردە توانای ئەقل لەناو دەبات.

جۆر و ئەندازەى ئەو شەرابانەى کە بۆ ئەو دانیشتنە ئامادە کرابوون، لە نیوانیاندا شەرابى "مادیریش، زۆر نەبوو، زۆرى خرابوو سەر، وەلى خواردنەو ھەبوو، لەوانە قۆدگا، روم و شەرابى لیسبن، ھەمووشیان خراپترین جۆرى خواردنەو بوون. لە خۆراکیشدا بیجگە لە "کوتیا"<sup>۱</sup>، سى چوار خواردنى جیاجیا، لەوانە "بلىنى"<sup>۲</sup> کرابوون و لە

---

Koutia<sup>۱</sup> خۆراکیکی تایبەتی، لەگەم دروست دەکریت.

Bliny<sup>۲</sup> خۆراکیکە لە ھەویر دروست دەکریت.



چیشتهخانه که ی ئامالیا ئیفانۆفنا ئاماده کرابوون. ههروهها دوو سهماوهریان بۆ چاو "پونش" ی دوای نانخواردن دهم کردبوو. کاترینا ئیفانۆفنا کرینی شتهکانی خستبووه ئهستوی خوی. بۆ ئهم مهبهستههیش پیاویکی نهگبهتی پۆلۆنی که ئهوهیش له ساختمانها کهدا کریچی بوو، خوایش دهیزانی به چ مهبهستیکهوه لای لیپفخزل کاری دهکرد، یارمهتی دها. ئهو کابرایه زوو فریای کاترینا ئیفانۆفنا کهوت، ههموو دوینی و سههرلهبهیانی ئهمرۆ، له کاتی کهدا که ئاگالهخۆبراو و هانکههانکی بوو، بهدوای کاترینا دا راکهراکه و دیار بوو زۆریش ههولی دها سههرنجی خهلکی به لای خۆیدا رابکیشیت، بۆ بچووکتترین شت پرسى به کاترینا ئیفانۆفنا دهکرد، تهنا ته بۆ دۆزینهوهی تا ناو ههسارهکهیش دهچوو. بهردهوام به زمانی پۆلۆنی به "خانمی بهریزی کۆلۆنیل" ناوی دههینا، تا ئهوهی کاترینا ئیفانۆفنا، که له پیشدا لای وابوو بهبی ئهم مروقه "خزمهتگوزار و مهزنه" کاروبارهکانی به تهواوی پهکیان دهکهویت، سههرئه انجام رقی ههستا و لیی بهتهنگ هات، یهکیک له سروشتهکانی کاترینا ئیفانۆفنا ئهوه بوو که ریکهوتی ههر کهسیکی بکردایه، جوانترین سیفهتی دهدايه پالی و ئهوهندهی تاريف لیده کرد، که خودی کهسه که شهرمی پیده هات، لهو ئاکارانه دهوا که ئهسله لهو کهسهدا نهبوو، له ناخی دلوه ئهمهی دهکرد و خۆیشی به تهواوی برۆای پیی بوو. بهلام له ناکاویکدا ههستی دهکرد فریوو دراوه، ئهو کهسهی پیش چهند سهعاتیک تاريفی لیده کرد، پهیوهندیی له گهلیا دهبری، قسهی ناشیرینی پیدهوت و دهری دهکرد. خوویهکی سهیر و خۆشی لیبور دووانه ی ههبوو. بهلام تیکشکان و بهدبهختیه

---

<sup>1</sup> شهربهتیکی تیکهله له شهرا ب و ناوی میوه و شهکر.

یهک له دوايه که کانی، زور به سهختی داوای ئه وهیان لیده کرد هه موو  
 کهس له خویشی و شادیدا بژین، که سیش بیجگه لهو ژیا نه چی تری  
 قبول نه بیئت. ئه گهر ریکه وتی بچوو کترین نایه کسانى و که مترین  
 شکستی بکردایه، له پیستی خوی دهرده چوو، به جوریک که دواى  
 ئه وهى خوی له گهل رهنگاله ترین هیوا و جوانترین ئاوات و  
 دره وشاوه ترین خه یال و خه وندا راهینابوو، له چرکه ساتیکدا، ده که وته  
 جویندان به چاره نووس و نه فره تکردن له زهمانه، هه رچییه کی  
 بهرده ست بکه وتایه، دهیدراند یان په رتی ده کرد و سه ری خویشی به  
 دیواردا ده کیشا.

که سیش نه یده زانی، چون ئاوا له پریکدا، ئه م ئامالیا ئیقانو قنایه، بوو به  
 جیی ریژ و شانازی کاترینا ئیقانو قنا، رهنگه له بهر ئه وه بوو بیئت که  
 له م پرسه دانان و میوانداریکردنه دا ئامالیا ئیقانو قنا به شداری کردووه  
 و ته واو ماندوو بووه. میزپازاندنه وه و خوان و خاولی و پیویستی  
 تر و ئاماده کردنی خواردن له چیشتخانه که ی ئه ودا هه موو بهر ئه و  
 که وتبوو. کاترینا ئیقانو قنا هه موو ئه وانه ی به ره و پرووی ئه و کرده وه و  
 خوی چوو بو گوړستان. له راستیشدا هه موو شته کان باش به ری  
 کرابوون: میز زور به ریکوپیکى رازابووه وه. دهفر و چنگال و چه قو و  
 په رداخ و پیاله ی چا و شتی تریش. هه رچه نده ئه و شتانه له پرووی  
 شیوه و رهنگ و نرخه وه گه لیک جیاواز و نه گونجاو بوون، چونکه له  
 کریگرته کان کو کرابوونه وه و به ئه مانه ت هینرابوون. وه لی له کات و  
 شوینی دیاریکراوی خویدا ئاماده کرابوون. ئامالیا ئیقانو قنا که زانی  
 کاره کانی زور چاک ئه نجام داوه، به جلی رهش و کلاوی به قردیله ی  
 رهشی جوان رازاووه وه، چوو په پیشوازیلیکردنی ئه وانه ی له سه ر قه بران  
 ده گه رانه وه، به لام هه سستیکی شانازیکردن و لووتبه رزی پیوه دیار



بوو. هه‌رچه‌نده ئه‌و هه‌سته له جی خۆیدا بوو، به‌لام لای کاترینا ئیقانۆفنا باش نه‌شکایه‌وه: بۆ ئه‌گه‌ر ئامالیا ئیقانۆفنا نه‌بووایه، که‌سی تر نه‌یده‌توانی می‌ز برا‌زینیته‌وه! کلاو و قردیله تازه‌کانیش لای کاترینا په‌سه‌ند نه‌بوون، به‌ خۆی ده‌وت: "ناشی ئه‌م ژنه ئه‌لمانییه که‌وجه شانازی به‌وه‌وه بکات که‌ خاوه‌ن ماله و به‌زه‌یی پیاماندا هاتۆته‌وه بۆیه‌ش ئاماده بووه خیر به‌ کریگرته‌کان بکات؟ به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه! به‌داخه‌وه! له‌مالی باوکی کاترینا ئیقانۆفنادا که‌ کۆلونیل بووه و تا راده‌یه‌کیش نیمچه‌پاریزگار بووه، جاری وا هه‌بووه خواردنی چل که‌س له‌سه‌ر سفره ئاماده کراوه. نمونه‌ی ئامالیا ئیقانۆفنا، یان راستتر ئامالیا لودفیگوفنا له‌و شوینه‌دا ته‌نانه‌ت ریگه‌ی ئه‌وه‌یشیان پینه‌ده‌دا له‌ چیشته‌خانه‌دا کار بکات."

وه‌لی کاترینا ئیقانۆفنا بریاری دا تا کاتی خۆی نه‌گات، ئه‌و هه‌ستانه‌ دهرنه‌بریت، هه‌رچه‌نده له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیدا بریاری دا که‌ ئامالیا ئیقانۆفنا له‌ جی خۆیدا بوه‌ستینیت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خۆی بایی نه‌بیت و خاوه‌نه‌کرده‌ خه‌یالی هه‌له‌ به‌سه‌ریدا گوزه‌ر نه‌کات. بۆیه‌ سه‌ره‌تا به‌ پ‌واله‌ت له‌گه‌لیدا که‌میک ساردیی نواند. تا راده‌یه‌ک خه‌میکی تریش کاترینا ئیقانۆفنا بی‌حه‌وسه‌له‌ کردبوو: له‌ ناشتنی مردوو‌ه‌که‌دا، له‌ هه‌موو ئه‌و کریگرتانه‌ی بانگ کرابوون، بی‌جگه‌ له‌ کابرای پۆله‌ندی که‌ له‌گه‌ل هه‌موو گیروگرفته‌کانی خۆیدا ده‌رفه‌تی سه‌ردانی بۆ په‌خسابوو، تا راده‌یه‌ک که‌سی دی ئاماده نه‌بوو. له‌ میواندارییه‌که‌یشدا، واتا بۆ نانخواردنیش، نابوودترین و هه‌ژارترین میوان هاتبوون، ئه‌وانیش به‌ شروپ‌ترین جلو به‌رگه‌وه، ئه‌وانه‌ی به‌ته‌مه‌ن یان خاوه‌ن ویقار بوون، وه‌ک ته‌گبیریان پیکه‌وه کردبیت، که‌سیان ئاماده نه‌بوون.

بۆ نموونە پیتەر پتروفيچ لۆژین، كە دەتوانیت لە ھەموو كرێگرتەكانى دى زیاتر بە وىقار و خاوەن پلەوپایەى دابنیت، ئەویش نەھاتبوو، ئەمە لە كاتێكدا كە دوینیشەو بە ھەموویانى وتبوو، واتا بە ئامالیا ئیقانوڤنا، پولیوتشكا، سۆنیا و كابرای پۆلەندى، كە لۆژین خانەدانترین و میھرەبانترین كەسە، دەولەمەندە و ھاورپى گەرە گەرەى ھەيە، پېشتەر ھاورپى یەكەم مىردى بوو و ھاتوچۆى مالى باوكیشى كردوو و بەلینیشى داوھتى چەند توانای ھەبیت، یارمەتیی بدات كە مووچەيەكى خانەنشینی باشى بۆ بېریتەو. لێرەدا دەبیت ئەو لە یاد نەكەین كە خۆھەلكیشانى كاترینا ئیقانوڤنا بە سامان و دوست و ھاورپو، لە پای ھىچ سوود و بەرژەوەندییەكى تاییەتى خۆیەو نەبوو، بەلكو تەنیا لەبەر دلپاكیى خۆى و چیرببینین لە پیاھەلدانى ئەو كەسە و بايەخ و نرخپێدانى بوو. لە دواى لۆژینەو و بە پەرەویلێكردنى ئەو لیبیزیاتینكوفە "بیژى"یەش نەھاتبوو. باشە ئەو بە چى خۆى دەنازیت؟ ئیمە بەزەییمان پیا ھاتبوووە كە بانگھێشتمان كردبوو، لەبەر ئەو ھى ھاورپى پیتەر پتروفيچە و لە ژوورێكدا لەگەلى دەژى، وتمان ناكړیت ئەویش بانگ نەكەین.

ھەروەھا خانمىك و "كچە قەرەكەى" نەھاتبوون، ئەوان ھەرچەندە دوو ھەفتەيەك بوو لە خانووەكەى ئامالیا ئیقانوڤنادا ژووریان گرتبوو. بەلام تا ئیستا چەند جارێك لەو دەنگە دەنگوھەرایەى لە ژوورەكەى مارمیلادۆڤەو دەچووە دەرى، بە تاییەتى ئەو كاتانەى خوالیخۆشبوو بە سەرخۆشى دەگەراییەو مالاو، ھاوریان لێھەلدەستا. كاترینا ئیقانوڤنا خۆى ئەمەى لە ئامالیا ئیقانوڤنا بیستبوو، ئەمەیش لەو كاتانەدا كە جوینى دەدا و ھەرەشەى لە كاترینا ئیقانوڤنا دەكرد، كە لە مالاكە دەریان دەكات، چونكە شەپۆرەكەیان ببوو



هۆی بیزاری "ئەو کریگرته خانەدانانەى که هیچ یەک لە خیزانەکەى کاترینا نرخى پەنجەیهکى ئەوانیان نییه" کاترینا ئیقانوڤنا بە تاییبەتى بریاری ئەوەى دابوو بانگی ئەو خانمە و کچەکەى بکات که "ئەمان نرخى پەنجەیهکى ئەوانیان نییه!" بەتاییبەتى که تا ئیستا چەند جارێک پرووى دابوو کاتیک تووشى ببوو بە تووشى ئەو ژنەو، زۆر بە سووکایەتییهو پرووى لە کاترینا وەرگیرابوو. بۆیه دەبوو ئیستا لەو بگات که سانیکى لەو نەجیبتر لێردا هەن که بیر دەکەنەو و هەستیارترن، رق هەلناگرن و بەرانبەرەکیان پشتگوێ ناخەن، دەبوو ئەو دوو خانمە لەوەیش تیبگەن که کاترینا ئیقانوڤنا شایانى ئەم چارەنۆسە نییه و لەگەڵیدا رانەهاتوو. بریاری دابوو لە کاتى نانخواردندا سەرى ئەم باسەیان بۆ بکاتەو، هەروەها ئەوەشیان پێیلت که باوکى پارێزگار بوو و ناراستەوخۆیش ئەوەیان تیبگەیهنیت که پروو وەرگیران لە کاتى بەیهکترگەشتندا کاریکی گەوجانەیه.

هەروەها یەکیى تر لەوانەى که نەهاتبوو، عەقیدیکی قەلەو بوو (لە راستیدا مولا زمیکی خانەنشین بوو) وەلى زانیبوویان که ئەو لە دوینبەیانیهو نەخۆشە و لە ناو جیگادا کەوتوو.

بە کورتى ئەوانەى بۆ میواندارییه که هاتبوون، بریتى بوون لە کابرای پۆلۆنى، کارمەندیکی نەگبەتى نووسینگە، که جلیکی شروپى لەبەردا و دەموچاوى زیپکاوى و بۆنیکی ناخۆشى لێدەهات، پیرەمێردیکی کەپى نیوێکویر، که کۆن لە بەرپۆهەریهتیکی پۆستەدا کارى کردوو و نەتەزانی کى و لەبەر چى دەمیک بوو لە مالى ئامالیا ئیقانوڤنا دالدهى درابوو، بیجگە لەمانە ئەفسەریکی هەمیشە مەستى خانەنشین، که لە راستیدا لێپرسراوى کپینی خواردەمەنى سوپا بوو، قاقای

پیکه نینیکی زور ناشرینی لیده دا، ئەمەیش هاتبوو، بەلام تەنانت  
 ئەمەندە بیئەدەبانه هاتبوو، کە چاکەتی لەبەر نەکردبوو.  
 پاشان پیاویکی تر بەبی ئەوەی سلاو لە کاترینا ئیقانوڤنا بکات هات،  
 لەسەر میزە کە دانیش. سەرئەنجام یەکیک بە جلی ماله وەو  
 دەرکەوت، لەبەر ئەوەی کە جلکی تری نەبوو. هاتنی ئەو کابرایە بەو  
 حالەو ئەمەندە بیئابروانە بوو، کە ئامالیا ئیقانوڤنا و کابرای پۆلۆنی  
 توانییان لە ژوورە کە دەری بکەن. هەروەها کابرای پۆلۆنی، دوو  
 کەسی پۆلۆنی تر کە هەرگیز رێیان نەکەوتبوو مالی ئامالیا ئیقانوڤنا  
 و کەس لەو ناو نەیدیوون. لەگەڵ خۆیدا هینابوونی. گشت ئەم  
 شتانه تەواو رقی کاترینا ئیقانوڤنایان هەلساندبوو، بە خۆی دەوت:  
 "باشە، ئەم هەموو خۆئامادەکردنە بۆ ئەمانە؟" تەنانت لەبەر بیجیگایی  
 منداڵەکانیان، لەسەر میزیک کە هەموو ژوورە کە داگیر کردبوو، بۆ  
 نانخواردن دانەنا، بەلکو لە پشتهو لەسەر سنووقیک کە لە سووچیکدا  
 دانرابوو، سفرەیان بۆ داخستن، بەو جورە دوو منداڵە بچوو کە یان  
 لەسەر کورسییە ک دانا، پولیچکا کە لەوان گەورەتر بوو و  
 سەرپەرشتیی دەکردن، تا خواردنیان بداتی و لووتیان "وەک  
 رپورەسمی خیزانە خانەدانەکان" پاک بکاتەو. بە کورتی، دەبوو  
 کاترینا ئیقانوڤنا، بە ناچاری. بە ریزیکی زۆرەو، پیشوازیان لیبکات.  
 بەلام هەندیک لەوانە بە چاوی رەخنە و بیبایەخانە تەماشاکرد و بە  
 فیزەو داوێتی سەر میزی کردن، لەبەر ئەوە لای خۆیەو بریاری دا  
 هۆی نەهاتنی ئەو کەسانە بخاتە ئەستۆی ئامالیا ئیقانوڤناو. بۆیە  
 لەپریکدا بە تەواویی پشتگوێی خست و ئامالیا ئیقانوڤناش لە  
 مەسەلە کە گەشت و زۆری لا ناخۆش بوو. ئەمە مزگینیی



ئايىندەيەكى باشى نەدەدا، بەھەرچال، سەرئەنجام ھەموويان لە دەورى مېزەكە كۆبوونەو.

پاسكۆلنيكوڤ تا رادەيەك ئەو كاتە گەيشت، كە ئەوانى تر لە گۆرستانەو گەرابوونەو. كاترينا ئيقانوڤنا بە ھاتنى گەليك خوشحال بوو: يەكەم لەبەر ئەو ھى پاسكۆلنيكوڤ "تاقە ميوانىكى روناڤىر"ى نىو ئەوانە بوو، كە "بەپىي زانيارىيەكى برۋاپىكراو، خۆى ئادە كەردبوو تا دوو سالى تر لە زانكۆى پتروزبورگدا كورسىي مامۇستايەتى بەدەست بىنىت"، دوو ھم لەبەر ئەو ھى پاسكۆلنيكوڤ بە رېزەو ھەر كە گەيشت داواى لىيوردنى لىكرد و وتى ھەرچەندە زۆرى پى خوش بوو لەگەلياندا بچىتە سەر گۆرستان، بەلام بەداخەو نەيتوانى بەشدارىيان بكات.

كاترينا ئيقانوڤنا خىرا لاي چەپى خۆيەو دايئا. (لە لاي راستىيەو ئاماليا ئيقانوڤنا دانىشتبوو) لەگەل ئەو ھى كە ھەمىشە لە ھەولى ئەو ھى دابوو خواردن بە ھەموو كەسيك بگات و لەگەل ئەو كۆكىنە پر لە ئازارەى كە بەردەوام قسەى پىدەبرى و نزىك بوو بخنكىت و لەو ساتەيشدا زۆر سەختتر ببوو، ھەمىشە روى قسەى لە پاسكۆلنيكوڤ دەكرد، دەيوست ھەر بە چرپە باس لە ھەست و توورەبوونە رەواكەى خۆى بكات لەبارەى ميواندارىيەكەو كە بەپىي مەيل و ويستى ئەو ساز نەكراو ھە دلى نىيە. دەبىت لەم رۋو ھە ئەو بوترىت كە توورەيىيەكەى گەليكجار لە شىو ھى پىكەنىيىكى شادمانانەدا دەردەكەوت، ئەمەيش گالتهپىكردن بوو بە ميوانەكان و بەتايىيەتى خاوەن مالەكە.

- خەتاي ھەموو ئەم شتانە لە ئەستۆى ئەو كوندەپەپو ھە، دەزانىت كى دەليم. ئەو، ئەو.

به‌دهم قسه‌كانه‌وه كاترينا ئيفانوفنا ئاماژه‌ی بۆ لای خاوه‌ن خانووه‌كه‌ی ده‌كرد:

- ته‌ماشای بکه، خه‌ریکه گلینه‌کانی چاوی ده‌رده‌په‌رن، خۆیشی ده‌زانیت باسی ئه‌و ده‌كه‌ین. وه‌لی چونکه لیی تیناگات، مۆره‌مان لیده‌كات، ئاه، كونده‌په‌پوو، هه، هه، هه! به‌م كلاوه قردیلاویه‌یه‌وه ده‌یه‌ویت چیمان پیشان بدات! هه، هه، هه! به‌لام سه‌رنجت داوه هه‌میشه هه‌ولی ئه‌وه‌یه‌تی وا خۆی لای میوانه‌كان پیشان بدات، كه ئاماده‌بوونی له‌م دانیشتنه‌دا و به‌رانبه‌ر به‌من له‌گه‌وره‌یی ئه‌وه‌یه، من به‌مروقیکی شایسته‌م دانا بۆیه داوام لیکرد كه‌سانی به‌ریز، به‌تایبه‌تی هاوڕێکانی خوالیخۆشبوو بانگه‌یشتی ئه‌م میواندارییه‌ بکات. وه‌لی بڕوانه‌ کێی داوه‌ت کردوو، هه‌ر له‌ لیبووک ده‌چن! خوا بیانبریت! ته‌ماشای ئه‌و پیاوه‌ بکه‌ چ ده‌موچاویکی پۆخلی هه‌یه! ئاژه‌لیکی دووپیه! یان ئه‌و زه‌لامه‌ پۆلۆنییه.. هه، هه، هه! هیچ كه‌س، هیچ كه‌س، هه‌رگیز ئه‌مانه‌ی لیڤه نه‌دیوو و خۆیشم چ رۆژیک ئه‌مانه‌م نه‌بینیوو! باشه، من له‌ تو ده‌پرسم ئه‌مانه‌ بۆ هاتوونه‌ته‌ ئێره؟ چه‌ند جوانیش له‌ پال یه‌كدا دانیشتوون!

له‌پریکدا به‌ زمانی پۆلۆنی پووی له‌ یه‌کیکیان کرد و وتی: به‌ریز، به‌ دلسۆزییه‌وه له‌سه‌ر قسه‌كه‌ی رۆشت:

- کولیرته‌ لایه؟ ده‌ی فهرموو هی تر، بیره‌ بخۆره‌وه، بیره! حه‌ز له‌ قۆدکا ناکه‌یت؟ سه‌یری بکه: له‌ جیگا‌که‌ی هه‌ستاوه‌ و سلاو ده‌كات. ته‌مasha، ته‌مasha، بیگومان زۆر برسییانه. نه‌گه‌تینه! باشه، با بخۆن، هه‌ر باشه‌ ده‌نگه‌ده‌نگ ناکه‌ن، ته‌نیا.. به‌ راستی خه‌می كه‌وچکه زیوه‌کانی خاوه‌ن خانووه‌كه‌مه...

له‌پرا به‌ ده‌نگی به‌رز پووی له‌ خاوه‌ن خانووه‌كه‌ کرد و وتی:



- ئاماليا ئىفانۇفنا! ئەگەر بە راستى كەۋچكەكانى تۇيان دزى، پېشەكى  
پېت دەلېم من ھەقم بەسەرەۋە نىيە، ھە، ھە، ھە!  
دىسانەۋە دايە قاقاي پېكەنين و پرووى لە راسكولنيكوۋ كىرد،  
ئامازەى بۇ لاي خاۋەن مالەكە كىرد و خوشىي لە كارەكەى خوى  
ھات، وتى:

- تېنەگەيشت، ديسانەۋە تېنەگەيشت! دانىشتوۋە و دەمى كىردۈتەۋە،  
لېى پروانە، كۈندەپەپوۋ، كۈندەپەپوۋ، ھەر تەۋاۋ كۈندەپەپوۋىيەكى  
راستەقىنەيە، بەلام بەۋ قىرەيلە تازانەۋە، ھە، ھە، ھە!  
لېرەدا پېكەننەكەى ديسانەۋە بوۋەۋە بە كوكىنېكى زۆر سەخت كە  
ماۋەى پېنج دەقىقەى خاياند. كەمېك خويىن كەۋتە سەر  
دەستەسەرەكەى و ئارەقەيش كەۋتە سەر ناۋچاۋانى. بە ھېۋرى  
خويىنەكەى پېشانى راسكولنيكوۋ دا، ھەناسەيەكى تازەى دايەۋە، زۆر  
شېرزە و بەۋ پەلە سوورانەۋە كە كەۋتبوۋنە سەر گۇناى، بە گويى  
راسكولنيكوۋدا چىپاندى:

- تۆ پروانە، من كاريكى زۆر چاكام خىستبوۋە ئەستۋى، داوام  
لېكردبوۋ ئەۋ خانمە و كچەكەى بانگ بكات. بىگومان دەزانىت باسى  
كى دەكەم؟ بۆيە دەبوۋايە زۆر لەسەرخۆ و دلۇقانانە رەفتارى  
بكردايە و گەلىك لېزانىش بوۋايە، بەلام واىكرد ئەم ژنە گەلخۆ و  
تازەھاتوۋە، ئەم ئازەلە لەخۇبايىيە، ئەم لادىيىيە نابوۋتە، ھەر تەنيا  
لەبەر ئەۋەى ژنى ئەفسەرىك بوۋە، ھاتۈتە ئېرە بۇ ئەۋەى موۋچەى  
خانەنشېنى بۇ بېرنەۋە، بۇ ئەۋ مەبەستەيش پىلاۋى بەپېۋە نەماۋە  
ئەۋەندە ھاتوچۆى لېپرسراۋ و ژوۋرى چاۋەروانىي كىردوۋە، بە  
تەمەنى پەنجا و پېنج سالىيەۋە ھېشتا سووراۋ و سىپياۋ دەكات (بە  
سەروچاۋيا ديارە).. كەچى لەگەل ھەموۋ ئەمانەيشيدا ئەم جانەۋەرە

نەك تەنیا بیرى لە هاتن نەكردەو، بەلكو تەنانەت كە زانیشى ناتوانیت بیت، یەکیکی نەنارد وەك نەریتیکی ئەدەبییانەى باو پۆزش بهینیتەو! نازانم بۆ پیتەر پتروقیچ نەهاتوو؟ بە راست سۆنیا لە کوینیە؟ ئاها، ئەمیش ئەو، ئاخىرى هات باشە، سۆنیا، لە کوی بوویت؟ بە لامەو سەیرە تەنانەت لە پرسەى باوکیشتا ئاگات لە وادە و بەلین نەبیت! رادیون رومانوقیچ، بفەرموو با لای تۆو دابنیشیت، سۆنیا گیان، تۆ جیگەت ئیرەیه.. حەز لە چى دەكەیت دەستی بۆ درێژ بکە.. لەم خواردنە هەلبگرە، ئەمە باشترە، هەر ئیستا کولیرەیش دینن، نانت بە منداڵەکان دا؟ پولیچکا گیان، تۆ لەوئى هەموو شتیكت هەیه؟ هە، هە، چاکە، لینا گیان، ئاقل بە، تۆیش کولیا، بەو جۆرە قاچت رامەژینە، وا دابنیشە وەك چۆن منداڵی خیزانیکی شەریف و خانەدان دادەنیشیت. سۆنیا ئەى تۆ دەلیی چى؟

سۆنیا کوشا یەكسەر پۆزشەكەى پیتەر پتروقیچ رابگەیهنیت، ویستی بە دەنگى بەرز قسە بکات بۆ ئەوئى دانیشتوان گویان لییت، ئەو رستە و دەستەواژە هەرە جوان و بە ئەدەبانەیش بەکار بهینیت كە خودى پیتەر پتروقیچ رازاندبوونیەو، هەروەها ئەوئى لى زیاد کرد كە پیتەر پتروقیچ بەلینی داو لە یەكەم دەرفەتدا سەریان لیدەدات. بۆ ئەوئى دەربارەى کارەکان پیکەو قسە بکەن و چى پیویست بیت هەنگاوى بۆ بنین.

سۆنیا دەیزانى ئەم باسە حەوسەلەیهك بە کاترینا ئیفانوفنا دەبەخشیت، ئارامى و ئاسوودەییەكى تیدەگەرینیت، لە هەموویش گرنکتر ئەوئى گیانى خۆبەزلزانیەكەى دادەمرکینیت.

پاشان سلوویكى خیرای لە پاسکۆلنیکۆف کرد، لە پالیا دانیشت و بە وردى پیایدا هەلیروانى، بەلام بە درێژایی ئەو ماوئى، لە قسەکردن



له گه لیدا و تا رادهیهک له ته ماشاگردنیشی خوی گرت. سونیا ته نانه ت  
 حه و سه له یشی ته و او له سه ر خوی نه بوو، هه رچه نده چاوی له کاترینا  
 ئیقانوڤنا نه ده تروکاند تا لئی دلگران نه بیت. نه خوی و نه کاترینا  
 ئیقانوڤنا جلی تازییه باریان له بهردا نه بوو، چونکه جلی رهشیان نه بوو،  
 جلهکانی سونیا قاوه ییه کی تیر و تاقه جله که ی بهری کاترینایش  
 قوماشیکی توخی ریږی بوو، هه وال و باسه که ی پیتهر پتروڤیچ به  
 باشی تیپه ری. کاترینا ئیقانوڤنا دواي ئه وه ی به گرنگییه کی زوره وه  
 گوئی له قسهکانی سونیا گرت، زور به ویقاره وه هه والی ته ندروستی  
 و ژيانی پیتهر پتروڤیچ پرسی، پاشان خیرا و به دهنگیکی تا  
 رادهیهک بهرز به راسکولنیکوڤی وت: له راستیا بو که سیکي بهریز و  
 جوامیری وهک پیتهر پتروڤیچ، له گه ل ئه و دوستایه تییه پته وه ی له گه ل  
 خیزانه که یدا هه یه تی و ئه و هاوړییه تییه ی که ئه و له گه ل باوکی ئه مدا  
 هه یبووه، زور شتیکی سهیر ده رده چوو ئه گهر بکه وتایه ته ناو ئه م  
 "سهگ و گورگه وه!"

ئینجا به دهنگی بهرز وتی:

- له بهر ئه مه، رادیون رومانوڤیچ، من زور سوپاسگوزاری توم که  
 بهم حاله یشه وه له نانومهک چه شتنی مندا به شداریت کردین و  
 هاتیت، هه رچه نده بروام وایه هاوړییه تیت له گه ل میږدی کوچ  
 کردوومدا تاقه هویهک بووه بو ئه وه ی به لینه که ت به جی بیتیت.

ئینجا، جاریکی دی به ویقار و شانازییه وه هه موو میوانهکانی به سه ر  
 کرده وه، له پریکدا به تاییه تی و به دهنگی بهرز له پیره میږده که په که  
 که له و بهری میزه که وه دانیشتبوو، پرسی که ئایا گوشتی  
 سووره وه کراوی ناویت، ئایا شه رابی سووری لیسبینیان داوه تی؟  
 پیره میږد وه لامی نه دایه وه و تا ماوه یه کیش هه ر تینه گه یشته پرسیری

چی لیده کات، هه رچه نده ئه وانه ی له پالیا دانیشتبوون، به پیکه نینه وه ده یانویست تی بگه یه نن.

وه لی پیره میرده که به زاری کراوه وه ته ماشای ئه ملاوئه ولای خوی ده کرد و ئه مهیش ببوو هوی ئه وهی دانیشتوو هکان زیاتر پییکه نن. کاترینا ئیقانوڤنا روو به راسکولنیکوڤ له سهر قسه کانی روشت:

- ته ماشای ئه م گه مژه یه! بروانه، بروانه. ئاخر ئه مه یان بو هیناوه؟ به لام ده رباره ی پیتهر پتروقیچ ده بیت بلیم هه میشه بروام پیکردوو و هه لبه ته، ئه و هه رگیز له مانه..

پاشان به توندی و به دهنگی بهرز و پروویه کی گه لیک جیدی و گرانه وه به جوریک که ئامالیا ئیقانوڤنا له بینینی سلهمیه وه، پی وت:

- هه رگیز له و ژنه دهعه جانی و بیسه ره وه به رانه ی تو ناچیت که له مالی باوکمدا به کاره که ری موبه قیش رایان نه ده گرتن، میردی خوالیخو شبوویشم ته نیا له رووی دلسوزی و مه زنی خویه وه رووی پیده دان.

له پریکدا ئه فسه ره خانه نشینه که ی ئازووقه ی سوپا، که له نوشکردنی دوانزه هه مین پیکی قودکادا بوو، هاواری لی هه ستا:

- به لی، چه زی له مه ی بوو، به راستی چه زی لیده کرد و زوریشی ده خوارده وه.

کاترینا ئیقانوڤنا زوو لی راپه ری و وتی:

- میردی کوچکردووم به راستی له و لایه نه وه خوی پینه ده گیرا و لاواز بوو، هه موویش ئه مه ده زانن، وه لی پیاویکی دلسوز و شه ریف بوو، مال و خیزانه که ی خوی خوش ده ویست و ریژی لیده گرتن. تاقه خه وشیکی هه بوو، که له رووی دلسوزیه کی تایبه ت به خویه وه زیاد له پیویست بروای به که سانی بیکه لک و گه نده ل ده کرد. خوا ده زانیت



له گهل كيدا دانيشتووه و خواردويه تيبه وه، له گهل كه سانيكدا كه نرخی  
پاژنه ی پيلاوه كانی ئه ويان نه بووه، بروانه، راديون پومانو فيچ، له  
گيرفانيا كه له شيركي بچووكيان دوزيبه وه، كه له هه لوا دروست  
كرابوو، زور سه رخوش بوو، به لام مندا له كانی له بير بوو.  
ئه فسه ري ئازووقه ی هاواری ليه هستا:

- كه له ... شير.. وت كه له شير؟

كاترينا ئيفانوونا ئاقلانه وه لامی نه دايه وه، به لكو بيري كرده وه و  
هه ناسه ی هه لكيشا، دوايی روو به راسكولنيكوڤ وتی:

- دياره تویش وهك كه سانی دی وا بير ده كه يته وه كه من له گهل  
كوچكردودا دلره ق بووبم، به لام وانیه، ريزی لیده گرتم و زوریش  
ريزی ده گرتم. مروقيكي ميه ره بان و پاك بوو، هه نديكجار زور دلم  
پيی ده سووتا! هه نديكجار له په نايه كدا داده نيشت و چاوی تیده بريم،  
زور دلم پيی ده سووتا، هه زم ده كرد بيلاوينم، به لام كه بيرم  
ده كرده وه ئه گهر بيلاوينم ده ست ده داته وه سه رخوشی. ته نيا به قسه  
و ره فتاری ره ق ده تتوانی ريگه ی ليبريت.

ئه فسه ري ئازووقه كه پيكيكي تري تازهی قودگای بو خوی تيكرد،  
هاواری كرد:

- به لي، قزراكيشانيشی تیده كه وت، زوريشی تیده كه وت.

كاترينا ئيفانوونا قسه كانی پييري و وتی:

- نهك ته نيا قزراكيشان، هه نديكجار پياوی ئه وه نده كه وچ هه يه،  
شایانی ئه وه ن به گسك ليیان بده يت، هه لبه ته ئيستا من مه به ستم له  
خواليخوشبوو نيه ..

په له سووره كانی سه ر گونای زياد له جاران سوور داگه پان و سنگی  
جوشي خواردبوو، كه ميكي مابوو بيته وه سه ر خوی و ديسان

تییه لچیتیه وه، زۆر له میوانه کان به تهوسه وه پیده که نین و بابه ته که یان  
لا خوش بوو. ئەفسه ری ئازووقه یان دنه دها و به گویدا  
دهیاتچرپاند. دیار بوو دهیانویست ئەو دووانه بهربنه گیانی یه کتری.  
ئەفسه ری ئازووقه کهوته وه قسه:

- ریگه م دهدهیت بپرسم، تو له باره ی چیه وه.. مه به ستم ئەوه یه  
له باره ی کیوه.. ئیستا.. به لام نا، پیویست ناکات! بیهوده یه: بیوه ژنه،  
بیوه ژن! دهیبه خشم و خو به دهسته وه ددهم.

جاریکی تر که میک قودگای بو خو ی تیکرده وه. پاسکولنیکوڤ  
دانیشتبوو، له سه رخو و به بیزاریه وه گوئی گرتبوو، ئەو خواردنه ی  
به رده وام کاترینا ئیقانوڤنا دهیکرده قاپه که یه وه، ته نیا بو ریژ و  
نه ره نجانندی ئەو لی دهچیشت.

پاسکولنیکوڤ به وردی له سۆنیای دهروانی، وه لی سۆنیا تا دههات  
شپرزهر تر دهبوو، ههستی دهکرد ئەم دانیشتنه به سه لامه تی کوتایی  
نایهت، زۆر به ترسه وه له توورپیه سهخته که ی کاترینا ئیقانوڤنای  
دهروانی. ئەو دهیزانی گرنگترین هوی نههاتنی ئەو دوو ژنه کریگرته  
تازه یه بو میوانداریه که، خودی سۆنیا یه. ئەو خو ی له ئامالیا  
ئیقانوڤنای بیستبوو که دایکی کچه که، ته نانهت داوه تییه که ی پی  
ناخوش بووه و پرسویه تی: "چون ده بیت کچه که م له ته نیشته ئەو  
کچه تیوه وه دابنیشیت؟" سۆنیا دهیزانی کاترینا ئیقانوڤنا هه ر چونیک  
بووه، ئەم قسه یه ی پی گه یشتوه ته وه، سووکایه تی کردنیش به سۆنیا،  
به لای کاترینا ئیقانوڤنا وه، قورستر بوو له سووکایه تی پیکردنی خودی  
کاترینا و منداله کانی و ته نانهت به باوکیشیان. به کورتی ئەم  
سووکایه تی پیکردنه، مه رگه ساتیک بوو بو خو ی، سۆنیا دهیزانی کاترینا  
ئیقانوڤنا ئیتر ئارام ناگریت تا "به و دوو ژنه خویرپیه نه سه لمینیت که



ئەوان ھەردووکیان... و ھتد. پیکەوتیش وابوو، وەک بە دەستی ئانقەست کرابیت، یەکیک لەوسەری میژەکەو دەفریکی بۆ سۆنیا نارد، دەفرەکە بە ناوەکولێرە وینەى دوودلی تیرلیدراوی تیا کرابوو. کاترینا ئیقانوڤنا گری گرت، بەبی وەستان و بە دەنگی بەرز کە دەگەیشتە ئەوسەری میژەکە وتی ئەو کەسەى دەورییەکەى ناردوو بەیجگە لە "چوار پییەکی سەرخۆش" هیچی تر نییە.

ئامالیا ئیقانوڤنایش کە دلی لێی دابوو پیشھاتی ناخۆش بەرپیوہیە، لە ھەمان کاتدا پربەدل لە ھەلوێستی کاترینا ئیقانوڤنا رەنجا بوو، بۆ ئەوہی ئەو ھەستە خراپەى لای میوانەکان دروست ببوو، بیرەوینیتەوہ، ھەروہا لەبەرچاوی ئەواندا پلەوپایەیک بۆ خۆی زیاد بکات، لە خۆیەوہ و کتوپر کەوتە گیرانەوہى چیرۆکیک بە زمانیکی پرووسی شکستە و وتی یەکیک لە ھاوپیکانی بە ناوی "کارل"<sup>۱</sup> کە کارمەندی دەرمانخانە بوو، شەویکی درەنگ سواری گالیسکەیک دەبیٹ و دەروات، گالیسکەوانەکە ویستی بیکوژئی، ئەو زۆر پاراپیوہ نەیکوژیت، گریا و دەستی ھەلپیکا و ترسا، لە ترسانا دلی تەقی "کاترینا ئیقانوڤنا ھەرچەندە زەردەییەکی بۆ کرد، بەلام یەکسەر یادی کەوتەوہ کە نەدەبوو ئامالیا ئیقانوڤنا بە زمانى پرووسی قسە بکات. ئامالیا ئیقانوڤنایش لە جاران زیاتر بیژرا و بە زمانە شکستە پرووسیەکە قسەکانی رەت کردەوہ و وتی: باوکی لە بەرلین کەسایەتیەکی زۆر زۆر ناودار بوو و ھەمیشە لە پرۆیشتندا دەستی دەکەوتە گیرفانەوہ". کاترینا ئیقانوڤنا خۆی نەگرت و بە شوخییەوہ دایە قاقای پیکەنین، بە جوړیک کە ئامالیا ئیقانوڤنا خەریک بوو لە داخا بتەقیت و بە زۆر خۆی گرت.

---

<sup>۱</sup> karl

کاترینا ئیفانوڤنا که تازه هاتبووهوه سهر خوی، له ژیرهوه به راسکولنیکوڤی وت:

- چهند گه مژهیه! دهیویست بلیت باوکی دهستی دهخسته گیرفانییهوه بهلام ئەو به شیوازیک وتی وا دهزانیت دهستی به گیرفانی خه لکی تردا کردووه. هه، هه، هه! ئاگات لینه بوو! رادیون رومانوڤیچ، ههموو ئەم بیگانانهی له پتروزبورگ دهژین، به تایبهتی ئەلمانییهکان، که کهس نازانیت له کوپوه هاتوون، ههموویان له ئیمه گهوجترن. باشه، بروا بکه، ئایا ئەمه چ مانایهکی ههیه که "کارل، کارمهندي دهرمانخانه، له ترسا دلی تهقیووه" به راستی، بۆ ئەمه هیند گهلور بووه که لهباتی ئەوهی پهلاماری گالیسکهوانهکه بدات و دهستوپیی ببهستیت "دهستی ههلیپکاو گریا و پارایهوه" که ره! وا دهزانیت چیرۆکهکی زور کاریگهر بووه و تهنانهت ههست به خوی ناکات چ چیرۆکیکی گهوجانهیه! به لای منهوه ئەو ئەفسهري ئازووقهیه گهلیک لهو به ئاوهزتره. هیچ نه بیت دیاره سه رلیشیواوه و ههموو ئەقلى له ناو پیکه که یایهتی. بهلام ئەمانه، باشه خو ههموو ریکوپیک و جیدین.. تهماشای بکه، دانیشتووه و چاوی زهق کردوتهوه، توورپهیه، توورپه! هه، هه، هه! هه، هه، هه.

کاترینا ئیفانوڤنا که هاتبووهوه سهر خوی و کرابووهوه، راست کهوته باسکردنی هه ندیک وردهکاری، که چون له گهل به دهستهینانی مووچهی خانه نشینیدا، له شاری "ت.." که شوینی له دایکبوونیهتی، قوتابخانهیهکی ناوخویی بۆ کچه خانه دانهکان دهکاتهوه.

هیشتا کاترینا ئیفانوڤنا باسی ئەم پرۆژهیهی لای راسکولنیکوڤ نه کردبوو، بۆیه ئیستا خیرا کهوته روونکردنهوهی وردهکارییهکانی و ئەو ژیا نه خوشه ی لهو ی به سهری دهبات. کهس نهیده زانی چون ئاوا



کتوپر ئەو "بروانامەى رېزلىنانه"ى كە مارمىلادوڧاى كۆچكردو و لە مەيخانەكەدا بۆ راسكۆلنيكوڧى باس كردبوو، كاتيک كە كاترينا ئيقانوڧنا لە رۆژى دەرچوونى پەيمانگايدا سەماى لە بەردەم پارىزگادا کردوو، وا ئىستا گەيشتبوو دەستى كاترينا ئيقانوڧنا. ئەو بروانامەى رېزلىنانه بەلگەيەكى سەلمىنەرە كە رېگەى كردنەوہى ئەو بەشە ناوخويىيەى بۆ بکاتەوہ. وەلى لەمە گرنگتر، هينانى ئەو بروانامەيە بە مەبەستى ئەوہ بوو كە ئەو "دوو ژنە دەعەجانى و ھەرچيوپەرچىيانە" ئەگەر بىنە دانىشتنەكەوہ، بە تەواوى تەريق ببنەوہ، چونكە بۆيان دەسەلمىت كە كاترينا ئيقانوڧنا لە بنەمالەيەكى زۆر نەجىبە و تەنانەت دەتوانىن بلىين لە "خانەوادەيەكى خانەدان"ە و كچى ئەفسەريكى پاىەبلندە. بەھەر حال، لەو ژنانە چاكتەرە كە سەرپيچى دەكەن و لەم دوايىيەدا ژمارەيان زۆر زيادى کردوو، بروانامەى رېزلىنانهكە ھەر زوو لە نيوان سەرخۆشەكاندا دەستاودەستى كرد و كاترينا ئيقانوڧنايش رېگەى لىنەگرت.. چونكە بروانامەكە بە رپوونى نووسرابوو ئەو كچى پياوڧىكى پلەدارە كە نزىكە لە پلەى عەقيدىيەوہ. لەبەر ئەوہيش كە كاترينا ئيقانوڧنا كەوتبوو ھەواى خويەوہ، لەسەر ئەو ژيانە خۆشە دەدوا، كە لە ئايىندەدا لە شارى "ت.." بەسەرى دەبات. باسى ئەو مامۆستايانەى كرد كە داوايان لىدەكات لە قوتابخانەكەدا وانە بلىنەوہ. دەربارەى مانگوڧيش<sup>۱</sup>، ئەو پىرەمىردە فەرەنسىيەى لە پەيمانگا وانەى فەرەنسى بە خوى وتۆتەوہ و ئىستايىش ھەر لە شارى "ت.." دەژى، قسەى كرد، لەوہدوا ئەو پياوہ تا ئىستايىش بە كەمترىن مووچە بە دەنگىيەوہ دىت. پاشان ھاتە سەر

---

<sup>۱</sup> mango

باسی سۆنیا و وتی: سۆنیايش له گه لیا ده روات بۆ شاری "ت.." و له هه لسوراندنی کاره کانیدا هاوکاریی زۆری ده کات. که ئه م قسه یه ی کرد، یه کێک له به ری ئه وه به ری میزه که وه دایه پرمه ی پیکه نین، کاترینا ئیقانوفنا خۆی نه کرد به خاوه نی و وای نیشان دا گوێی له پیکه نینه که نه بووه، به لام زوو زیاتر ده نگی هه لبری و که وته باسی ئاکاره جوانه کانی سۆنیا وه ک: "پاکی و دلسۆزی، له سه رخوویی و لیبورده یی، به ریزی و ره وشتجوانی" پاشان په نجه ی نازی به سه ر پوومه تی سۆنیادا هینا، له جیگا که ی هه ستا و دوو جار ماچی کرد.

سُونيا ته واو سوور داگه ږا و له پريکدا کاترينا ئيفانوڤنا که و ته گريان و له ناوه وهی خویدا وتی: "گه وجیبه بهم ده ماره ماندووه وه.. که ته واو نارېحه ته، ئیتر کاتی نه وه هاتووه میوانداریه که کوټای پيښت، نانځواردن ته واو بووه و کاتی چاځواردنه وهی".

ئاماليا ئيقانوفنا له وه زور به تهنگ هاتبوو كه نه به شداری گفتوگوكانی كردبوو نه كه سيش گويی له قسه كانی گرتبوو، بۆيه له و كاته دا دوا دهرفه تی هینا، خوی ئاماده كرد و هه رچه نده دوودلی و ههستیکی شاراو هه ترسیکی تیا دهجوولاند، به لام پرووی له كاترینا ئيقانوفنا كرد و سه رنجیکی زور ورد و قوولی دایه، پئی وت: ده بیّت له و قوتاخانه نیوخوییه دا زور ئاگای له بهرگی ژیره وهی كچه كان بیّت (پیویسته جلشوریکی ژنی باشی هه بیّت كه بهردهوام ئاگای له و جلانه بیّت، ههروه ها پیویسته چاودییری كچه كان بكریّت كه شهوانه بهدزییه وه هیچ جوړه رۆمانیک نه خویننه وه). كاترینا ئيقانوفنا كه به تهواوی شه كهت و بیّتاقت بوو، میواندارییه كه یش هه وسه لهی پینه هیشتبوو، راست قسه ی به ئاماليا ئيقانوفنا بری و پئی وت قسه كانی هیچوپووچن و ئه و لییان تیئاگات. چاودییركردنی جلوبه رگ



کاری لیپرسراوی گهنجینهیه، نهک سهروکی بهریزی پهیمانگا.  
لهبارهی خویندنهوهی رومانیشهوه، ئەمه داوایهکی گهلیک ناشایستهیه  
و هیواداره ئامالیا ئیقانوڤنا قروقهپی لیپکات.

ئامالیا ئیقانوڤنا له داخا دهموچاوی سوور داگهرا، به توورپهیی و  
رووسییهکی شکستهوه وتی که ئەو "له نیهتپاکییهوه، تهنیا له  
نیهتپاکییهوه، ئەمهی پیدهلێت و چاکهی ئەوی گهرهکه، ههرچهنده  
دهمیکه کریی خانوویشی لیوهرنهگرتووه". کاترینا ئیقانوڤنا خیرا  
بهرپهرجی دایهوهو وتی ئەو درۆ دهکات و چاکهی ئەمی ناوێت،  
چونکه ههر دوینی بوو، کاتیگ که هیشتا کوچکردوو له ناو جیگادا  
گیانی دهدا، ئامالیا ئیقانوڤنا خهریک بوو بو کری خانووهکه گیانی  
دهربهینیت. له وهلامی ئەم قسانهدا ئامالیا ئیقانوڤنا وتی: "ئەو بو  
میوانییهکه ئەو دوو خانمهی بانگ کردبوو، وهلی ئەوان نههاتن،  
چونکه خانهدانن و ناتوانن بینه داوهتی خانمیکي نانهجیبهوه".

کاترینا ئیقانوڤنا زوو هاته دهست و پپی وت: لهبهر ئەوهی که ئەو  
خوی هیچ نییه و متمانهی پیناکریت، بۆیه ناشیت لهبارهی خانهدانی و  
ناخانهدانی کهسهوه بریار بدات. ئامالیا ئیقانوڤنا خوی پینهگیرا و  
زوو کهوته باسی خوی: "باوکی له بهرلین پیاویکی زور گرنگ بووه و  
کاتیگ به ریدا رۆیشتوووه ههردوو دهستی ناوته گیرفانی و بهردهوام  
پف، پفی، بوه!" بو ئەوهی باوکی خوی زیاتر بهرجهسته بکات، ئامالیا  
ئیقانوڤنا لهسهر کورسییهکه ههستا، ههردوو دهستی خسته  
گیرفانییهوه، فووی له گوپی کرد و دهنگیکي بێمانای له دهمی دهرهینا،  
که زیاتر له پف، پف، دهچوو. ههموو کریگرتهکان دایانه قاقای  
پیکهنین، ههستیان دهکرد شهپک بهریوهیه و پپیان خوش بوو، بۆیه  
زیاتر دنهی خاوهن مالیان دهدا. بهلام ئیدی لهوهدا نهماوو کاترینا

ئىفانۇقنا خۇى بگرىت. به دهنكىكى بهرز كه ههموويان بيبىستن، وتى:  
رهنكه ئاماليا ئىفانۇقنا هر بىباوك بىت، ژنىكى مهىخورى ئاوارهى  
پتروزبورگ، بىگومان پىشتر يان چىشتلىنهر يان رهنكه لهو كاره  
خراپترى كردىت.

رهنكى ئاماليا ئىفانۇقنا وهك قرژالىك خرابىته ناو ئاوى داخهوه، تهواو  
سوور بووهوه. هاوارى كرد كه "دهشيت كاترينا ئىفانۇقنا بىباوك بىت،  
ئهگينا باوكى ئەم خهلكى بهرلىنه، رىنكوتىكى درىژى لهبهر دهكرد و  
هميشه هر پف، پفى بوو".

كاترينا ئىفانۇقنا به تهوسهوه وتى: ههموو كهس به چاكى بنهچهى  
ئەم دهناسيت، هر ئەو بروانامهى رىزلىگرتنهى به روونى ئەوهى تيا  
نوسراوه كه باوكى عهقىده، بهلام باوكى ئاماليا ئىفانۇقنا، ئەگەر له  
سووچىكدا باوكىكى ههبووبىت، حهتمەن له دهرهوهى پتروزبورگهوه  
هاتووه و شىرى فروشتووه. وهلى زياتر شىمانهى ئەوه ههيه كه هر  
باوكى نهبووبىت، چونكه تا ئىستايش نازانيت ناوى ئاماليا ئىفانۇقنايه  
يان ئاماليا لودفيگونا؟

لهو برگهيهدا ئاماليا ئىفانۇقنا كه تووردهيهكهى گهىشتبووه لووتى،  
مستىكى به مىزهكهدا كىشا، دهنكى ههلبرى كه ئەو ناوى ئاماليا  
ئىفانۇقنايه، نهك لودفيگونا، باوكى ناوى ئىقان و گهوره پياوى شار  
بووه، له كاتىكدا باوكى كاترينا ئىفانۇقنا ههرگيز پلهى واى به خۇيهوه  
نهديووه.

كاترينا ئىفانۇقنا لهسهر كورسىيهكه ههستا، به دهنكىكى دلكارانه كه به  
رووكهش هئور بهرگوئ دهكهوت (هر چهنده رهنكى سبى و سنگى  
تهواو كرخ ببوو) وتى: "ئەگەر ئاماليا ئىفانۇقنا جارىكى دى پركىشى



بکات، باوکه نابووده‌که‌ی له‌گه‌ل باوکی ئەمدا به‌راورد بکات، کلاوه  
 قردیلاوییه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه و له‌ژیر پیی ده‌نیت".  
 هەر که ئامالیا ئیقانوڤنا گوئی له‌و وشانه بوو، به‌ ناو ژووره‌که‌دا  
 که‌وته راکه‌راکه و به‌ هه‌موو هیژی هاواری ده‌کرد که ئەو خاوه‌ن  
 ماله و ده‌بیت کاترینا ئیقانوڤنا "هەر ئیستا له‌ خانووه‌که بپرواته  
 ده‌ره‌وه". ئینجا به‌په‌له‌ که‌وته کو‌کردنه‌وه‌ی که‌وچکه زیوینه‌کانی سه‌ر  
 میزه‌که. پاشان بوو به‌ ژاوه‌ژاو، منداڵه‌کان ده‌ستیان به‌ گریان کرد،  
 سو‌نیا بو‌ هیورکردنه‌وه‌ی کاترینا ئیقانوڤنا هه‌لمه‌تی دایه، به‌لام که  
 ئامالیا ئیقانوڤنا له‌ناکاوی‌کدا ئاماژه‌ی بو‌ کارته زه‌رده‌که کرد، کاترینا  
 ئیقانوڤنا سو‌نیای دایه دواوه و په‌لاماری ئامالیا ئیقانوڤنای دا، بو‌  
 ئەوه‌ی به‌لینه‌که‌ی بباته سه‌ر و کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ر بکاته‌وه. له‌و  
 چرکه‌ساته‌دا ده‌رگا‌که کرایه‌وه، له‌پری‌کدا پیتەر پتروقیچ لوژین له‌به‌ر  
 ده‌رگا‌که‌دا ده‌رکه‌وت، وه‌ستا و زۆر به‌ وردی به‌ هه‌موویاندا  
 هه‌لپروانی. کاترینا ئیقانوڤنا هاشا‌ولی بو‌ برد و هاواری لیکرد:

### ۳

- پیتەر پتروقیچ! هیچ نه‌بیت تو به‌رگرم لیبکه! به‌م بوونه‌وه‌ره گه‌وجه  
 بلی بو‌ی نییه‌ خو‌ی هه‌لنی و له‌گه‌ل خانمی‌کی خانه‌دانا که نه‌گبه‌تی  
 پو‌وی لیناوه، وا ره‌فتار بکات.. بو‌ کاری له‌م جو‌ره دادگا هه‌یه.. من  
 ده‌چمه لای خو‌دی دادوهر.. ئەوسا ئەم ده‌بیت وه‌لامی هه‌بیت.. به  
 یادی ئەو پیشوازییانه‌ی باوکم لیی ده‌کردیت، به‌رگری له‌ هه‌تیووه‌کانم  
 بکه.

پیتەر پتروقیچ که به‌ هو‌ی ده‌ستپراوه‌شاندنه‌وه ده‌یویست کاترینا  
 ئیقانوڤنا لیی نزیک نه‌بیته‌وه، وتی:

- داواي ليپوردنت ليدەكەم خانمەكەم.. ببوورە، داواي ليپوردنت ليدەكەم، تۆ خۆت دەزانی من ھەرگیز بە خزمەتی باوکی بەرپزتان نەگەشتووم، ببوورە، خانم (يەككە دايە قاقاي پيکەنین) نایشمەوئیت بکەومە ناو شەری بەردەوامی تۆ و ئامالیا ئیقانوۋناوہ.. من بۆ کاریکی تایبەتی خۆم ھاتووم، دەمەوئیت زۆر بەپەلە لەگەل سۆنیای زړکچتاندا.. ئیقانوۋنا.. وا بزنام ناوہکەي وایە؟ گفتوگۆیەکم ھەيە.. رینگەم بدە بچم بۆ لای..

پیتەر پتروفيچ راست بە لای کاترینا ئیقانوۋنادا تیپەری و بەرھو لای سۆنیا چوو، کە لە سووچیکی بەرانبەردا وەستابوو.

کاترینا ئیقانوۋنا چۆن وەستا بوو، ھەر وا مایەوہ، وەک ھەورەتریشقە لە شوینی خۆیدا وشکی کردبیت وابوو، برۆای نەدەکرد چۆن پیتەر پتروفيچ دانی بە نانومەکی باوکیدا نەنا، ئەو "نانومەکەي" لە خەيالی خۆیدا دروستی کردبوو، خۆیشی وەک راستییەک برۆای تەواوی پيھینابوو. ئاوازە وشک و تا رادەيەک ھەرەشەئامیزەکەي پیتەر پتروفيچیش، سەری کاس کرد، بەگشتی لەگەل دەرکەوتنی ئەو پیاوہدا ھەموویان وردەوردە ئارام بوونەوہ، بیجگە لەوہ پەیداوونی یەکیکی وا "جیدی و پیاوی کار" لە ناو ئەو کۆمەلەيەدا ھەرگیز نەدەگونجا، ئاشکرا دیار بوو کە ئەو بۆ کاریکی گرنگ ھاتووە و ھۆکاریکی گەلیک نائاسایی ئەوی گەیاندۆتە ئەو شوینە، بۆیە لەوانەيە پروداویک پيش بیت و کارەساتیک بقەومیت. راسکۆلنیکوۋف کە لە نزیک سۆنیاوہ وەستابوو، خۆی لادا تا پیتەر پتروفيچ تیپەر بیت، وەلی پیتەر ھیچ خۆی تینەگەیاندا. داواي چرکەساتیک لیبزیاتینکوفیش لەبەر دەرگاکیوہ دەرکەوت. نەھاتە ژوورەوہ، بەلکو ھەر لەویدا، بە



سەرسامىيەۋە، كەۋتە كۈنپشكىنى. لەۋە دەچۈۈ بە ھېچ جۈرىك  
نەزانىت چى لەئارادايە.

پىتەر پىتروۋىچ ۋو لە ھەموۋان وتى:

- بىمبەخشن دانىشتنەكەم لى تىك دان، بەلام مەسەلەكە زۆر گرنگە،  
پىيىشم خۆشە كە ئىۋە بىزانن، ئاماليا ئىقانۇقنا خوازىارم تۈيش ۋەك  
خاۋەنى خانوۋەكە، گۈى لەۋ قسانە بگرىت، كە لەگەل سۈنيا ئىقانۇقنا  
دا دەيكەم.

پاشان ۋوۋى لە كچە كرد كە ترس و شىپرزەيىيەكەى گەيشتبۋە  
ئەۋپەپى. وتى:

- سۈنيا ئىقانۇقنا، لەسەر مىزەكەم، لە ژوورەكەى ھاۋپى بەپىزم  
ئاندرى سميونوۋىچ لىيىزىياتىنكوف، ھەر يەكسەر دۋاى پۈيشتى تۋ،  
گەلايەكى سەدرۋبلى من ديار نەما، ئەگەر تۋ بەھەر جۈرىك بىت  
بزانىت ئەۋ پارەيە لە كويىيە، بەلىنى شەرەفت پىدەدەم، ھەمو  
ئەمانەيش بەشايەت دەگرم كە ۋوداۋەكە لىرەدا كۈتايى پىيىت. ئەگەر  
ۋانەبىت ناچار دەبم ھەنگاۋى جىدىتر بنىم و ئەۋسا. گوناھەكە لەسەر  
خۆتە.

بىدەنگىيەكى كر تەۋاۋى ژوورەكەى داگرت، تەنانەت ئەۋ مىدالانەيش  
كە دەگريان، بىدەنگ بوون. سۈنيا رەنگى مردۋى لىيىشتبۋو،  
ۋەستابۋو لە لۋزىنى دەروانى و نەيدەتۋانى ۋەلام بداتەۋە، دەتوت  
ھىشتا لە مەسەلەكە نەگەيشتۋە، چەند چركەيەك تىپەپى.

لۋزىن لىيى ۋاما و پرسى:

- ھا، دەلىيى چى؟

سۈنيا لە دۋايدا نووزەيەكى لىۋەھات و وتى:

- من نازانم.. من ھېچ شتىك نازانم..

- نا؟ نایزانیت؟

دوای ئەو قسانە دیسانەووە لۆژین بۆ ماوەی چەند چرکەیهک بێدەنگ بوو، پاشان بە دەنگێکی دلگیرانە کە هێشتا شتێک دۆستایەتیی هەر تیا مابوو، وتی:

- خاتوون، برۆانە و بیرى لێبکەرەو، من ئێستاش دەرفەتى بیرکردنەوێت دەدمى. برۆانە، ئەگەر من دڵنیا نەبوومایە، دیارە لەو ئەزموونانەووە کە هەمە، هەرگیز پرکیشیم نەدەکرد ئاوا راستەوخۆ لە ئەستۆى تۆى بنیم، چونکە تۆمەتدانەپال، بەم راستەوخۆییە و لەبەرچاوى خەڵکیدا ئەگەر درۆیان تەنانەت بە هەلەیش بوتريت، من خۆم بە بەرپرسیار دادەنیم، من ئەمە دەزانم، ئەم بەیانییە بۆ پێویستی تایبەتى خۆم چەند چەکیکم بە برى سى هەزار رۆبل ورد کردەو، برى پارەکانم لە دەفتەرى یاداشتەکاندا نووسراو. کە گەرāmەووە مالهو، بە ئاگادارى ئاندرى سمیونوڤیچ لیبیزیاتینکوف، پارەکانم ژمارد، دوای ئەوێ دوو هەزار و سى سەد رۆبلم ژمارد، خستە ناو کیفى پارەکە و کیفەکەیشم نایە گیرفانى ناووەوێ چاکەتەکەمەو. ئەوێ لەسەر میزەکە مایەووە نزیکەى پینج سەد رۆبلى کاش بوو، کە سیانیان سەد رۆبلى بوون، لەو کاتەدا بوو کە تۆ هاتیتە ژوورەو، بێگومان لەسەر داوای خۆم هاتیت، ماوەیهک مایتەو، پاشان بە بیزارییهکی زۆرەووە کە تەنانەت سى جار لە کاتى قسەکردندا هەستایت بۆ ئەوێ برۆیت. ئیمە هێشتا لە گەرمەى گفتوگۆدا بووین. ئاندرى سمیونوڤیچ دەتوانیت لەم بارەیهووە شایەتى بدات. بێگومان تۆ خۆت، خاتوون، لەمە دڵناییت، دانیش بەویدا دەنیت کە من بە هوى ئاندرى سمیونوڤیچەووە ویستم تۆ لەوى ئامادە بیت. تەنیا بۆ ئەوێ دەربارەى منداڵە هەتیوووەکان و ئەو بارە خەفەتبارەى کە کاترینا



ئىفانۇقناي خزمىتى تىكە وتوو، (كه نه متوانىبوو له دانىشتنى پرسه كه يدا  
 ئاماده بم) قسه بكهين، بو ئه وهى بتوانين له رپى كۆكردنه وهى ئىمزا  
 و پىتاك و شتىكى له و بابته وه هاوكارىان بكهين. تو سوپاست كردم  
 و ته نانه ت فرميسك له چاوتا قه تيس ما، من هه موو شتىك وهك خوى  
 ده گيرمه وه، بو ئه وهى يه كه م بىرت بهينمه وه، دووهم تا بزانيت كه  
 بچووكترين مه سه له به سهر مندا تىناپه رپت و له يادما ده مينيت.  
 دوايى من له سهر ميژه كه ده رۆبليه كم هه لگرت و لاي خومه وه وهك  
 پيشه كيهك بو هاوكارى كردنى كه سوكاره كه ت داميتى. هه موو ئه مانه  
 ئاندرى سمىونوفىچ ديويه تى. ئىنجا تا به رده م ده رگاكه ره وانهم  
 كردىت، تو هه ر بيتاقه ت بوويت. كه له گه ل ئاندرى سمىونوفىچدا به  
 ته نيا مامه وه، نزىكه ي ده ده قيقه پىكه وه قسه مان كرد. ئاندرى  
 سمىونوفىچ چوو ده رى و من گه رامه وه سهر ميژه كه كه پاره كانى  
 له سهر بوو، بو ئه وهى دواي ژماردنيان، وهك بىرم لىكردبو وه وه، به  
 جيا بيانخه مه جىگايه كه وه. زور سه يرم ليه ات كه بينيم يه كىك له سه ر  
 رۆبليه كان ديار نه ماوه. ئىستا خوت سه رپشك به و برىار بده. جارى  
 له باره ي ئاندرى سمىونوفىچه وه من به هىچ جوړىك گومانم لىي نيه،  
 ته نانه ت شه رمم پىديت ئه گه ر خه يالىكى وايش بكه مه وه. گومانم له  
 ژماردنى پاره كانىش نيه، چونكه پيش هاتنى تو به چركه ساتىك،  
 دواي به سه ر كردنه وهى پاره كه، هىچ كه موكوپيه كى تيا نه بوو. باوه ر  
 بكه، من ئه وه م له به رچاوه كه تو زور ناره حه ت و په له ي رۆيشنت  
 بوو، بو ماوه يه كيش هه ر ده ستت به سه ر ميژه كه دا ده هينا، من ئاكام له  
 بارى كومه لايه تى تو هه يه و ئه و حاله ته يش كه له وه وه كه وتوته وه و  
 ئه وپه رى پىم ناخوشه، به پىچه وانهى ويستى خومه وه ناچار به و  
 به دگومانىه بووم كه بىگومان بو خوى به دبه ختياه كه، به لام ره وايشه

و له جيئي خويدايه، دهبيټ تهو هيش دووباره بکه مه وه من به تهواوي  
 برپواوه، له وه گهيش تووم له گهل هموو ته مانه يشدا ته م تو مه ته بو من  
 ليپرسراوي و مه ترسييه ک ديني ته گورپي. وهلي وهک ده بينيت، من  
 مه سه له که م پشتگوي نه خست و ده بوو به ران بهري بوهستم، ئيستا پيټ  
 ده ليم که بوچي نه ده بوو بيدهنگ بم و هه لنه ده مي: ته نيا له بهر شتيک،  
 به لي، ته نيا له بهر ته وهی که تو له راده به در سپله و پينه زان بوويت.  
 خاتوون، بو؟ ئاخر، من بو ته وه تو م بانگ کرده لای خو م که  
 يار مه تيت بدهم، کيشه ي که سوکاره هه ژاره که ت چاره سهر بکه م، ههر  
 بو يه وهک سهره تا ده رولم داي تي، که چي تو ههر له وي دا و به و  
 گه رماو گه رمييه به و جو ره پا داشتی منت دايه وه! نا، چي به مه ده لي تي!  
 چ په نديک له مه وهر ده گريت! باش بيري لي بکه ره وه. پاشان من وهک  
 ها ورپييه کی دلسوز داوات لي ده که م - چونکه له م چرکه ساته دا مه حاله  
 ها ورپي له من دلسوز تر ت هه بيټ - وهره وه سهر خو ت، ته گينا  
 چاو پوشيت لي نا که م! ده ي، ده لي ي چي؟

سو نيا تاسا بوو، له بهر خو يه وه وتی:

- من له سهر مي زه که ي تو هيچم هه لنه گرتو وه. تو خو ت ده رولت  
 داو مه تي، ته وه تا، فهرموو ته ویشم ناوي ت.

سو نيا خيرا ده سته سره که ي له گيرفاني دهره ي نا، گري که ي دوزييه وه و  
 کرديه وه، گه لا ده رولبييه که ي دهره ي نا و به ره و لای لوژين دريژي  
 کرد.

لوژين بي ته وه ي پاره که وهر بگري ت، به جه خت و سه رکونه کردنه وه  
 وتی:

- که واته دان به سه د رولبييه که دا نانييت؟



سۆنیا تەماشای ئەملاوئەولای خۆی کرد. ھەموویان چاوی توورپەیی و پق و گالتەپیکردنیا تیبپیبوو. تەماشای راسکۆلنیکۆفی کرد. راسکۆلنیکۆف دەستی کردبوو خاچ و لەسەر سنگی داینا بوو، لە پال دیوارەکەدا وەستابوو. چاوی گری لیدەبوو وەو و تەماشای کچەکە دەکرد.

سۆنیا کروزایەو:

- خودایا!

لۆژین لەسەر خۆ و تەنانت بە میھرەبانییەو و تی:

- ئامالیا ئیقانوڤنا، دەبیت پۆلیس ئاگادار بکریت، لەبەر ئەو تکت لیدەکەم بنیرە بەدوای دەرگاوانەکەدا.

ئامالیا ئیقانوڤنا دەستی بەدەستا دا و بە ئەلمانی و پرووسیەکی شەقوشپەو و تی:

- خودای مەزن. من دەمزانی دزە.

لۆژین بە دوای قسەکانیدا و تی:

- تۆ دەترانی؟ کەواتە بەلگەیهک ھەیە تۆی گەیانددبیتە ئەم ئەنجامە. ئامالیا ئیقانوڤنا بەرپز، تکیە ئەم قسانە لە بەردەمی ئەم کەسانەدا کردت لە بیریان نەکەیت.

لەپریکدا لە ھەموو سووچ و کەناریکەو بوو بە دەنگەدەنگ و جوولەجوول.

کاترینا ئیقانوڤنا کە تازە ھاتبوو وەو سەر خۆی، ھاواری کرد:

- چۆن؟

راست بەرەو لای لۆژین خۆی رادا و تی:

- چۆن؟ بە دز تاوانباری دەکەیت؟ بە دز؟ سۆنیا؟ ئاھ.. ھە

خویرپیانە! خویرپیانە!

خوی گه یانده سۆنیا و به دهسته لاواز و وشکه لاتوه کانیه وه له  
ئامیزی گرت، وهک مهنگه نه به خۆیه وه نوساند و وتی:

- سۆنیا! چۆن ویرات ده پۆبل لهم کابرایه وهر بگريت، هه ی بیته قل!  
ده ی بیده ری، ده پۆبله که ی بده ره وه، بیهینه.

که کاترینا ئیقانوڤنا گه لا ده پۆبلییه که ی له سۆنیا سه ند، له ناو له پیدا  
گرمۆله ی کرد و راست گرتیه دهموچاوی لۆژین، گلۆله کاغه زه که  
دای له چاوی و کهوته سه ر زه وی. ئامالیا ئیقانوڤنا رای کرد بۆ  
ئه وه ی گه لا که هه لبگريت، پیتهر پتروڤیچ رقی هه ستا و هاواری کرد:  
- ئه م شیتته بگرن.

له م کاته دا له بهر ده رگا که وه لیبیزیاتینکوف و چه ند که سیکی تر  
ده رکه وتن، له نیوانیاندا ئه و دوو ژنه هه بوو، که بانگ کرابوون و تازه  
هاتبوونه ئه وی.

کاترینا ئیقانوڤنا هاواری لیته ستا:

- چۆن؟ شیت؟ من شیتیم؟ گه وچه! تو خۆت گه وجیت! ئه ی پیاوی  
یاسایی دلره ق. خویری، سۆنیا، سۆنیا پاره ی ئه و بدزیت؟ سۆنیا دز  
بیته؟ ئه و ده توانیت ته نانه ت پاره یشت بداتی، هه ی گه مژه!  
کاترینا ئیقانوڤنا پیکه نینیکی هستریانه ی کرد:

- هه رگیز پیاوی وا گه مژه تان بینیه وه؟

له گه ل قسه کانیدا به ره و هه موو لایه ک ده چوو، ئاماژه ی بۆ لای لۆژین  
ده کرد و له پریکدا خاوه ن خانوه که یانی بینی:

- چۆن؟ تۆیش پیی ده لیت دز؟ تۆیش لایه نی ئه و ده گريت؟ سۆنیا  
دزه؟ هه ی مریشه کیه ی پروسه ی! بیویژدانانه! ئاخه ئه و له م ژووره  
نه چووته ده ری، هه ر که لای تۆی بیشه ره فه وه گه رایه وه، لیته دا له  
پال رادیون رومانوڤیچدا دانیشته!.. وه ره بیگه ری، خو ئه و له م ژووره



نەپۇشتۇتە دەرەو، كەواتە دەبىت پارەكەى پىيىت، وەرە بىگەرې،  
 بگەرې، دەى بگەرې. بەلام ئەگەر ھىچت نەدۇزىيەو، ئەوسا دەبىت  
 جەناب ببوورىت، دەبىت بىيىتە وەلام: لە بەردەم ئىمپراتۇردا، لە  
 بەردەمى تزاردا، ھەر دەچم بۇ لای خودى تزار و دەكەوم بەسەر  
 پىيدا، ھەر ئەمرۆ، ھەر ئەمرۆ. من بىكەسم، من ھەتيووم! رىگەم  
 پىدەدەن، وا دەزانىت رىم پىنادەن! تۆ ھەلەيت، دەرۆم، دەرۆم، تۆ لای  
 خۆتەو وات داناو كە ئەو شەرمن و خەجالەتە؟ تۆ بە ھىوای ئەو  
 بوويت؟ وەلى برادەر من، زرنگم و شەرم ناكەم، تۆ خراپ  
 تىگەشتوويت، وەرە بگەرې، بگەرې، بگەرې، دەى بگەرې.  
 كاترىنا ئىقانۇقنا بەدەم قسەكانىيەو رىق بەرچاوى گرتبوو، بەرەو لای  
 سۇنيا دەستى لۆژىنى رادەكىشا.

لۆژىن وتى:

- من ئامادەم و وەلامى رەفتارى خۆم پىيە.. بەلام راوەستە، خانم،  
 راوەستە، من زۆر باش ئەو دەزانم تۆ زرنگىت..  
 پاشان لەبەر خۆو وتى:

- ئەمە.. ئەمە.. چۆن دەبىت؟.. ئەمە كارى پۇلىسە و دەبىت ئەو  
 ئەنجامى بدات.. ھەر چەندە، لىرەيش شايت ھەيە.. زیاد لە پىويست  
 شايت ھەيە.. من ئامادەم.. بەلام بەھەر حال ئەمە بۇ پىاو كىشەيە..  
 چونكە دوو رەگەزى جىاوازن.. مەگەر بە يارمەتى ئاماليا ئىقانۇقنا..  
 ھەرچەندە.. كارەكە وا ناكرىت.. ئاخر.. ئەى چۆن؟

كاترىنا ئىقانۇقنا ھاوارى كرد:

- خۆت كىت دەوئىت! خۆت دايىنى با بىت و بىگەرېت! سۇنيا،  
 گىرفانەكانت ھەلبگىرەو، ئاوا! برۋانە، ھەيوان، ھەموويان خالىن، ئەم  
 گىرفانەيان تەنيا دەستەسرى تىايە و ھىچى تر. دەبىنىت! ئەمەيشيان

گیرفانه که ی تر، وەرە، وەرە، دەییینیت، دەییینیت! کاترینا ئیقانوڤنا نه ک  
 هەر ته نیا گیرفانه کانی هه لگێرایه وه، به لکو هەر به ته واوی ده ریهێنانه  
 ده ره وه. به لام له ناکاویکدا، له گیرفانی دوه می لای راستا، کاغه زیك  
 ده ریه پری، دوا ی ئه وه ی له حه وادا چه رخیکی خوارد، له نزیک پیی  
 لوژینه وه که وته سهر زه وی. هه موویان ئه مه یان بیی: زوریان به  
 سه رسامیه وه هاواریان لی هه ستا، پیتهر پتروقیچ دانه ویه وه، به دوو  
 په نجه کاغه زه که ی هه لگرت، به رانه ر به هه موویان رایگرت و  
 کردیه وه. گه لایه کی سه د رۆبلی بوو، که هه شت جار نووشتابوو وه.  
 پیتهر پتروقیچ دهستی به گشت لایه کدا گیرا بو ئه وه ی هه موویان به  
 چاکی بییین.

ئامالیا ئیقانوڤنا به رووسییه شه قوشره که ی هاواری کرد:

- دزه! لی ره مه مینه! پۆلیس، پۆلیس، پیویسته ئه مانه بنێرن بو سیه ریا.  
 له هه موو لایه که وه هاوار به رز بووه وه. راسکولنیکوڤ هەر بی ده نگ  
 بوو، چاوی له سو نیا که لا نه ده خست و هه ندیک جاریش نیگایه کی  
 خیرای لوژینی ده کرد. سو نیا له جیگا کهیدا وه ستابوو، دهتوت کاس و  
 وړ بووه، ته نانه ت سه یری پی نه ده هات. که چی له پریکدا تی کرای  
 ده موچاوی وه ک خوینی لی هات، قیزاندی و به هه ردوو دهستی  
 ده موچاوی شار ده وه، دیسان هاواریکی تری کرده وه، که پر بوو له  
 ناله و لالانه وه:

- نا، من ئه م کاره م نه کردوو، من پاره م هه ل نه گرتوو. ئاگام لی نییه.  
 خوی هاویشته لای سو نیا ئیقانوڤنا وه، ژنی نه خوش ئه مه نده توند به  
 سنگی خویه وه نوو ساند، دهتوت پیی خوشه سنگی بکاته سپیر و له  
 هه موو شتی ک بیپاریزیت. له کاتی کدا که وه ک مندالیک له ئامیزیدا



دهيلاواند و ماچی دهکرد، ههنديکجاريش ليوی بهسهر دهستيدا دهيتنا،  
بهبی باوهپرکردن بهو بهلگهيهيش، هاواری دهکرد:

- سۆنيا، سۆنيا، من باوهپر ناکهم.. باوهپر ناکهم تو ههلتگرتييت،  
بهراست ئەمانه چ کهسانیکي دهبهنگن ئەگەر برؤا بکهن! خودايا.  
پاشان پرووی له خهلهکه که کرد و وتی:

- دهبهنگينه! ئیوه هيشتا نازان، نازان چ دلیکی پیوهيه، چون کچیکه!  
ئهو دزی بکات؟ ئهو! ئهو ئامادهيه دواکراسی له بهر خوی دابکه نييت،  
بيفروشييت، به پرووی بسووپيتهوه، ئەگەر ههموو ئیوه پیويستتان  
بهو کراسه بييت، بتانداتی. بهلی، ئەمه لهو کهسانهيه. بۆيه کارتیشی  
وهرگرت، چونکه خهريک بوو مندالاکانم له برسانا دهمردن، لهشی  
خوی بۆ ئیمه فروشت. ئاه.. خوالیخوشبوو، میردی خوالیخوشبووم،  
ئهی بیچاره! دهبينيت؟ دهبينيت؟ ئەمهيش پرسه کهت! بۆ داکوکی  
لیناکهن؟ ئیوهيش برواتان کرد، هیچ یهکیکتان نرخي پهنجهچکولهی  
ئهو تان نییه، هیچ کامتان، هیچ کامتان! خودايا، ئاخر بۆ داکوکی  
لیناکهن؟

هه نسکی کاترين ئیقانوڤنای هاوسهر مردوو، سیلاوی و بیچاره و  
بیکهس، کاری زۆری له ههموویان کردبوو. له دهموچاوه  
خه مباره کهیدا که نه خوشیی سیل پووکاندبوویهوه، له لیوی وشک و  
په رماوی و دهنگی گر و گیراوی، لهو شین و شه پورهیدا که له  
گریانی منداڵ دهچوو، لهو پارانهوه پر له نائومیديهیدا، که بۆ  
پشتیوانیليکردنی سۆنيا دهیکرد، ئەمهنده بهزهیی و ئازاریان تیا  
دهرده کهوت، پیدهچوو ههموو دلیان بهو ژنه بهدبهخته بسووتیيت،  
تهنانهت پیتهر پتروڤیچیش زوو ئهو ههستی بهزهییپیداها تنه وهیهی  
دهرخست و به دهنگیکي کاریگه رهوه وتی:

- خانم، خانم! ئەم كېشەيە پەيوەندى بە تۆۋە نىيە، كەس ناتوانىت دەستى تۆمەتباركردن بۆ لاي تۆ رابكىشىت. بە تايىبەتى كە تۆ خۆت، لە ھەلگىرپانەۋەى گىرفانەكانىدا پارەكەت دۆزىيەۋە. بەۋەدا ديارە كە تۆ ھەر ئاگات لىنەبوۋە. زۆر زۆر بەداخم كە ھەژارى ۋاي لە سۆنيا سميۆنوفنا كىردۈۋە دەست بۆ ئەۋ كارە بكىشىت. بەلام ئاخىر خاتوون، بۆ نەتويست دانى پىدا بنىيت؟ لە رسۋايى دەترسايىت؟ يەكەمجارىت بوو؟ رەنگە ئاگات لە خۆت نەبوۋىيت؟ بە تەۋاۋى ديارە. بەلام بۆ كارەكەت بەم مەرەيە گەياندا!

پاشان پروۋى لە ھەموۋان كىرد و وتى:

- بەرپىزان، بەرپىزان! لەبەر ئەۋەى گەلىك كارى لىكردۈۋوم و بەزەيىم پىايدا دىتەۋە. ھەرچەندە سوۋكايەتېشم پىكراۋە، بەلام ئامادەم لىي خوش بىم.

ئىنجا پروۋى لە سۆنيا كىرد و وتى:

- خاتوون، ھىۋادارم ئەم تەرىقبوۋنەۋەيە پەندىك بىت بۆ ئايىندەت و دەرسى لىۋەربگىرىت، ئىتر من دۋاي كارەكە ناكەۋوم و بە ناچارى ۋازى لىدەھىنم. با لىرەدا كۆتايى پىيىت.

پىتەر پىتروۋىچ لەژىرەۋە تەماشاي راسكۆلنىكوۋى كىرد، نىگاي ھەردوۋىكىان بەر يەكدى كەۋتن، نىگا ئاگرىنەكەى راسكۆلنىكوۋف لەۋەدا بوو ئەۋ بكات بە خۆلەمىش. ۋەلى كاترىنا ئىفانوفنا، لەۋە دەچوو گوۋى لە ھىچ نەبوۋىيت. ۋەك شىت سۆنياي گىرتىۋە ئامىزى و ماچى دەكرد. مىندالەكانىش لە ھەموۋ لايەكەۋە و بە دەستە بچۈۋەكانىيەۋە بە سۆنياۋە نوۋسابوون. پولىچكاش كە تەنانەت بە تەۋاۋى نەيدەزانى مەسەلەكە چىيە، گىيانى دەلەرزى، دەگىريا و ھەموۋ



سەر و چاوی ببوو بە فرمیسک. ڕووە خنجیلانەکی که گریان  
ئاوساندبووی، نابوو سەر شانی سۆنیا و شار دبوویەو.

لە پڕیکدا دەنگی زāl لە بەر دەرگا کەو بەرز بوووەو:

- ئای که پیاویکی خۆپرییە!

پیتەر پتروقیچ بە پەلە ئاوری دایەو. لییزیاتینکۆف که چاوی بریبوو  
نیو چاوی و مۆرە ی لیدە کرد، جاریکی دی وتییەو:

- ئای که کاریکی نامەردانە یە!

پیتەر پتروقیچ موو چرکیکی پیدایەت، هەموویان پێیان زانی (هەلبەتە  
لە دوایدا ئەمەیان بیر دەکەوتەو) لییزیاتینکۆف هەنگاوی نایە ناو  
ژوورە کەو، که بەرەو لای پیتەر پتروقیچ دەڕویشت وتی:

- چۆن وێرات من بکەیت بە شایەت؟

لۆژین کەوتە ورتە ورت:

- یانی چی، ئاندیری سمیونوقیچ! لەبارە ی چییەو قسە دەکەیت؟

لییزیاتینکۆف که چاوی کوێرانە نابوونە سەر یەک و زۆر بە سەختی  
لیی دەروانی، بە توندی تیی خوری:

- دەزانیت یانی چی، یانی تۆ درۆ دەکەیت، مەبەستم ئەو یە وای بلیم.

لییزیاتینکۆف رکیکی سامناک دایگرتبوو، ڕاسکۆلنیکۆف چاوی تیبیری،  
و هک ئەو ی بیهوێت هەموو وشە یەکی هەلبەسەنگینیت و تیی بگات.

دیسانەو بیدەنگی هەموو لایەکی گرتەو، پیتەر پتروقیچ تا ڕادە یەک  
خۆی لە دەست دا، بە تاییبەتی لە سەرەتادا، دوا یی کەوتە پتەپت:

- تۆ که ئەم قسانە بە من دەلییت.. ئاخر تۆ چیتە؟ ئایا هۆشت

لە سەردا ماو؟

- هۆشم لە جیی خۆیدا یە، وەلی تۆ.. تۆ نامەردیت! کارەکەت

نامەردانە یە. من گویم لە هەموو شتیکی بوو، زۆر وەستام تا باش

تیبگه، چونکه ده بیت دان به وهدا بنیم که من تا ئیستایش مه سه له کهم  
زور به ناماقوول ده هاته بهرچاو.. ئاخر ئەم کارهت بو کرد، تیناگه!

- بو من چیم کردوو! ئایا دهست لهم قسه هیچ و به پیچوپه نایانه  
هه لئاگریت؟ رهنگه خواردیته وه و سه رخوش بیت؟

- تو پیاویکی نامه ردیت، رهنگه تو سه رخوش بیت نهک من! من  
ته نانهت قودگایش ناخومه وه، چونکه ئەو کاره له گه ل بیروباهه ری  
مندا ناگونجیت. بیرى لیبکه نه وه ئەو، خوی، هه ر به دهستی خوی ئەو  
گه لا سه د رۆبلییه ی دایه سۆنیا سمیونوفا، من بینیم، شایه تم، ئاماده م  
سویند بخۆم، ئەو، ئەو خوی!

لیبزیاتینکوف پروی قسه کانی ده کرده هه موویان و هه ر یه کیکیشیان.  
لۆژین هاواری کرد:

- کوره تو شیت بوویت؟ سۆنیا سمیونوفا خوی لیڤه یه و  
به رانبه رتانه، خوی، هه ر ئیستا، به رانبه ر به هه مووان دانی پیدایا که  
بیجگه له ده رۆبل پارهی تری له من وه رنه گرتوو. ئیتر من چۆن  
توانیومه دوا یی ئەو پارهییه ی بدهم!

لیبزیاتینکوف به دهنگی بهرز جهختی کرده وه:

- من خۆم تۆم بینى، تۆم بینى که چیت کرد. هه رچهنده ئەمه به  
پیچه وانه ی بیروباهه رمه وه یه، به لام ئاماده م له دادگادا سویند بخۆم،  
چونکه چاوم لیبوو چۆن تو به دزییه وه پاره کهت خسته گیرفانی!  
به لام من ده بهنگ بووم که وامزانی تو ئەم کاره له پروی چاکه و  
به زه ییه وه ده کهیت. له بهر ده رگا که، ئەو کاته ی په وانته ده کرد و ئەو  
پشتی له تو بوو، له ئاوپردانه وهدا تو به دهستی راست ته و قهت له گه ل  
کرد و به دهستی چه پیشته له سه رخۆ گه لا سه د رۆبلییه کهت خسته  
گیرفانییه وه. من خۆم بینیم، خۆم بینیم!



رهنگی لوژین په‌ړی و چوختیانه وتی:

- بؤ درؤ ده‌که‌یت! باشه ئاخر چؤن توانیت تو که له پال په‌نجه‌ره‌که‌دا وه‌ستابوویت، ئه‌و سه‌د رږښه‌یی بېنیت؟ خه‌ونت دیووه.. به‌و چاوه کویرانه‌ته‌وه.. ورپښه ده‌که‌یت!

- نا، خه‌ونم نه‌دیووه، هه‌رچه‌نده دووریښ وه‌ستابووم، وه‌لی هه‌موو شتی‌کم بېنی، هه‌رچه‌نده له راستیا جیا‌کردنه‌وه و دیاری‌کردنی گه‌لاکه له پال په‌نجه‌ره‌که‌وه کاریکی ئاسان نییه، له‌م لایه‌نه‌وه راست ده‌که‌یت، به‌لام من له رږی به‌لگه‌یه‌کی زؤر تایبه‌تییه‌وه ته‌واو له‌وه دلنیا بووم که ئه‌و گه‌لايه سه‌د رږښه‌یی. چونکه ئه‌و کاته‌ی تو ده رږښه‌که‌ت به سؤنیا سمیونوڅنا دا، که خؤم ئه‌وه‌م بېنی، هه‌ر له‌و کاته‌دا گه‌لا سه‌د رږښه‌یه‌که‌یشته له‌سه‌ر میزه‌که هه‌لگرت، (ئهمه خؤم بېنیم، چونکه له‌و کاته‌دا که من له نزی‌ک تو و میزه‌که‌وه وه‌ستابووم، کتوپر بیرؤ‌که‌یه‌ک له‌سه‌ری دام، له‌به‌ر ئه‌وه له بیرمدا مایه‌وه که له ناو ده‌ستی تودا سه‌د رږښه‌یه‌ک هه‌یه) تو قه‌دت کرد و هیښته‌وه، به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه هه‌ر له ناو ده‌ستا ده‌تگوشی، من له‌وه‌دا بوو له بیرم بچیته‌وه، به‌لام که هه‌ستایت، له ده‌ستی راسته‌وه ناته ده‌ستی چه‌پت و زؤریښی نه‌مابوو لیت بکه‌ویت. بویه ئه‌مجاره‌یان سه‌رله‌نوی بیرم که‌وته‌وه، چونکه دووباره بیرؤ‌که‌که له‌سه‌ری دامه‌وه. واتا زانیم تو ده‌ته‌ویت به نه‌ینیی منه‌وه یارمه‌تی بده‌یت. ئیستا ده‌توانیت بزانت چؤن من چاودیریم کردوویت. چؤن ئه‌وه‌یشم بېنی که تو توانیت پاره‌که بخه‌یته گیرفانیه‌وه، من ئه‌مه‌م بېنی، بېنیم و ئاماده‌م سویند بخؤم.

لیبزیاتین‌کوف خه‌ریک بوو ده‌خنکا، له هه‌موو لایه‌که‌وه بوو به ده‌نگه‌ده‌نگ که زیاتر به‌لگه‌ی سه‌رسووپمانی ده‌گه‌یاند. به‌لام

هه نديكجاريش له دهنگه كاندا هاواري هه پشه دهبيسترا. هه موو  
دهوري پيتر پتروفيچيان گرتبوو، كاترينا ئيقانوونا خوي رادايه لاي  
ليبيزياتينكوفه وه.

- ئاندرى سميونوفيچ! من له باره ي تووه هه له بووم! داكوكي ليكه!  
ته نيا تو دهيناسيت! هه تيووه. خوا توي بو ناردووه! ئاندرى  
سميونوفيچ، ئازيز و جوامير!

كاترينا ئيقانوونا كه تا رادهيهك نه يده زاني چي دهكات، له بهرده ميда به  
چوكدا هات.

لورين كه ركي گه يشتبووه ئه وپه ر و ته و او تووپه بوو، زريكاندى:  
- بيمانا، قسه ي بيسه ره و به رهن. جه ناب! ياني چي "له بيرم كرد،  
بيرم كه و ته وه، له بيرم كرد" به م قسانه ي تو بيت، من به تايبه تي و به  
مه به سته وه ناومه ته گيرفاني؟ بو؟ له بهر چي؟ چي من و ئه مه كو  
دهكات وه..

- بوچي؟ خو يشم له مه تيناگه م، به لام هيچ گومان له وه دا نيه، ئه وه ي  
من وتم، ته و او راسته، من بروام پييه تي، ئه ي نامه ردي تاوانبار. له  
بيرمه له و كاته دا چهند زوو پرسياريكم به خه يالدا هات، راست له و  
كاته دا كه سوپاسم كرديت و دهستم گوشيت، به خوم وت: بو به  
دزييه وه پاره كه ي خسته گيرفانييه وه؟ مه به ستم ئه وه يه له بهر چي  
كاره كه ت به دزييه وه كرد؟ ئايا له بهر ئه وه له منت شارده وه، چونكه  
دهت زاني بيروباوه ري من دژي ئه و كاره يه و من كومه كي تايبه تي و  
خير به چاره سه ري كي شه كه نازانم و ره تي ده كه مه وه؟ باشه، من  
بيرم له وه يش كرده وه كه پهنگه تو بيت خوش نه بوو بيت له بهرده مي  
مندا ئه و پاره زوره ي بدهيتي، هه روه ها بو ئه وه يش چووم كه ده شيت  
بخوازيت ئه و سه رسام و شادمان بيت كاتيك له پريكدا دهست به



گیرفانیدا دهکات و سەد رۆبلییهک بە دەستییهوه دیت (چونکه کهسانیکی خیرخواز هەن حەزبان لەوهیه کارە چاکەکانیان بەم شیوازە ئەنجام بدەن، من ئەمە دەزانم) پاشان بیرى ئەوهم کردەوه تۆ دەتەویت ئەو کچە تاقی بکهیتەوه، بۆ ئەوهی بزانیته ئایا دواى ئەوهی ئەو بە پارەکه دەزانیت دیتەوه لات و سوپاست دهکات یان نا! ئینجا وتم رەنگە لە سوپاس و سوپاسگوزاری بێزار بیت و پەپرەوی لەو باوهره بکات، که دهلیت: دەستی راست نەزانیت دەستی چەپت چی دهکات، بە کورتی و پوختی گەلیک لەم رابوچوونانە.. بەلێ، بیرم بۆ زۆر شت چوو، بریاریشم دا لە دوایدا و بە هیوری هەموویان شەنوکەو بکەم، بەهەر حال، بە لامهوه وا چاک بوو بەسەر خۆمیدا نەهینم که من ئاگاداری نەینییەکانتم. وهلی هەر لە هەمان کاتدا پرسیاریکی دی خیرا ئەوکی گرتم، که دەشیت پیش ئەوهی سۆنیا سمیونوڤنا پێی بزانیته، پارەکه ون بکات. بۆیه بریارم دا بێم بۆ ئێره، بانگی بکەم و پێی بلێم تۆ سەد رۆبلییهکت خستۆته گیرفانییهوه. بەلام لە رێگەدا سەرم لە مالی خانمان کابیلیاتنیکوف<sup>۱</sup> دا، بۆ ئەوهی کتیبی "پیاچوونەوهی گشتی میتۆدی بنچینهیی"<sup>۲</sup> یان بدهمی و راسپێریان بکەم که وتارەکانی پیدریت و ڤاگنەر بخویننەوه. پاشان هاتم بۆ ئێره و بەسەر ئەم شەره‌دا که وتم. باشه، ده‌کریت هەموو ئەم

---

<sup>۱</sup> Kabyliatnikov

<sup>۲</sup> ئەم کتیبە سالی ۱۸۶۶ لە پتروزیبورگ چاپک راوه، وەرگیرانی کۆمەلیک وتاری زانستی رەهەند دیالەکتیکیه، لە لایەن کۆمەلیک بیرمەندەوه نووسراون وهک: فیرشون، کلودبەناو، مولیشوت، تیودور پیدریت، ئادۆلف ڤاگنەر. -و-

بيروبوچوونانهم له خوّمه وه دروست كردبیت، به بی ئه وهی به راستی  
خوّم نه مدیبت تو چۆن پاره کت خستۆته گیرفانییه وه؟  
که ئاندری سمیونوچیچ وته کانی خو ی به به لگهی ته واو و  
ئه نجامگیرییه کی لۆژیکیانه وه ته واو کرد، زۆر ماندوو ببوو، به  
جۆریک که ئاره قه به ناوچاویدا ده هاته خواری. به داخه وه ته نانه ت  
نهیتوانی به زمانی رووسی و به شیوهیه کی شایسته مه به سته کانی  
ده ربیریت (هه رچه نده زمانی تریشی نه ده زانی) بویه دوا ی ئه و  
داوه ریه ئه وه نده به سه ختی شه کت بوو، ده توت له پریکا تووشی  
چروسانه وه هاتوو. وه لی له گه ل ئه وه یشدا کاریگه ری قسه کانی  
له راده به در بوو، چونکه هیند به بر وا و بویرانه ده دوا، هه موویان  
باوه ریان به قسه کانی کردبوو. پیتهر پتروچیچ هه ستی کرد کاری  
به ره و خراپی سه رده کیشیت.

بویه هاواری لی هه ستا:

- ئه و پرسیاره گه وجانه یه ی به زهینی تۆدا هاتوون، چ په یوه ندیه کیان  
به منه وه هه یه، ئه مانه که ی به لگه ن! ده شیت هه موو ئه مانه ت له  
خه وندا بینیبیت! من پیت ده لیم تو درۆ ده کهیت، درۆ ده کهیت و له بهر  
هه ر هۆیه ک بیت بوختانم بو هه لده به ستیت، به تاییه تی له بهر ئه وه ی  
من بر وام به بیروباوه ر و بوچوونه کوّمه لایه تییه کانی تو نییه، ئه و  
بیرورا سۆشیالیستیه کافرانیه ی پر ه له بیبه ندوباری. ته نیا ئه مه یه و  
هیچی تر.

به لام ئه م فیله ی پیتهر پتروچیچ سوودی نه بوو، به پیچه وانه وه له  
هه موو لایه که وه بوو به ژاوه ژاو، لیبریاتی نکۆف هاواری کرد:



- ئا.. تۆ له مەبەستەكە دوور مەكەوەرەو! درۆ دەكەیت! پۆلیس بێنە  
و من سویند دەخۆم! من تەنیا شتیک هەیه کە تێی ناگەم، بۆ دەستی  
بۆ ئەم کارە ناپیاواتەیه برد! هەی نامەردی بەدبەخت!

سەر ئەنجام راسکۆلنیکۆف هاتە پێش و بە دەنگێکی پتەووە وتی:  
- من دەتوانم ئەو پوون بکەمەو کە بۆچی دەستی دایە ئەم کارە،  
ئەگەر پێویستیش بکات ئامادەم سویند بخۆم.

راسکۆلنیکۆف هیور و پێداگر دیار بوو، لە یەکەم نیاوێ هەموویان  
بۆیان دەرکەوت بە راستی ئەو لە وردەکاریی مەسەلەكە دەزانیت و  
ئیدی گرێكە دەکریتەو.

راسکۆلنیکۆف کە راستەوخۆ پرووی لە لیبزیاتینکۆف کردبوو، وتی:  
- من ئیستا هەموو شتیکم لا پوون بۆتەو، لە سەرەتای  
حیکایەتەكەو هەستم دەکرد پیلانیکی نامەردانە لەئارادایە، ئەم  
هەستم لە ئەنجامی کۆمەلێک ھۆکارەو، کە تەنیا من دەیزانم و  
ئیستا بۆ هەمووتانی باس دەکەم، چونکە هەموو قسەکان لەویدا کۆ  
دەبنەو، تۆیش، ئاندروئ سمیونوڤیچ، بە شایەتیە زۆر بەنرخەکانی  
خۆت، هەموو شتیکت بۆ من یەکلایی کردەو و بەرچاوپوونیت  
پێبەخشییم. هیوادارم هەمووتان، هەمووتان گویم لیگرن: ئەم بەرپێزە  
(ئاماژەى بۆ لۆژین کرد) ماوێهەک لەمەوبەر خوازیبێنى کچیكى کرد.  
کچیک، ئاڤدوتیا پۆمانوڤنا راسکۆلنیکۆفی خوشکم، وەلى دواى ئەوێ  
هات بۆ پتروزبورگ، سێ پۆژ لەمەوپێش، لە یەکەم دیدارماندا  
لەگەڵدا بەشەر هات و منیش لە مالهەكەم دەرم کرد، دوو شایەت  
لەسەر ئەو پووداوە هەن. ئەم کابرایە زۆر شەپانییە، سێ پۆژ  
لەمەوبەر، من ئەوسا نەمدەزانى ئەو لەم ساختمانەى نزیک بە ئیویدا  
ژووری گرتوو، لە ئەنجامدا پۆژی شەپەكەمان، واتا سێ پۆژ

له مه وپیش، ئەو ئاگای لیوو که من وهک هاوړییه کی کوچکردووی  
 بهرین مارمیلادوډ، هندی پاره م بۆ پرسه که ی دا به کاترینا  
 ئیقانوډنای ژنی. ئەم بهرینه یه کسه ر نامه یه کی بۆ دایکم نووسی و  
 ئاگاداری کرد که من هه رچی پاره م هه بوه، داومه به سونیا  
 سمیونوډنا، نهک به کاترینا ئیقانوډنا، هه روه ها له نامه کهیدا وشه ی  
 زور قیزه وونی له باره ی کاری.. سونیا سمیونوډناوه کردبوو، واتا زور  
 به ناشیرینی باسی په یوه ندی نیوان من و سونیا سمیونوډنای  
 کردبوو، هه موو ئەم کاره یشی، له بیرتان نه چیت، بۆ ئەوه بوو که  
 په یوه ندی نیوان من و دایکم و خوشکم تیک بدات. تا بۆیان  
 بسه لمینیت که من ئامانجیکی ناشه ریفانه م هه یه، بۆیه دواپوولی خۆم،  
 که ئەوان له ده می خۆیانی ده گرنه وه و وهک یارمه تیدانم بۆم ده نیرن،  
 ئاوا به خۆرایی به فیرووی ئەده م، دوینیشهو، به ئاماده بوونی دایکم و  
 خوشکم و خۆیشی، ئەم راستیه م ئاشکرا کرد، سه لماندیشم من  
 پاره که م داوه به کاترینا ئیقانوډنا بۆ خه رجی پرسه که نهک به سونیا  
 سمیونوډنا، هه روه ها ئەوه دیشم وت که من تا سی پوژ له مه وه بهر  
 ته نانه ت سونیا م نه ناسیوو و نه بینوو، هه ر له و ئاقاره دا به پیتهر  
 پتروقیچم وت که ئەو به هه موو به هره و توانایه وه، به ئەندازه ی  
 په نه چه چکو له ی سونیا سمیونوډنا نرخ ی نییه که ئەو وا به خراپی  
 باسی ده کات، ئەو پرسیا ری لیکردم که ئایا ئاماده م سونیا سمیونوډنا  
 له پال خوشکما دابنیشینم؟ وه لامم دایه وه که من ئەو کاره م هه ر له  
 یه که م پوژه وه کردوو. ئەو له وه زور تووریه که دایکم و خوشکم  
 نایانه ویت به هۆی بوختان و ده سته له به سته کانیه وه په یوه ندیم له گه لدا  
 بېرن. بۆیه بهرده وام قسه ی ناجوړ و ترۆی وای له گه لدا ده کردن، که



شياوى به خشين نه بوو. له ئه نجامدا په تى په يوه ندييان له گه لدا برى و  
له ماله كه دهريان كرد.

هه موو ئه م به سه ره اته دوينيشه و پرويدا، ئيستا داواكارم به تاييه تى  
ئاگادار بن: ئه وه بزائن، ئه گهر ئه و ئه مړو له وه دا سه ربكه وتايه كه  
بيسه لميټيت سونيا سميونوځنا دزه. يه كه م بو خوشك و دايكى  
دهرده خست كه تا راده يه ك به دگومان ييه كه ي له شويى خويدا بووه.  
دووه م له سه ر ئه وه ي كه من خوشكم له گه ل سونيا سميونوځنا دا  
هاوسه نگ كرده وه، هه قى ئه وه ي هه يه تووړه بيت و سه ر ئه نجام  
هيرشبردنى بو سه ر من به رگري كردن بووه له شه ر ه فى خوشكى من،  
كه ده بيت به ده زگيرانى ئه و. به كورتى به هو ي ئه م به سه ره اته وه  
دهيتوانى هه ر چو نيكه، دوو باره سه ربكه ويټ و نيوان من و  
كه سوكارم تيك بدات، بيگومان ئه و كاته ئوميدى كى پهيدا ده كرده وه،  
كه ئه وان بيگر نه وه خو يان. بيگه له م هيش، دهيوست به م كار ه ي  
ئيستاي ټوله له من بكاته وه، چونكه لاي خو يه وه هه ستي به وه  
كردو وه كه ئا برو و به خته وه رى سونيا سميونوځنا لاي من گه ليك  
به نرخه. ئه م هه موو ئه و شتانه يه كه له ژير سه ريدا بووه، من هه ر  
ئه وه نده له م چيرو كه تيگه يشتووم، هو كار ه كان ئه مانه ن و هيجى تريان  
له پشته وه نيه.

پاسكولنيكوځ به م پرستانه كو تايى به وته كانى هينا، گه ليكجار هاوار و  
دهنگى سه رسامى ئاماده بووان قسه كانيان پيده برى، ئه وانه ي به  
بايه خيكي زوره وه گو ييان بو را دي را بوو، به لام پاسكولنيكوځ له گه ل  
ئه و قسه برپانه يشدا، به شياو زيكي هينده هيمن، به وردى و پرونى  
دوا، كه جيگاي بو هيج گومان ليك ردنيك نه هيشته وه، دهنگى زال و

شیوازی قه ناعه تیپکردن و ده موچاوه دلگیره که ی، کاریکی زور سهر  
و سهرنجر اکیشی له ئاماده بووان کردبوو.

لیبزیاتینکوف به خوشییه وه په سهندی کرد و وتی:

- وایه، وایه، ههر وایه، ههر ده بیئت وایش بیئت، چونکه کاتیگ سونیا  
سمیونوفا هاته ژووره که مانه وه، له منی پرسى ئایا تو له ویت؟ ئایا  
توم له نیو میوانه کانى کاترینا ئیقانوفا دا دیووه؟ ههر بۆ ئه و مه بهسته  
بانگی کردم پال په نجره که وه و له سه رخۆ ئه و پرسیاره ی لیکردم.  
دیار بوو ده یویست به تاییه تی تو له وى بیت. مه سه له که ئه مه یه.

لوژین بیدهنگ بوو، ههر چه نده رهنگ به پرویه وه نه مابوو، که چی  
زهرده خه نه یه کی نه فره تی خستبووه سهر لیوی. وهک بیر له وه  
بکاته وه به چ جوریک خوی له م کیشه یه رزگار بکات. رهنگه زوری  
پی خوش بوو بیئت ههر ئاوا بروات و دانیشته وانه کان به جی بهیلت،  
به لام بۆ ئه م حاله ته ی ئیستا کاریکی نه شیاو بوو، چونکه ئه و  
هه لویسته به مانای قبولکردنی تومه ته کان و دانپیدانانی ئه و بوختانه  
ناهه قانه بوو، که دهرباره ی سونیا سمیونوچیچ کردبووی. بیجگه له مانه،  
میوانه کان به هوی زور خواردنه وه ی مه یه وه ته واهه لچوو بوون.  
لیپرسراوی ئازووقه، ههر چه نده ئاگای له ته واه ی شته کان نه بوو،  
به لام له وانی دی زیاتر کردبووی به ههرا، پیشنیازی زور ناخوشی له  
دژی لوژین ده کرد. به لام له نیوانیاندا که سانیکیش دیار بوون، که  
مه ست نین، خه لکه که له هه موو ژووره کانه وه هاتبوون. سی پیاوه  
پۆله ندیه که وروژابوون، به رانبه ر به لوژین هاواریان ده کرد، به  
زمانی پۆلونی هه ره شه یان لیده کرد و قسه یان پیده وت. سونیا ییش به  
وردی گوئی گرتبوو، به لام پیده چوو ئه ویش زور ئاگاداری هه موو  
شته کان نه بیئت. وهک ئه وه ی بیهوش بوو بیئت و تازه هاتیته وه



سەرخۆی. بەلام چاوی لەسەر ڕاسکۆلنیکۆف لاندەدەبرد، چونکە وای  
 ھەست دەکرد کە ئەو تەنیا کەسیکە بەرگری لێبکات. کاترینا ئیقانوڤنا  
 زۆر بە زەحمەت ھەناسەى دەدا، خیزەخیزیک لە سنگییەو دەهات و  
 گەلیک شەکەت و ماندوو دیار بوو. لە ھەموو گەمژانەتر باری ئامالیا  
 ئیقانوڤنا بوو: دەمی کرابووو و ھیچ نەیدەزانی مەسەلەکە چییە.  
 تەنیا ئەوێ دەبینی، کە پیتەر پتروڤیچ گیری خواردوو.  
 ڕاسکۆلنیکۆف ویستی بکەوێتەو قسەکردن. بەلام دەرفەتیان نەدا.  
 ھەموویان لۆژینیان دابوو بەر ھاوار و ھەرەشە و جۆین. وەلێ  
 پیتەر پتروڤیچ کۆلی نەدا، کە بینی لە تۆمەتبارکردنی سۆنیادا شکستی  
 خوارد، ڕاستوڤەوان دایە بینامووسی، بە ناو خەلکەدا کەوتە  
 ڕێکردنەو بۆ خۆی و وتی:

- ببوورن بەرێزان، ببوورن. ھێند تەنگم پی ھەلمەچن، ڕێگەم بدەن  
 بڕۆم، تکایە ھەرەشەیشم لیمەکەن. من دانیاتان دەکەم کە ھیچ ڕوو  
 نادات. من لەو ترسنۆکانەیش نیم.. بە پیچەوانەو.. بەرێزان ئێو  
 بەرپرسیارن کە دەتانەوێت بە زۆر تاوانیک داپۆشن، دزەکە دەستی  
 کەوتۆتە ڕوو، من واز ناھێنم و دەیاندمە دادگا، دادگا نە ئەوێندە  
 کوێرە.. نە ئەوێندەیش سەرخۆشە، دادگا بڕوا بە دوو کەسی  
 خوانەناس و پیلانگیر و گومرا ناکات کە بیانەوێت تۆلە لە من بکەنەو  
 و خۆشیان لەبەر گەوجییان دانیان بەمەدا نابێت. بەلێ، ڕێگەم بدەن.  
 ئاندری سمیونوڤیچ وتی:

- ئیدی ناھیلیم پی بخەیتە ژوورەکەمەو، تکایە ھەر لە ئیستاو  
 بگوێزەرەو بۆ جینگایەکی تر، ھیچ لە بەینی من و تۆدا نەماو، کە بیر  
 لەو دەکەمەو چۆن بۆ ماوێ دوو ھەفتە من خۆم شەکەت و  
 ماندوو کردبوو بۆ ئەوێ باسی..

- ئاندرى سميونوفىچ، من ئەو كاتەى خۇم سوور بووم لەسەر ئەوەى برۇم، تۆ جەختى مانەوەت لىدەكردم، ئىستا تەنيا ئەوە دەلىم كە تۆ پياويكى گەلۇرەيت. ھىوادارم بتوانىت ئەقل و چاوى كوئرت چار بکەيت، بەرپىزان داواى لىبوردن دەكەم.

لۇژىن رېگەى بۆ خۆى كردهوہ. بەلام لىپرسراوى ئازووقەكپىن نەيدەويست ھەر ئاوا بە ئاسانى تەنيا بە جوين وازى لىبھىنىت. بۆيە پەرداخىكى لەسەر مېزەكە ھەلگرت و زۆر بە خىراىى گرتىيە پىتەر پتروفيچ، بەلام پەرداخەكە بەر ئاماليا ئىفانوفنا كەوت، ژنەكە ھاوارى لىھەستا، لىپرسراوى ئازووقە لەبەر ئەوەى كە زۆر بە خىراىى پەرداخەكەى فرىدا بوو، ھاوسەنگىيەكەى خۆى لەدەست دا، بۆيە بە ھەموو قورسايىيەكەيەوہ خۆى كەردبوو بەژىر مېزەكەدا.

پىتەر پتروفيچ گەرايەوہ ژوورەكەى و دواى نىو سەعات لەوى بارى كەرد. سۇنيا بە شەرمىنيەكەى خۆيەوہ، پىشتريش دەيزانى كە ھارپىن و لەناوبردى ئەو لە ھارپىنى ھەر كەسىكى دى ئاسانتەرە، ھەموو كەسىكىش دەتوانىت بە ئاسانى سووكايەتتى پىبكات. لەگەل ئەوەيشدا، ئەو تا ئەو كاتە واى بىر دەكردهوہ كە دەتوانىت بەھەر رېگەيەك بىت، خۆى لەو بوختان و دەستەلەبەستە گەورانە بپارىزىت، بە مەرچىك ئەگەر بتوانىت لەسەر بنەماى سۆز و خۆشەويستى و ھىورى و خاكىەتى خۆى مامەلە لەگەل مروققەكانى تردا بكات. بەلام لەم لايەنەوہ تووشى ئائومىدى و رەشپىنيەكى زۆر بوو، ئەمەيش زۆر گران لەسەرى كەوت، بىگومان ئەو بەوپەرى ھىمنى و بەبى نارەزايىدەربىرپىن دەيتوانى خۆى بگرىت. تەنانەت لەم كارەساتەيشدا، لە سەرەتادا، بەرگەگرتنى زۆر بە زەحمەت دەزانى، لەگەل ئەوەيشدا كە بىگوناهىيەكەى بە تەواوى دەرکەوت و ترس و شپىرزەيىيەكەى



به سەر چوون و له هه موو شتیک تیگه یشت، که چی ههستی بیتوانایی  
و رهنج و ئازار دلایان گوشتی، تووشی حاله تیکی هیستیری بوو.  
سه ره نهجام خوی نه گرت، له ژووره که دهر په پری و به هه له داوان  
به ره و ماله که ی خوی به پری کهوت. ئه مه دوا ی پویشتنی لۆژین  
پرووی دا. ئامالیا ئیقانو قنایش که دوا ی ئه وه ی په رداخه ی به رکهوت،  
نهیتوانی له به ردهم پیکه نینی ئاماده بواندا خوی بگریت، کاسه ی  
سه بری لی پژا، وهک شیت هاواریکی ناقولای کرد و په لاماری  
کاترینا ئیقانو قنای دا، چونکه ئه وی به هو ی هه موو گرفته کان ده زانی.  
به زمانیکی ناته واوی پرووسی وتی:

- نابیت له م خانووه دا بمینیت، ده بیت هه ر ئیستا برۆیته دهر وه.  
به دهم قسه کانیه وه هه رچی شتومه کی کاترینا ئیقانو قنا بوو، که  
توانای هه لگرتنیانی هه بوو، گرتی و فری دانه سهر زه وی. کاترینا  
ئیقانو قنا که بی ئه مه یش هیژ و توانای لیبرابوو، تا راده یه ک له وه دا  
بوو ببووریته وه، له سهر ته خته که ی به و حاله ناخوشه وه که وتبوو،  
راپه پری و په لاماری ئامالیا ئیقانو قنای دا، وه لی هیژی ئه و دوانه  
هاوکیشی یه کتر نه بوون، خاوه ن خانووه که به جوړیک ئه و ژنه  
نه خوشه ی راوه شاند، که وهک په پری بالنده یه ک فری دایه لایه که وه.

کاترین ئیقانو قنای نه گبهت و بیچاره کهوته گریان و هاوار.  
- چۆن! بیجگه له وه ی که بیبه زه بیانه بوختانی به سۆنیادا کرد، وهک  
حه یوان په لاماری منیشی دا، له پوژی به خاکسپاردنی میرده که مدا،  
فریم ده دهنه سهر شه قام، دوا ی ئه وه ی که نانومه کیان کردم، له گهل  
هه تیووه کانمدا، باشه بۆ کو ی بچم! خودایا!  
پاشان چاوی بلیسه ی دا و نالاندی:

- خودایا، به‌راست ده‌بیت هیچ دادپه‌روه‌رییه‌ک نه‌بیت؟ تو ئه‌گەر به‌رگری له هه‌تیوو نه‌که‌یت ئه‌ی له کئی ده‌که‌یت؟ باشه، ده‌بینین، حه‌تمه‌ن له دنیا‌دا هه‌قیقه‌ت و دادپه‌روه‌رییه‌ک هه‌یه، من ده‌یدۆزمه‌وه، هه‌ر ئیستا ئه‌و دادگایانه ده‌دۆزمه‌وه. راوه‌سته، حه‌یوانی خوانه‌ناس، پولیچکا گیان، تو له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا بمینه‌ره‌وه، من هه‌ر ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه. چاوه‌ریم بکه‌ن. ئه‌گه‌ریش ده‌توانن له کۆ‌لانه‌که‌دا بوه‌ستن، با بزانی‌ن له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌قیقه‌تیک بوونی هه‌یه یان نا؟

ئه‌و قوماشه ئاوریشمینه سه‌وزه‌ی مارمیلادۆف له چیرۆکه‌که‌دا باسی کردبوو، دای به‌سه‌ریدا. کاترینا ئیقانوڤنا له ناو خه‌لکی ئاپۆره و مه‌ستی کریگرته‌وه که هیشتا له ژووره‌که‌دا کۆ بوون، پێگه‌ی بۆ خۆی کرده‌وه، به‌هاوار و ناله و فرمیسکه‌وه په‌رییه سه‌ر شه‌قامه‌که، ئامانجیکی دیاری نه‌بوو، به‌لام هه‌ر ده‌یویست له هه‌ر شوینی‌کدا بووه دادپه‌روه‌ری بدۆزیته‌وه و ده‌ست به داوینییه‌وه بگریت.

پۆلیا له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا به ترسه‌وه چوه سه‌ر سندوقیک، که له سووچیکی ژووره‌که‌دا بوو، دوو مندا‌له‌که‌ی له ئامیز گرت، به ترسوله‌رزوه چاوه‌رپی گه‌رانه‌وه‌ی دایکی بوو.

ئامالیا ئیقانوڤنا به ژووره‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو هاواری ده‌کرد و ده‌یگرماند. هه‌رچییه‌کی به‌رده‌ست بکه‌وتایه، فرپی ده‌دایه سه‌ر زه‌وی و له هه‌راوهاوار نه‌ده‌که‌وت. کریگرته‌کانیش هه‌ریه‌که و لای خۆیه‌وه که‌وتبووه زریکه و هاوار. هه‌ندیکیان له‌باره‌ی ڤووداوه‌که‌وه چی به ئه‌قلیاندا به‌هاتایه، ده‌یانوت. هه‌ندیکی تریان شه‌ریان ده‌کرد و جوینیان ده‌دا، هه‌یشیان‌بوو پیده‌که‌نی.

پاسکولنیکۆف له‌گه‌ل خۆیدا بیرى کرده‌وه: "کاتی ڤویشتنی منیش نزیک بۆته‌وه، با بزانی‌ن سۆنیا سمیۆنوڤنا چی ده‌لیت!" به‌م خه‌یاله‌وه ڤووی له مالی سۆنیا کرد.



ئەگەرچی راسکۆلنیکۆف ترس و پەژارەییەکی زۆر تاییبەتی خۆی لە دایا بوو، وەلێ بەرگرییەکی پارێزەرانی بەتینوتاوی لە بەرانبەر لۆژیندا لە سۆنیا کرد. لەگەڵ ئەو هەموو ئازارەیی بەیانیدا دەتوت دەرفەتییکی بۆ پیش هاتوو، کە باری گرانی ئەو هەست و لێکدانەوانەیی توانای بەرگەگرتنیانی نەمابوو، بیانگۆریت بە شادمانییەکی راستەقینە، بەتاییبەتی دواي ئەو پشتیوانی و بەرگریکردنە داسۆزانەییە لە سۆنیای کردبوو. بیجگە لەمە، ئەو بریارەیی بۆ بینینی سۆنیا داووی، هەندیکجار زۆر بە سەختی دوودلی دەکرد، چونکە دەبوو لەو بینینەدا بە سۆنیا بلیت کێ لیزاڤیتای کوشتوو. ئەمە ئازاریکی سەختی پێدەگەیاند، لەبەر ئەوە دەستی دەنا بە پووی ئەو بیروکەییە و لە خۆی دوور دەخستەو. بۆیە ئەو کاتەیی کە لای کاترینا ئیقانوڤناو هاتە دەری و وتی: "باشە، ئیستە چی دەلییت سۆنیا سمیۆنۆڤنا؟" دیار بوو شەوق و دەماخی سەرکەوتنەکەیی بەسەر لۆژیندا هیشتا کاریگەریی بەسەرییەو ماوو. بەلام لەپریکدا و بە شیوەییەکی زۆر سەیر گۆرا: کە گەشتە مالی کابرناوموف، هەستی کرد لەناکاویکدا هیزو توانای لیبرا، ترسی لێنیش و تەواو شلەژا.

بەرانبەر بە دەرگاکی وەستا، بیری کردەو و پرساریکی بە خەیاڵدا هات: "ئایا پێویست دەکات بگوتریت کێ لیزاڤیتای کوشتوو؟" پرساریکی سەیر بوو. چونکە لەپریکدا و هەر لەو چرکەساتەدا، هەستی کرد نەک ناکریت ئەو نەگوتریت و بە نەهینی بمینیتەو، بەلکو دواخستنی تا ماوەییەکی لەو زیاتر مەحالە. ئەو نەیدەزانی بۆ ئەو مەحالە، تەنیا هەستی پێدەکرد و ئەو هەستی نەتوانینەیش هیند

به ئازار و گران بوو، که تا رادهیهک ههرهسی پیدههینا. بۆ ئهوهی لهوه زیاتر له گهل خۆیدا بینهوبهره نهکات و ئازار نهچیژیت، راسکولنیکۆف به پهله ده رگاکی کردهوه و له بهر ده رگاوه ته ماشای سۆنیای کرد. سۆنیا که له کاته دا پالی دابوو به میزه که وه و دانیشتبوو، دهموچاویشی له نیو ههردوو ده ستیدا شار دبووه وه، ههر که راسکولنیکۆفی بینی، خیرا ههستا و پیشوازیی لیکرد. دهتوت پیشتر له چاوه روانی ئه ودا بووه. که له ناوه راستی ژووره که دا گه یشته لاوه که، به پهله وتی:

- ئه گه ر تۆ نه بوویتایه چیم به سهر ده هات؟

دیار بوو دهیویست ههرچی زووتره ئه وه به لاوه که بلیت، ههر له بهر ئه وه ییش بوو چاوه ری ده کرد.

راسکولنیکۆف به رهو لای میزه که رۆشت و له سهر هه مان ئه و کورسییه دانیشت، که تازه سۆنیا له سهری هه ستابوو. کچه که وه ک دوینی دوو ههنگاو له ولاوه به پیوه وه ستا.

راسکولنیکۆف وتی: ئی، سۆنیا؟

له پرا ههستی کرد له رزینیک که وته دهنگیه وه، به لام به ردهوام بوو:

- ئاخیر تهواوی کیشه که له "باری کومه لایه تی تۆ و ئه و داب و

نه ریته دایه، که لی ده که ویته وه" تۆ له مه سه له که ده گه ییت؟

خه فه تیکی زۆر نیشته سهر دهموچاوی سۆنیا، قسه ی به لاوه که بری و وتی:

- دیسانه وه وه ک دوینی قسه م له گه لدا مه که! تکات لیده که م مه یکه ره وه، من خۆم که م دهر د و ئازارم نییه ..

پاشان له ترسی ئه وه ی نه کا راسکولنیکۆف سه رکۆنه کردنه که ی ئه وی پی ناخۆش بوویت، به پهله زه رده خه نه یه کی کرد و وتی:



- بئىنە قلىم كرد ئەوئىم بەجى ھىشت. دەبىت لەوئى چى پووى دابىت؟  
ويستم ئىستا بگەرئىمەو بەلام ھەر لە بىرى ئەو دەبووم كە ئىستا.. تۆ  
دبىت.

پاسكولنىكوڭ بوى پوون كردهو كە ئاماليا ئىقانۇڭنا سەرقالى  
دەركردىيان بوو لە خانوو كەى و كاترىنا ئىقانۇڭنايش بە دواى  
"دادپەرورى و ھەقىقەت" دا وئىل بوو.  
سۇنيا نالەيەكى لىو ھات:

- ئەى ھاوار، خودايا! با زوو برۆين.  
بە دەم قسەكانەو مانئۆ سوو كەلەكەى خوى بەپەلە ھەلگرت.  
پاسكولنىكوڭ بە توورەيىو ھاوارى كرد:  
- بەردەوام وايت! ھەمىشە لە بىرى ئەواندايت! كەمىك لەگەلما  
بمىنەو.

- ئەى كاترىنا ئىقانۇڭنا چۆن؟  
پاسكولنىكوڭ بە بىزارىيەو وتى:  
- كاترىنا ئىقانۇڭنا بەبى تۆ كارى ناروات، ئىستا كە لە مال چوو ھە  
دەرەو، خوى دەگەرئىتەو لات، ئەگەر لىرە نەبىت، بە كەمتەرخەمت  
دادەنىت..  
سۇنيا بە دوودلى و پەژارەو لەسەر كورسىيەكە دانىشت،  
پاسكولنىكوڭ چاوى لە زەويىەكە برىبوو، بىرى دەكرەو و ھىچى  
نەدەوت.

پاشان بەبى ئەو ھى تەماشاي سۇنيا بكات، دەستى پىكرد:  
- با بلېين لۆژين نەيوست، وەلى ئەگەر بىويستايە و بۆيشى دەچوو  
سەر، ئەگەر بە رىكەوت من و لىبىزىاتىنكوڭفېش لەوئى نەبووينا، تۆى  
لە زىندان دەنا، وانىيە؟

سۆنیا به نزمی وهلامی دایه وه:

- وایه.

به نیکه رانی و حه واسپه رتییه وه دووباره ی کرده وه:

- وایه!

- به لام به راستی دهشیا من لهوی نه بم! لیبیزیاتینکو فیش هه ر به  
رپکه وت هاتبووه ئهوی.

سۆنیا هه ر بیده نگ بوو.

- باشه، ئه گه ر تۆی بخستایه ته زیندانه وه، ئه وسا چی پرووی ده دا؟ له  
بیرته دوینی چیم پی گویت؟

سۆنیا دووباره وهلامی نه دایه وه، لاوه که دوای که می که تیرامان به  
پی که نینیکی که می که ده ستر کرده وه وتی:

- من وینای ئه وه م ده کرد تۆ دیسانه وه هاوار بکهیت و بلیت: "ئاخ،  
قسه مه که، واز بینه!"

دیسانه وه سۆنیا وهلامی نه دایه وه، دوای چرکه یه ک راسکولنیکو ف لی  
پرسی:

- دیسانه وه بیده نگ؟ ئاخ ده بیت قسه یه ک بکهین، وایه؟ من هه ز  
ده که م بزنام تۆ چۆن، وه ک لیبیزیاتینکو ف ده لیت، ده تتوانی ئه م  
کیشه یه چاره سه ر بکهیت؟ (راسکولنیکو ف له وه دا بوو بشله ژیت) نا،  
من به راستی قسه ده که م، سۆنیا، بیر له وه بکه ره وه که تۆ له پیشه وه  
هه موو نه خشه کانی لۆژینت بزانیایه، واتا برۆای ته واوت هه بووایه که  
کاترینا ئیقانو فئا و منداله کانی له ناو ده چن و تۆیش سووک و رسوا  
ده بیت. (هه رچه نده هیچ بایه خ به مه نادهیت) هه روه ها پولیچکایش..  
چونکه ئه مه رپکه ی ئه ویشه، باشه، ئه گه ر له ناکاویکدا هه موو ئه مانه  
بخرانایه ته به رده م بریار و داوه ریی تۆ: که ئایا لۆژین به هه موو



نامەردىي ئەنجامدانى كارە دزىۋەكانىيەۋە بژى يان كاترىنا ئىفانۇفنا؟  
 تۆچ بېرىرىكت دەدا؟ كاميان بمرن؟ من ئەم پرسىيارە لە تۆ دەكەم؟  
 سۇنيا بە ھىمنى لىي رۋانى، ھەستى كرد لە دواي ئەم قسە  
 بە پارىزانەۋە مەبەستىكى شاراۋە ھەيە، كە شتىك بىرى ئەم دەخاتەۋە.  
 پاشان بە وردى لە راسكۈلنىكوۋى رۋانى و وتى:  
 - من وا ھەست دەكەم تۆ بتەۋىت پرسىيارىك بكەيت.  
 - زۆر چاكە، با وابىت، بەلام لەو حالەتەدا تۆچ بېرىرىكت دەدا؟  
 سۇنيا بە بىزارىيەۋە وتى:  
 - بۆ پرسىيار لە شتىك دەكەيت كە ھاتنەدىي مەحالە؟  
 - كەۋاتە وا چاكترە لۆژىن بە زىندوۋىي بمىنىت و كارى نامەردى  
 خۆى بكات! تۆ ناۋىرىت ئەم بېرىارە بدەيت؟  
 - ئاخىر، من ناتوانم بزانم خوا چى دەۋىت.. بۆ پرسىيارىك دەكەيت كە  
 شياۋى كردن نىيە؟ ئەم پرسىيارە بىمانايانە بە چ كارىك دەخۇن؟  
 چۆن دەبىت ئەم مەسەلەيە بەسترايىتەۋە بە بېرىارى منەۋە؟ ئەى كى  
 منى كردۆتە دادوەر تا بلىم كى بژى و كى بمرى؟  
 راسكۈلنىكوۋ خىسەي لىكرد و وتى:  
 - ھەلبەت ئەگەر "خواستى خوا" بىتە ئاراۋە، ھىچمان بۆ ناكرىت.  
 سۇنيا نالەيەكى سویدارانەى كرد و وتى:  
 - بىپەرە بىلى، چىت دەۋىت؟ دىسان تۆ دەتەۋىت شتىك بلىت. ئايا  
 ھەر بۆ ئەۋە ھاتوۋىت ئازارم بدەيت؟  
 لەۋە زىاتر خۆى نەگرت و دايە پرمەى گریان.  
 راسكۈلنىكوۋ بە خەمىكى زۆرەۋە تەماشای كرد، پىنج دەقىقە  
 تىپەرى، پاشان لەسەرخۆ وتى:  
 - دەزانىت سۇنيا تۆ راست دەكەيت.

راسکولنيکوڤ له پريکدا گورپا، شيوازه زبر و ناخوشهکهي نهما،  
تهنانهت دهنگيشي تهواو کز بوو.

- من دويښي خوځم پيم وتيت که نهگه ر بيم بو لات، له بهر نهوه نيه  
داواي ليږدنت ليکهم، وهلي ئيستا تا رادهيهک وام دهست پيکرووه  
هر دهلي داواي ليخوشبوونت لیدهکهم، من که باسي لوژين و  
خواستي خودام کرد، باسي خوځم کرد.. له راستيدا داواي ليخوشبوونم  
کرد. سونيا.

راسکولنيکوڤ ويستي زهردهخه نهيهک بخاته سهر ليوي، بهلام  
زهردهخه نهکه بيرهونهق و لاواز خوځي نواند. سهری داخست و  
دهموچاوي نايه ناو ههردوو دهستيهوه.

له پريکدا هستيکي نائارامي و رقيکي چاوه پرواننهکراوي بهرانبهر به  
سونيا تيگه را. پیدهچوو خویشي سهيري له وهسته سامناکه هاتييت.  
خير سهری بهرز کردهوه و له سونيا راما، بهلام نيگاکهي بهرانبهری  
نيگايهکي نيگه ران و پر له ميهره باني بوو، نيگايهک هستي  
خوشه ويستيت تيا بهدي دهکرد. رقهکهي راسکولنيکوڤ وهک خهونيک  
توايه وه. له وانه يه نهو هسته ي ههر نه بووييت و به هله له گهل  
هستيکي تر دا لي تيک چووييت، نه مەيش ماناي نهويه وهختي  
چرکه ساته که گه يشتييت.

ديسانه وه راسکولنيکوڤ سهری داخسته وه و دهموچاوي له ناو  
ههردوو دهستيدا شارده وه. له پريکدا رهنگي ههلبزپکا، له سهر  
کورسييه که هستا، سهيري سونيای کرد و بي نهوه ي هيچ بلييت،  
خونه کردانه له سهر قهره ويلاهکهي داناشت.

نهو چرکه ساته له هستي راسکولنيکوڤ دا به تهواوي لهو چرکه ساته ي  
دهکرد، که تهورهکهي له بهره زوانه که کرده وه، له پشت سهری



پیریژنەكەوێ وەستا و هەستی كرد كە "ئیتەر نابیت چركەیهك بە فیرو  
بدات"

سۆنیا كە زۆر ترسا بوو، لێی پرسى:  
- چیتە؟

پاسكۆلنیکۆف توانای وەلامدانەوێ نەبوو، هەرگیز ئەوێ بە بیردا  
نەدەهات مەبەستەكە بەم جوړە "ئاشكرا" بكات، خۆیشی نەیدەزانى  
ئێستا چى بەسەر دیت.

سۆنیا بەهێورى لێى نزیک كەوتەوێ، لەسەر قەرەوێلەكە لە پالیا  
دانیشت، بێ ئەوێ چاوى لیبتروكینیت چاوەروانىی كرد، دلى بە  
جوړیک لێى دەدا، لەوێدا بوو بتهقیق، بەرگەگرتنى ئەو حالەتە مەحال  
بوو.

پاسكۆلنیکۆف ڕووێ هەلبزركاو و مردووئاساكەى، كە ڕەنگى  
مردووى لینیشتبوو كرده سۆنیا. لێوى بەبى خۆكرد لار دەكەوت و  
دەویست شتیک بلیت، ترس تەواو دەستى بەسەر سۆنیا دا كیشا،  
لەسەر خۆ لێى تەكییەوێ و وتییەوێ:

- تۆ چیتە؟

پاسكۆلنیکۆف وەك یەكێك وړینە بكات و ئاگای لە خۆى نەبیت،  
كەوتە منەمن:

- هیچ، سۆنیا، مەترسە.. هیچ نییە! بە راستى هەروا ئەبیت ئەگەر  
دادوهرییەكی راستەقینە بكەین..

لەپریكدا چاوى لە سۆنیا برى و وتى:

- باشە بۆ من تەنیا بۆ ئەوێ هاتووم ئازارى تۆ بدەم؟ بەراست بۆ؟  
من بەردەوام ئەم پرسیارە لە خۆم دەكەم، سۆنیا..

رهنګه پيش چاره که سه عاتیک ئه و پرسياره ی له خوی کردییت، به لام  
ئیسټا ئه م قسانه له وپه ړی بیتوانایی و بیتاګاییدا دهکات. له رزیکی  
به رده و امییش ته و او ی جهسته ی داګرتبوو.

سوڼیا هاو ده ردیی کرد و لیی پروانی، پیی وت:

- ئه م نازاره چییه تو دهیچیژیت!

- هه مووی بیمانایه!.. ده زانیت سوڼیا (له ناکاویدکا زه رده ی هاتی،  
زه رده خه نه یه کی کال و بیتین که یه ک دوو چرکه ساتی خایاند) له  
بیرته دوینیشهو ده مو یست چیت پیبلیم؟  
سوڼیا به نیګه رانییه وه چاوه ړی ما.

- ئه و کاته ی ده ړویشتم، وتم رهنګه مالئواوییه کی هه تاهه تاییت لیبکه م.  
وه لی ئه ګه ر بیم بو ئیره. پیټ ده لیم.. کی لیزا قیتای کوشتووه.

سوڼیا له پرا هه موو له شی که و ته له رزین.

- باشه، وا ئیسټا هاتووم ئه وه ت پیبلیم.

سوڼیا به بی ئارامی له بهر خووه وتی:

- که واته تو دوینیشهو به راستی..

به لام وهک له پرا هاتبیته وه سه رخوی، به په له پرسى:

- تو له کوی ده زانیت؟

هه ناسه ی به زه حمه ت دها و رهنګی تاده هات زیاتر هه لده بزړکا،

- ده زانم.

سوڼیا ده قیقه یه ک بیده نگ بوو، پاشان به ترسه وه پرسى:

- بو ئه و که سه یان ګرتووه؟

- نا، نه یان ګرتووه.

دیسانه وه سوڼیا به ده نگیکی زور کزه وه، دوا ی که میک پرسى:

- ئه ی که واته تو چوڼ دهیزانیت؟



راسکولنيكوڤ ئاوپرى ليدايه وه و جوان لىي راما، به زهردهخه نه لاواز  
و كه چه كهى پيشوويه وه وتى:  
- هه ليبيته.

مووچركيك به جهستهى سونىادا گهرا، پاشان زهردهيه كى مندا لانهى  
هاتى و وتى:

- ئاخر تو بو.. تو بو ئه وهنده من ده ترسييت؟

راسكولنيكوڤ كه هه ر ته ماشاى دهموچاوى سونىاي ده كرد و ده توت  
ناتوانيت چاوى ليبتروكييت، له سه ر قسه كانى روشت:

- دياره من و "ئو كه سه" زور هاوپرين.. ئه وهى من بيزانم، ئه و  
نه يده ويست ليزاڤيتا بكوژيت.. به ريكه وت ليزاڤيتاى كوشت، ئه و  
ده ويست ته نيا پيريژنه كه بكوژيت.. ئه و كاتهى كه به ته نيايه.. به لام  
له پريكد ليزاڤيتا گه يشت و.. ئه ويشى كوشت.

ده قيقه يه كى زور ترسناك تپه پرى، هه ردوو كيان له يه كدى رامابوون،  
راسكولنيكوڤ پرسيارى كى ليكرد وهك له قه لايه كه وه خوى فرى دابيتته  
خوارى، وابوو:

- ناتوانيت هه ليبييت ئه و كه سه كييه؟

سونيا به دهنگي كى زور نزم له بهر خووه وتى:

- ن.. نا.

- باشه، بروانه.

راسكولنيكوڤ دواى قسه كان، سه رله نوئ ههسته كوئينه كهى ئاشناى  
له پريكد روى ته زاند. له سونىاي دهروانى، وهلى له پريكد له  
دهموچاوى سونىادا سيماي ليزاڤيتاى بينيه وه. ئه و چركه ساتهى  
دهموچاوى ليزاڤيتا به چاكي هاته وه بير، كه به ته وره كهيه وه لىي  
نزيك كه وته وه، ئه و له ترسا خوى په نادايه لاي ديواره كه و هه ردوو

دەستى بۇ پيشەو دەريژ كړد، زور چاكي له بيره، له دهموچاوى ليزاښتادا ترسيكى منډالانهى بينى، وهك سيمى دهموچاوى ئه و منډالانهى له پريكددا له شتيك بترسن، به نارحه تيبه وه له و شته ترسناكه پروانن و خويان بخه نه لاه، دهسته بچووكه كانيان بۇ پيشه وه دريژ بكه و له وهدا بيت بگرين. تا رادهيهك ئيستا سونيا له هه مان ئه و حاله ته دا بوو. به هه مان بيتوانايى و ترسوله رزه وه، ماوهيهك له راسكولنيكوڤ راما، له پرا دهستى چه پى بۇ پيشه وه دريژ كړد، كه ميك په نجهى به سهر سنگى راسكولنيكوڤدا هينا، به هيورى له سهر ته خته كه هه ستا، ورده ورده ليى دوور كه و ته وه و چاوى به تيژى تيبى. له پريكددا ترسه كهى سونيا له راسكولنيكوښ نيشته، هه ر هه مان ئه و ترسهى ئه و، راسكولنيكوښ لاي خويه وه له سونيا راما، تا رادهيهك هه مان زه رده خه نه منډالانه كه به دهموچاوى ئه ويشه وه دهركه وت، سه رنه نجام له ژير ليوه وه وتى:

- هه لت هينا؟

- خودايا!

ئهم وشه يه به ئاهيكي ترسناكه وه له سنگى سونيا هاته دهري، كچه كه تواناي ليبرا، كه و ته سهر قه ره ويلاه كه و پرووى له سه رينه كه دا ون بوو. به لام دواى چركه يهك به په له هه ستا و خيرا له راسكولنيكوڤ نزيك بووه وه، هه ردو و دهستى گرت، به قامكه باريكه كانى وا كه و ته گوشينيان، دهتوت له مه نگه نه دان، ديسانه وه بيچووله، وهك له جيگا كهيدا بزماركوت كرابي. له دهموچاوى راسكولنيكوڤ رامايه وه. به و رامانه پر له نائوميدييه وه دهويست له ئاواتيكي خوى بگه ريت و بيدوزيته وه. به لام هيچ ئاواتيكي به دى نه كړد. هيچ گومانيك نه ما. هه ر ئه وه بوو كه بوى چووبوو. ته نانه ت له دواييدا، كاتييك كه سونيا ئه و



چرکه ساته ی بیر ده که و ته وه، حاله تیکی سهیر و سه رسوور هیئی  
تووش ده هات: چۆن یه کسه ر له وه گه یشتبوو که ئیدی گومان ی تیا  
نه ماوه؟ ئه ویک نه یده توانی بلی له وه و بهر ههستیکی له و بابته ی  
تیگه راوه، که چی که راسکولنیکوڤ ئه وه ی پیوت، له پریکا وای  
هاته بهر چاو که پیشتتر ئه وه به دلیدا ختووره ی کردووه.

راسکولنیکوڤ وهک بلالیته وه وتی:

- به سه سۆنیا، به سه! ئازارم مه ده.

راسکولنیکوڤ هه رگیز به و نیازه نه بوو که ئاوا دان به مه سه له که  
دابنیت، هه رگیز، به لام وا که و ته وه.

سۆنیا که ده توت ئاگای له خوی نه ماوه، له جیگا که ی هه ستا، به ده م  
هه لگۆفتنی توندی ده ستیه وه گه یشته ناوه راستی ژووره که، به لام  
به په له گه رایه وه و له پالیا دانیشت، به جوړیک له وه دا بوو شانی به  
شانیه وه بنووسیت. له پرا وهک یه کیکی ئه نگیوراو له رزی، قیزاندی و  
به بی ئه وه ی هۆیه که ی بزانیته، له به رده م راسکولنیکوڤ دا کړنووشی  
برد. وتی:

- چیت کردووه، چیت به خۆت کردووه؟

پاشان راست هه ستایه سه ر پی و ئاویزانی گه ردنی بوو، له ئامیزی  
گرت و توند ب هخویه وه نووساند.

راسکولنیکوڤ سه لمیه وه و چووه دواوه، ته ماشای کرد و  
زه رده خه نه یه کی خه مگینه نه ی هاته سه ر لیو.

- تو زور سه یریت، سۆنیا! له ئامیزم ده گریته و ماچم ده که یت، هه ر  
ته واو له و کاته یشدا که من باسی "ئه و شته م" بو کردیت. تو هه رگیز  
نازانیت چی ده که یت!

- نا، نا، له م دنیا یه دا که س ئیستا له تو داموتر نییه!

بی ئه وهی گوئی له سه رنجه که ی راسکولنیکوڤ بیت، له کاتی ته و او  
هه لچوونیدا ئه و رسته یه ی وت، وهک ئه وهی هیچ ئاگای له خوی  
نه مابیت و یه کسه ر به کول که وته گریان. هه ستیک که ما وهیه کی زور  
بوو راسکولنیکوڤ ئاشنایه تی له گه لیدا نه مابوو، وهک شه پۆلیکی  
به تاو په لاماری دلی دا و زوو نه رمی کرد. راسکولنیکوڤ به رگه ی ئه و  
هه سته ی نه گرت و دوو دلۆپ فرمیسک به برژولیه وه قه تیس ما.  
پاشان به ئومیده وه ته ماشای سۆنیای کرد و وتی:

- که واته سۆنیا ده سته ردارم نابیت؟

سۆنیا هاواری کرد:

- نا، نا، نا، هه رگیز، له هه ر شوینیک بیت ده کهومه دوات. هه ر  
شوینیک! خودایا! وای له منی به ده بخت! ئاخر، بۆ پیشتر من تۆم  
نه ناسی! بۆ زووتر نه هاتیه ئیره؟ ئای خودایا!  
- وا ئیستا هاتووم.

ده توت سۆنیا ئه قلی له ده ست داوه، دیسانه وه ده ستی له مل کرده وه:

- ئیستا! ئیستا چی بکه یین!.. پیکه وه، له گه ل تۆدا دیم بۆ زیندان.  
وهک له ناکاودا ده ماری راسکولنیکوڤت راکیشابیت. زه رده خه نه یه کی  
بیزاری پر له له خۆباییبوونی جارانی که وته وه سه ر لیو، وتی:  
- سۆنیا، رهنگه من هیشتا هه زم له چوونه زیندان نه بیت.  
سۆنیا ته ماشایه کی خیرای کرد.

دوای ئه وهی له ناکاویدا سۆنیا هاوسۆزی خه م و ئازاری ئه و مرؤ  
به ده بخته ی کرد، وا جاریکی دی بیرى ترسناکی کوشتن له په ره ی  
دلی دایه وه. له گۆرانی تۆنی دهنگی راسکولنیکوڤدا له پرا دهنگی  
پیاو کوژیکی بیست و به سه رسامیه وه لیی راما. ئه و تا ئیستا  
نهیده زانی چۆن و له بهرچی ئه و کاره ی کردووه. وا ئیستا تیکرای



هه موو ئه و پرسىارانە پيکه وه له ههستيدا هه لگيرسان، ديسان باوه پى نه کرد که "ئه و، دهکريت ئه و پياوکوژبيت! باشه ئاخى شتى وا دهبيت؟" سۆنيا که پيده چوو هيشتا نه هاتبيته وه سه رخوى، به وپه پى سه رساميه وه وتى:

- يانى چى؟ من له کويم! باشه چۆن تۆ.. توانيت ئه م برياره بدهيت؟.. يانى بۆ!

پاسکولنيکوڤ دهنگى شه که تىي ليده چۆرا و تا رادهيه کيش به بيزاريه وه وتى:

- دياره، بۆ دزين! لييمگه پى، سۆنيا!  
سۆنيا به وپه پى سه رساميه وه له شوينه کهيدا چه قى بوو، به لام له پرا هاوارى کرد:

- برسيت بوو! تۆ.. بۆ ئه وهى يارمه تى داىکتى پييدهيت؟ ها؟  
پاسکولنيکوڤ سه رى داخست و بۆ لايه کى تر رووى وه رگيړا و به هيورى وتى:

- نا، سۆنيا، نا! من ئه وهنده برسيم نه بوو.. من، له راستيا ده مويست يارمه تى داىکم بدهم. به لام.. ئه مه يش ته واو راست نيه.. سۆنيا، ئازارم مه ده.

سۆنيا ده ستى راوه شاند و وتى:  
- باشه ده بيت هه موو ئه مانه راست بن! خودايا، ئه مه چ جوړه راستيه که! کى ده توانيت برپا به مه بکات؟.. تۆ که هه موو شتيكى خۆت به خه لکى ده به خشيت، چۆن بۆ دزى خه لک ده کوژيت؟  
پاشان هاوارى کرد:

- ئايى! که واته ئه و پارهيەى به کاترينا ئيفانتوفنات دا.. ئه و پارهيە.. خودايا.. ئه و پارهيەيش..

راسکولنيکوڤ به په له قسه کانی پيږي:

- نا، سونيا، ليږدا بوهسته، ئەم پارهي لهو پارانه نه بوو، ئەم پارهي دايکم به هوی بازرگانيکه وه بوی ناردبووم، ئەو کاته نهخوش بووم، هەر ئەو رۆژهی که پارهکه م پيگه يشت، دامی، رازوميخين شايه ته.. ئەو پارهي هی من بوو، هی خۆم، بهههق هی خۆم بوو. سونيا به سهرسامييه وه گويی ليگرتبوو، به هه موو توانايه وه هه ولی ديدا له شتيک تيبيگات.

راسکولنيکوڤ له سه رخو و له حاله تی بيرکردنه ويدا وتی:

- وهلی پاره که ی تر.. من ته نانه ت نازانم پارهي ليبوو يان نا، من لهو کاته دا کيفی پاره که م له ملی کرده وه.. کيفی پيسته بوو، پر بوو.. زوری تيئاخرا بوو. به لام من ته ماشای ناوه وهيم نه کرد، دياره په له م بووه، وهلی شته کان دوگمه و سه رده ست و زنجير بوو. هه موو ئەوانه م له گه ل کيفی پاره که دا، له حه وشه يه کدا که نايناسمه وه، له شه قامی "و.." خسته ناو چاليکه وه، له ژير به ردیکدايه، ئيستايش هه موو شته کان هەر له ويدان.

سونيا زور به وردی گويی گرتبوو، پاشان خيرا، وهک بيه ويت دوائوميدي له ده ست نه چيت، پرسى:

- باشه بۆ.. ئەي چۆن ده ليی به مه به ستی دزی کوشتووته، له کاتيکدا که خۆت هيچت ليه له نه گرتووه؟

- نازانم.. هيشتا بريارى ئەوه م نه داوه ئەو پارانه هه لبرگم يان نا!

راسکولنيکوڤ وشه کانی به جوریک دهوت، وهک ئەوهی له بيرکردنه وه يه کی سه ختا بيت، پاشان هاته وه سه ر خوی، زوو زه رده خه نه يه کی کرد و له سه ر قسه کانی رۆشت:

- ئەمه چ گه وجايه تيبه ک بوو من ئيستا کردم، ها؟



بیریك به سهری سۆنیا دا تیپه ری: "تۆ بلی شیت نه بیت؟" به لام زوو له سهری خوی دهر کرد. نا، مه سه له که شتیکی تره، شتیکی که هیچ کهس تی ناگات.

له پریکدا راسکولنیکوڤ زۆر به گهر می وتی:

- ده زانیت سۆنیا، ده زانیت دهمه ویت چیت پیبلیم: ئه گهر ته نیا له بهر ئه وه کوشتیبتیم که برسیم بووه (راسکولنیکوڤ جه ختی له سهر ههر وشه یه که دهر کرد، نیگایه کی پر له راز به لام راسکولیانه ی له سۆنیا ده گرت) ئیستا.. به خته وهر بووم. ئه مه بزانه.

داوی که میک ناله یه کی نائومی دانه ی کرد و وتی:

- به لام به تۆ چی، ئه م مه سه له یه چ سوودیکی بۆ تۆ هه یه. ئاخر به که لکی چی تۆ دیت ته نانه ت ئه گهر دان به ودا بنیم که کاریکی خراپم کردوو؟ باشه، ئه م سهر که وتنه گه مژانه یه ی تۆ به سهر مندا چی بۆ تۆ ده کات؟ ئاخ سۆنیا، بۆچی من بۆ ئه م شتانه هاتوومه ته لای تۆ؟ سۆنیا ویستی شتیکی بلیت و بیده نگ بوو.

راسکولنیکوڤ وتی:

- بۆیه دوینیشه و داوی هاتنم لی کردیت، چونکه ئیدی بیجگه له تۆ که سم نه ماوه.

- بۆ کوئی بیم؟

- مه شله ژئی، بۆ دزی و کوشتن نا، من و تۆ دوو کهسی جیاوازین.. ده زانیت سۆنیا، من ئیستا، ههر ئیستا له وه گه یشتیم که دوینیشه و بۆ کویم بانگ ده کردیت. دوینیشه و نه مده زانی بۆ کویت بانگ ده که م. ته نیا له بهر شتیکی داوام لیده کردیت و ههر بۆ ئه وه یش هاتبووم: سۆنیا، به ته نیا جیم مه هیله. جیم دیلیت؟

سۆنیا دهستی راسکولنیکوڤی گوشتی.

دوای دهقیقه یه ک راسکولنیکوډ به وپه پری خه م و ناؤمیډیه وه، له کاتیکدا که به قوولی له سؤنیا ورد ده بو وه وه، هاواری کرد:

- باشه بؤ، بؤچی پیموت، بؤ کاره ساته که م بؤ گپرایه وه! تۆ، سؤنیا چاوه پری پاساوی منی، دانیشتویت و چاوه پری ده که یت، من ئه مه ده بینم، به لام چیت پیبلیم؟ ئاخر، تۆ شتیک له و کیشیه تینا گه یت، ته نیا ئه وه یه که ئازار ده چیژیت.. ئه ویش له بهر من. باشه، بروانه، تۆ ده گریته و پاشان له ئامیزی خۆتم ده گریته، بؤ له ئامیزم ده گریته؟ چونکه نه متوانی خۆم به ته نیا بهر گه ی ئه و نه هامه تییه بگرم و هاتووم باره قورسه که له ئه ستوی یه کیکی تر بنیم. "تۆیش ئازار بچیژه، من ئاسووده تر ده بم" ئایا تۆ ده توانیت به دکاریکی ئاوات خۆش بویت؟ سؤنیا هاواری کرد:

- بؤ تۆ خویشت ئازار ناچیژیت؟

دیسانه وه هه مان هه ستوسۆز وه ک شه پۆلیک به سه ر دلی راسکولنیکوډا هات و بؤ چرکه ساتیک دلی نه رم بوو.  
- سؤنیا، من دلیکی خراپم هه یه، ئه مه بزانه، گه لیک شت هه ن له مه وه پرووناکیان ده چیته سه ر، هه ر له بهر ئه و خراپییه ی خویشمه که هاتوومه ته لات و توورهم، بیگومان که سانیک هه ن له حالیکی وادا هه رگیز ناچنه لای که سی تر. به لام من ترستۆک و.. به دم! به هه رحال، ئه مانه گرنگ نین.. ده بیته ئیستا قسه ی خۆم بکه م، به لام نازانم له کوپوه ده ست پیبکه م..

راسکولنیکوډ وه ستاو که وته ناو دنیای بیرکردنه وه وه، پاشان سه ره نوی هاواری کرده وه:



- به داخه وه من و تو دوو كهسى جياوازين، ههرگيز له يه كدى ناگهين، به راستى نازانم بو، بو هاتم بو ئيره! ههرگيز له خوم خوش نابم، سونيا وتى:

- نا، نا، چاكت كرد هاتيت، باشتره من بيزانم! زور باشتره. راسكولنيكوڤ به مهراقه وه لىي روانى، له وه دهچوو بىرى له شتىك كرد بيته وه، وتى:

- رهنگه شته كه وابووييت، ههر به راستى وابوو، دهزانيت، من ويستم بىم به ناپليون، بويه كوشتىم.. باشه، ئىستا تيده گهيت؟

سونيا له پرووى سادىي خوى و به شهرمه وه كه وته ورته ورت:

- ن.. نا، به لام تو قسه كهت بكه..

جهختى له سهر وته كانى كرد:

- .. بىلى! تىي دهگه م، له ناخه وه تىي دهگه م.

- تيده گهيت؟ زور باشه، با بزانين.

راسكولنيكوڤ بيدهنگ بوو، ماوه يه ك دالغى ليدا و نه وسا وتى:

- نه وهى مايه ي پيكه نينه، نه وهيه من جاريكيان پرسىاريكم له خوم كرد كه: نه گهر بو نمونه ناپليون له شوينى من بووايه، له سهره تاي ژيانيدا و بو به دهسته پىنانى شك و گهره يى نه ريگه ي تولون و مىسر، نه تپه رين به چىاي موبلانى له بهر بگرتايه، به لكو له باتىي هه موو نه و شته جوان و مه زنانه ته نيا و ته نيا پيرى ژنىكى بكوشتايه، ژنىكى قيزه ونى سه له مخورى هيچو پوچ ههر بو نه وهى دهست به سهر پارهى ناو سندو و قه كهيدا بگريت - نه مه يش بو نه وهى كه دهركا له سهر ژيانى ئايينده ي خوى بكاته وه، تيده گهيت؟ ئايا نه وسا نه و كارهى ده كرد، نه گهر هيچ دهروويه كى ترى نه دىبايه؟ ئايا هه ستي به ته ريقى و بيتا برووى نه ده كرد چونكه نه و ريگه چاره يه كه ليك

پرسواییه و دووره له جوامیری و.. تاوانیشه؟ باشه، دهبیته پیت بلیم  
که لهسهر ئه و "پرسیاره" ماوهیهکی زۆر ئازارم چهشت، به جوریک  
گهلیک شهرمهزار بووم کاتیک لهپریکدا گهیشتمه ئهوهی - ئهمهیش  
زۆر کتوپر بوو- که ناپلیون نهک تهنیا خهجالهت نهدهبوو، بهلکو  
ههرگیز ئهوهی به بیردا نهدههات که ئهمه کاریکی بهنرخ نهبیته..  
تهنانهت سه‌ریشی لهوه دهرنه‌دهکرد که بۆ دهبیته ئهم کاره سووک و  
پرسوایی به‌دوا بیته؟

بیگومان ئه‌گهر ریگه‌چاره‌ی تری له‌به‌رده‌ستا نه‌بوایه، ئه‌ویش ئه‌و  
پیریژنه‌ی ده‌کوشت. باشه، منیش له‌و دوودلییه هاتمه ده‌ری و  
کوشتم.. وه‌ک په‌یره‌ویکردن له‌خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیک، ئیتر به‌سه‌ره‌اته‌که  
وابوو، پیکه‌نینت پیدیت؟ به‌لی، سۆنیا، ره‌نگه‌ لی‌رده‌دا له‌هموو سه‌یرتر  
ئه‌وه بیته که به‌سه‌ره‌اته‌که به‌م شیوه‌یه رووی داوه..

به‌لام سۆنیا به‌هیچ جوریک پیکه‌نینی نه‌ده‌هات، به‌ده‌نگیکی زۆر نزم  
و شه‌رمتر له‌پیشوو، وتی:

- وا چاکه کورت و پوخت مه‌سه‌له‌که‌م بۆ باس بکه‌یت، ئیتر پیویست  
به‌نموونه‌هینانه‌وه و ئه‌مه‌سه‌روئه‌وسه‌ر ناکات.

پاسکۆلنیکۆف ئاوری لیدایه‌وه، نیگایه‌کی خه‌مبارانه‌ی کرد و ده‌ستی  
گرت.

- له‌مه‌یشدا توو راست ده‌که‌یت سۆنیا، ئه‌مانه‌هموو قسه‌ی بیمانا و تا  
پاده‌یه‌ک ورینه‌ی رووتن! بروانه، توو ده‌زانیت که ئیدی تا پاده‌یه‌ک  
دایکم هیچی نییه، خوشکم ریگه‌وت رووناکبیری کردوو و به‌ناچاری  
له‌ناو خیزانه‌کاندا داده‌یی ده‌کات. تاقه ئومیدیکی ئه‌وان من بووم. من  
ده‌مخویند، وه‌لی نه‌مه‌ده‌توانی خه‌رجیی زانکو په‌یدا بکه‌م، بۆیه ناچار  
بووم بۆ ماوه‌یه‌ک واز له‌خویندن به‌ینم. ئه‌گهر کاره‌که ئاسایی



برۆیشتایه، دواى ده، يان دوانزه سال —ئەگەر هەموو شتیک بە باشى  
 بەرپۆه بچوايه— له دوايیدا دەبوومه مامۆستا يان کارمەندیک و  
 مانگانه هەزار پۆبل مووچەم وەردەگرت.. —دەتوت راسکۆلنیکۆف  
 پێشتر قسەکانى لەبەر کردوو— بەلام تا ئەو کاتە دایکم له داخ و  
 خەفەتا دەمرد، منیش بە هیچ جۆریک نەمدەتوانى ئاسوودەى بکەم.  
 وەلى خوشکم، رەنگە ئەو له دایکم خراپترى بەسەر بهاتایه!.. باشە  
 ئەمە پێى دەلێن چى مەرۆف هەموو تەمەنى نەبوونی بێت و بە لای  
 هەر شتیکدا بروات، پرووى لیوهر بگێریت، دایکى فەرامۆش بکات،  
 سووکایەتییەک کە بە خوشکى دەکریت، بەوپەرى ریزهوه قبوولى  
 بکات؟ ئەمە بۆ؟ ئایا بۆ ئەوەى دواى بەخاکسپاردنى ئەوان، کەسانیکى  
 تری وەک ژن و منداڵ پیک بهیئیت و پاشان ئەوانیش بە هەژارى و  
 بەبى تیکەیهک نان بەجى بهیئیت؟ باشە.. باشە.. منیش بریارم دا،  
 دواى ئەوەى پارەى پیریژنەکەم دەست دەکەویت، له سالەکانى بەرایى  
 خویندندا خەرجى بکەم، بەبى ئەوەى ئەرکى خویندنى زانکۆم بخەمە  
 ئەستۆى دایکم، هەروەها هەندیکى تری ئەو پارەیه له یەکەم هەنگاوى  
 ژيانى دواى زانکۆدا، بە شیوہیەکی ریکوپیک و بنەمایەکی فراوان  
 بەکار بهیئیم. واتا کار و کردەوہى ئاییندەم بە جۆریک ریک بخەم، کە  
 بتوانم ژيانیکى ئازاد و تازە بۆ خۆم برەخسینم. باشە، ئەمە هەموو  
 شتیکە.. دەى، بەو جۆرە پیریژنەکەم کوشت، ئەمە کاریکى خراپ بوو  
 من کردم.. بەلام.. ئەمەندە بەسە.

راسکۆلنیکۆف بە شەکەتى کۆتایی بە چیرۆکەکه هیئا، پاشان سەرى  
 داخست.

سۆنیا بە خەمگینییهوه هاواری کرد:

- ئاخ. ئەمە راست نىيە، راست نىيە، باشە، دەبىت شتى وا بکرىت.. نا،  
وانىيە، وانىيە.

- دەبىنيت كە خۆت دەلىيت وانىيە! بەلام من راستورەوان پىم وتيت،  
هەقىقەتەكە چۆنە، وا.

- ئاخ. ئەمە چ جۆرە هەقىقەتەكە! ئاخ خودايا!

- سۆنيا، من تەنيا ئەسپىيەكم كوشتوۋە، ئەسپىيەكى پىس و  
زىانبەخش.

- بۆ مروڭ ئەسپىيە؟

پاسكولنىكوڭ تەماشايەكى سەيرى كرد و ۋەلامى دايەۋە.

- خۆشىم دەزانم ئەۋ ئەسپى نەبوو.

پاشان لەسەر قسەكانى رۆشت:

- من درۆ دەكەم، سۆنيا، ماۋەيەكە درۆ دەكەم.. مەسەلەكە ئەمە نىيە،  
تو راست دەكەيت، سۆنيا. كارەكە ئەنگىزەى زۆر ترى لە دواۋەيە،  
سۆنيا، من ماۋەيەكى زۆرە لەگەل كەسدا نەدواۋم.. ئىستا سەرم زۆر  
دېشىت.

چاۋى پاسكولنىكوڭ لە ئاگرى تادا داگىرسابوو، تا رادەيەك  
كەۋتبووۋە ورېنەكردن، زەردەخەنەيەكى نىگەرانى بەسەر لىۋيدا دەھات  
و دەچوو. لەو حالەتە دەروونىيە شپرزەيەدا، شەكەتتەيەكى سەختى  
پىۋە دەبىنرا.

سۆنيا دەيزانى سنوورى ئازاركىشانەكەى چەندە زۆرە. سەرى  
ئەۋىش گىژى دەخوارد. پاسكولنىكوڭ بە شىۋەيەكى زۆر سەير  
قسەى دەكرد! ۋەك ئەۋەى وردەوردە مەسەلەكان بکەۋنە پوو.  
"بەلام.. چۆن دەبىت، چۆن! ئاى خودايا!" سۆنيا لە داخ و نائومىددا بە  
جۆرىك دەستى ھەلدەگلۇفت، ۋەك بىەۋىت بىانشكىنيت.



راسکۆلنیکۆف وەک بە گۆرانی بیروباوەری خۆی سەرسامی  
دايگرتبیت، لەپڕیکدا سەری بلند کرد و کەوتەوێ قسە:

- نا، سۆنیا، وانیه، کارەکه بەو جۆرە نییه، وا چاکه.. تۆ گریمانەکه وا  
بکه -بەلێ ئەمەیان چاکتره- تۆ وای دابنی من کابرایهکی لهخۆباییم،  
ئیرهیی دەبەم، توورەم، نامەردم، پکاویم و تۆلەکارم و.. تەنانەت  
شتیک له شیتیه تیم تیدایه- لیگەرێ با هەموو شتیکت یهکژەمی پێبێم،  
لهبارهی شیمانەهی شیتیهتی منهوه، پێشتریش هەندیک شتیان دەوت  
و من پیم دەزانی.. - ئیستایش پیم وتیت من خەرجیی زانکۆم بۆ  
دابین نەدەکرا. بەلام دەزانیت، رەنگه بمتوانیایه خویندنهکەم تەواو  
بکەم؟ رەنگه دایکم بیتوانیایه پێویستییهکانی زانکۆی بۆ بناردمایه و  
خۆیشم خەرجیی خواردن و جلوبەرگم پەیدا بکردایه. بێگومان  
دەمتوانی! وانەم دەوتەوێ و بۆ هەر وانەیهک نیو پۆبلم وەردهگرت.  
پازومێخینیش وای دەکرد. بەلام من سواری سەری خۆم بووم و  
نەمکرد، بە راستی "سواری سەری خۆم بووم" پڕ به پێستی خۆیهتی.  
ئێتر وەک جالجالۆکه خزامه سووچهکهی خۆمهوه. تۆ هیلانەکهمت  
دیوو، هاتوویت. تۆ دەیزانیت، سۆنیا، بنمیچی نزم و ژووری تەنگ  
چەندە پۆح و ئەقلی مرووف به تەنگ دینیت! ئای چەندە لهو ژووره  
بیزار بووم! لهگهڵ ئەوهیشدا نەمدەویست لێی برۆمه دەری. هەر به  
تایبهتی نەمدەویست بچمه دەری، به درێژایی پۆژ دەرنهدهچووم و  
کاریشم نەدەکرد. تەنانەت هەزی خواردنیشم نەماوو، هەر بۆ خۆم  
پادەکشام، ئەگەر ناستاسیا شتیکی بهینایه دەمخوارد، ئەگەر  
نەشیهینایه هەر به برسیهتی پۆژەکه بهسەر دەبرد، هەر له داخا  
داوام نەدەکرد! شهوانه به تاریکی دادهنیشتم، چونکه پارهی مۆمیکم  
پەیدا نەدەکرد، که ژوورهکه پووناک بکاتهوه. دەبوو وانەکانم ئاماده

بکه‌م، به‌لام کتیبه‌کانم فرۆشتبوو، له‌سه‌ر می‌زه‌که‌م، یاداشته‌کانم،  
 ده‌فته‌ره‌کانم تا ئیستایش له‌ته‌پوتۆزدان و قامکێک خۆلیان له‌سه‌ره.  
 من زیاتر ئه‌وه‌م پێ خۆش بوو رابکشیم و بیر بکه‌مه‌وه، به‌رده‌وام  
 بیرم ده‌کرده‌وه.. به‌رده‌وام خه‌ونم ده‌بینی، خه‌ونی سه‌یروسه‌مه‌ره،  
 ناهینیت باسیان بکه‌م! به‌لام ئه‌وسایش، وام ده‌هاته به‌رچاو که.. نا،  
 به‌م جوهره‌نا، ناتوانم به‌چاکی لێی بدویم، بروانه، من هه‌میشه، له‌و  
 کاته‌دا له‌خۆم ده‌پرسی بۆ ئه‌مه‌نده گه‌لخۆم، ئه‌گه‌ر که‌سانی تر نه‌زان  
 بن و منیش ئه‌و راستیه‌ به‌زانم که نه‌زانن، ئه‌ی بۆ خۆم ئاقلتر نه‌بم؟  
 دوایی، سۆنیا، زانیم ئه‌گه‌ر چاوه‌رێ بێ تا هه‌موو خه‌لکی ئاقل ده‌بن،  
 ئه‌وه کاتی زۆری ده‌وێت.. پاشان له‌وه‌یش گه‌یشتم که شتی وا  
 هه‌رگیز به‌دی نایه‌ت، خه‌لکی گۆرانیان به‌سه‌ردا نایه‌ت، که‌سیش نییه  
 بیانگۆریت و ئه‌وه‌یش ناهینیت مرو‌ف هه‌ولی بیهوده بدات! به‌لێ، ئه‌مه  
 وایه، ئه‌مه یاسای ئه‌وانه.. یاسایه. سۆنیا! ئه‌مه وایه، من ئیستا ئه‌وه  
 ده‌زانم سۆنیا، ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌قل و رو‌حیکێ توندوتۆلی هه‌بیته. ئه‌و  
 که‌سه ده‌بیته سه‌روه‌ریان. ئه‌و که‌سه‌ی جه‌ساره‌تی زۆری هه‌بیته، ئه‌و  
 که‌سه لای ئه‌مان هه‌ق به‌ده‌سته و بۆی هه‌یه هه‌موو شتیک بکات. ئه‌و  
 که‌سه‌ی مه‌سه‌له گرنگه‌کان پشتگۆی بخات، تفی لیبکات، ئه‌و که‌سه  
 ده‌بیته یاسادانه‌ری ئه‌مانه، که‌سیک له‌هه‌موو ئه‌وانی دی بو‌یرتر بیته،  
 هه‌ر ئه‌و له‌وانی دی زیاتر مافی هه‌یه. تا ئیستا ئه‌مه وا رو‌یشتووه و  
 له‌ئایینه‌ده‌شدا هه‌روا ده‌بیته. ته‌نیا کو‌یره‌کانن ئه‌م هه‌قیقه‌تانه نابینن.  
 هه‌رچه‌نده له‌کاتی قسه‌کردندا راسکۆلنیکۆف به‌رده‌وام له‌سۆنیای  
 ده‌روانی، به‌لام ئیتر نیگه‌رانی ئه‌وه نه‌بوو بزانیته سۆنیا له‌قسه‌کانی  
 ده‌گات یان نا. تا به‌ته‌واوی له‌شی داگرتبوو، له‌هه‌لچوونیکێ



ترسناکدا ده ژيا (له راستيا دهميک بوو له گه ل که سدا نه دوا بوو) سوڼيا زاني، ئەم رەشبينيه بوو ته بڼه ماي بيروباوه پري ئه و.

راسکولنيکوڤ هەر به و حاله تي هه لچوونه وه به رده وام بوو:

- سوڼيا، من ئەوسا ههستم کرد دهسه لات ته نيا بو ئه و که سانه يه، که دهویرن بنووشتي نه وه و به چاکي بيگرن. ليره دا ته نيا شتيک گرنگه: ته نيا شتيک، دهبيت بویر بيت. ئەوسا، بو يه که مجار له هه موو ته مه نمدا بيروکه يه کم تيگه را، بيروکه يه ک هيچ که سيک له پيش مندا به خه ياليدا نه گه رابوو، هيچ که سيک. له پريکا پرسياریک وه ک خوړه تاو له پيشمدا قوت بوو ده وه، ئەويش ئەوه بوو که بوچی تاكو ئيستا يه کيک نه يویراوه، کاتيک به لای ئەم هه موو گنده ليا نه دا تپه پيووه، کلکيان بگريت و ره وانه ي دوزه خيان بکات، به لام من.. من ويستم بویر بم و کوشتم.. من ته نيا ويستم بویری به خه رج بدهم، سوڼيا ئەمه هه کاره راسته قينه که يه.

سوڼيا دهستي پيکا دا و هاواري کرد:

- به سه، به سه! تو له يه زدان دوور که وتوو يته وه و يه زدانيش تو ي داوه ته دهست شه يتان..

- به راست، سوڼيا، ئەو کاته ي له تاريکيدا راده کشام و بيري سهير سهيرم ده کرده وه، تو بلای ئەهريمه ن ختووره ي خراپي خستبيته دلمه وه؟ ها؟ پيم بلای.

- وس به، گالته مه که، کافر، تو له هيچ تي ناگه يت، له هيچ، ئای خودايا، ئەو له هيچ، له هيچ، ناگات!

- بيدهنگ به، سوڼيا، من گالته نا کهم، به هيچ جوړيک. من خویشم ده زانم ئەهريمه ن پيتمايی کردووم. بيدهنگ به سوڼيا، بيدهنگ به.

پاسکولنیکوڤ ئەم وتانەى بە بېزارىيەوه دەوت و بەردەوامىش بوو  
لەسەرى:

- من ھەموو شتێک دەزانم، ئەو کاتانەى لە ژوورە تاريکەدا  
پاکشايووم، بیرم لە ھەموو ئەمانە کردەوه و لەگەڵ خۆمدا ھێنامن و  
بردمن.. زۆر بە وردى سەرۆبىم کردن. من ھەموو شتێک دەزانم،  
ھەمووى! نازانیت ئەم ھەموو بێنەوبەردە و چەنەبازىيە لەو شوێنەدا  
تا چ پادەيەک منیان بێئومید و ناپەحەت کرد! من دەمويست ھەموو  
شتەکان فەرامۆش بکەم، لە نووکەوه ژيان بگرم بەر سۆنیا،  
دەمويست دەست لە چەنەبازى ھەلگرم. ئایا تۆ بە راستى وا بیر  
دەکەیتەوه کە من وەک گەژەيەکی چاوبەستراو دواى ئەم کارە  
کەوتبم؟ نا، من وەک ھۆشيارىکى زىنگ کەوتمە دواى ئەم کارە و  
ھەر ئەوەيش سەرى تيا بردم. ئایا بە راستى تۆ وا بیر دەکەیتەوه کە  
ئەگەر من بۆ نمونە ئەم پرسىارەم لە خۆم بکردايە: "ئایا من مافی  
دەستەلاتدارىم ھەيە يان نا"، نەمدەزانى کە نەخیر مافم نىيە؟ يان  
ئەگەر لە خۆم بپرسم: "ئایا مەرۆڤ ئەسپىيە يان نا؟" بێگومان لای من  
مەرۆڤ ئەسپى نىيە. ئەوەى لای ئەو کەسە ئەسپىيە، کە ھەرگىز ئەم  
پرسىارە لە خۆى ناکات، بەلکو ھەر لە خۆيەوه بۆ پيشەوه  
لیدەخوڤیت و دەروات.. کاتیک من ئەو ھەموو پوژانە ئازارم دەچيژا  
بۆ ئەوەى تىبگەم کە ئایا ناپليۆن ئەو پيریژنەى دەکوشت يان نا،  
تەواو پروون و ئاشکرايە من ھەستى ئەوەم ھەبوو کە ناپليۆن نىم..  
ئازارى ئەو ھەموو چەنەبازىيەم چەشت سۆنیا، حەزم دەکرد  
بەيەكجارى لە کۆل خۆمى بکەمەوه، سۆنیا، ويستم بەبى ھىچ  
چەندوچونىکى لۆژىکىيانە، بیکوژم، لەبەر خۆم بیکوژم، تەنیا لەبەر  
خۆم، لەم لایەنەوه تەنانت نەمويست درۆ لەگەڵ خۆمدا بکەم. ئەو



تاوانه‌م بۆ ئەوه نه‌کردووە یارمه‌تیی دایکم بده‌م، نا، ئەمه‌ درۆیه! بۆ ئەوه‌یش نه‌بووه‌ که‌ دواى به‌ده‌سته‌ییانی ئەو که‌ره‌سانه‌ کارى مرو‌قايه‌تى بکه‌م و یارمه‌تیی خه‌لکى بده‌م. نا، ئەمه‌ درۆیه. من ته‌نیا له‌به‌ر خۆم کوشتوو‌مه‌، له‌و چرکه‌ساته‌یشدا هیچ لام مه‌به‌ست نه‌بوو ئەوه‌ بزانه‌م که‌ پاشان ده‌بم به‌ که‌سیکی چاکه‌خواز، یان هه‌موو ته‌مه‌نم وه‌ک جالجالۆکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م خه‌لکى بخه‌مه‌ ناو تانوپۆکه‌مه‌وه‌ و شيله‌ی ژيانیان بمژم.. مه‌سه‌له‌ی پاره‌یش هه‌ر له‌ بیرى مندا نه‌بووه‌، سۆنیا، کاتیکی تووشم بوو به‌ تووشی ئەو کوشتنه‌وه‌، شتیکی ترم له‌ خه‌یالدا بوو.. من ئیستا به‌و شتانه‌ ده‌زانم.. سۆنیا هه‌ول بده‌ تێمبگه‌یت، ئەگه‌ر ئەو رێگه‌یه‌م بێته‌وه‌ به‌ر، رهنگه‌ هه‌رگیز که‌س نه‌کوژم. من ده‌مویست له‌ شتیکی تر تێبگه‌م، شتیکی تر هانی ده‌دام ئەو کاره‌ بکه‌م: ده‌بوو له‌و کاته‌دا من له‌وه‌ تێبگه‌م ئایا منیش وه‌ک خه‌لکانی دی ئەسپیم یان مرو‌قم؟ ئایا من ده‌توانم سنوور ببه‌زینم یان ناتوانم؟ ئایا ئازایه‌تى ئەوه‌م تیا‌یه‌ دانه‌ومه‌وه‌ و چیم پێویسته‌ هه‌لبه‌گرم، یان ناتوانم؟ ئایا بوونه‌وه‌ریکی ترسنۆک و له‌رزۆکم یان خاوه‌ن هه‌قم..

دیسانه‌وه‌ سۆنیا ده‌ستی به‌ده‌ستا دا و هاواری کرد:

- هه‌قی کوشتن؟ هه‌قی ئەوه‌ت هه‌بێت خه‌لکی بکوژیت یان نا؟

راسکولنیکۆف به‌ توورپه‌یه‌وه‌ هاواری کرد:

- ئاه.. سۆنیا!

ویستی به‌رپه‌رچی بداته‌وه‌، به‌لام به‌ سووکایه‌تیپێکردنه‌وه‌ بێده‌نگی

هه‌لبه‌ژارد، پاشان که‌وته‌وه‌ قسه‌:

- قسه‌م پێمه‌به‌ره‌، سۆنیا، من ته‌نیا ده‌مویست شتیکی بۆ تۆ بسه‌لمینم:

ئەوه‌یش ئەوه‌یه‌ که‌ له‌و کاته‌دا شه‌یتان منی بۆ ئەوئ کیش کرد، پاشان

تیی گه یاندم که نه ده بوو بو ئه وی برۆم، چونکه منیش وهک هه موو  
که سانی دی بیجگه له ئه سپییهک هیچی تر نیم: کردمى به مه سخه ره  
و گالته جارى خوی، له بهر ئه مه یه ئیستا هاتوومه ته لای تو، میوانداریم  
بکه، سۆنیا، ئه گهر ئه سپی نه بوومايه، هه رگیز ده هاتمه لای تو؟ گوی  
بگره: له و ساته دا که بو لای پیریژنه که ده چووم، تاقه مه به ستم  
"تاقیکردنه وه" بوو، له مه تیبه که.

- ئه وسا کوشتت! کوشتت!

- باشه، بزانه چۆنم کوشتوو؟ ئایا کهس بهم جوړه دهکوژریت، ئایا  
من چیم کردوو خه لکی تریش وا دهکات؟ رۆژیک ئه وهت بو باس  
ده کهم که چۆن رۆیشتووم بو ئه وی، بو من پیریژنه کهم کوشتوو؟  
نا، من خۆم کوشتوو، نهک پیریژنه که! بو هه تاهه تايه ژيانى خۆم دا  
به دهم ئاوه وه.. به لام پیریژنه که شهیتان کوشتوویه تی، نهک من..  
باشه، ئیتر به سه، سۆنیا، به سه.

له پریکدا دهنگی هه لبری و به خه فه تیکی بیئه ندازه وه وتی:

- وازم لیبینه. لیم گهری.

پاشان ئانیشکی دادایه سهر ئه ژنوی، سهری خسته نیو هه ردوو  
دهستی و وهک مه نگه نه گوسی.

نالیهک له گه رووی سۆنیا وه هات و وتی:

- ئای چ ئازاریکه!

پاسکۆلنیکۆف سهری بلند کرد، نیگه رانی و نائومییدی ته واو  
ده موچاویان گۆریبوو، ته ماشای سۆنیای کرد، له پرا وتی:

- باشه، چار چییه؟ چی بکهین؟ بیل.

سۆنیا راست له جیگا که ی هه ستا، به چاوه پر له فرمیسه کهانی که  
ده دره وشانه وه هاواری کرد:



- چار چييه! ههسته..

.. شانی گرت، راسکولنيکوڤ که ميک ههستا، به سه رسامييه وه ليی پروانی.

- .. هه ر ئیستا، يه کسه ر برۆ له سه ر چوار پيگه که راوهسته، کرنوش به ره، له پيشا زه وييه که ماچ بکه، ئەو زه وييه ی پيست کردوو، پاشان سه ر بۆ هه موو لايه ک دابنه ويينه، بۆ هه ر چوارلا، ئينجا به دهنگی بهرز به خه لکه که بلی: "من کوشتوومه!" ئەوسا يه زدان ژيانیکی تازهت پيده به خشيئت. دهرويت؟ دهرويت؟

له کاتي ئەم پرسيارانه دا هه موو له شی سۆنيا که وتبووه له رزين و له وه دا بوو له هۆش خوی بچيئت. توند هه ردوو دهستی لاوه که ی خستبووه نيو دهستی خۆيه وه، به نيگايه کی ئاگرينه وه ليی ده پروانی. راسکولنيکوڤ ئەم هه لچوونه کتوپره ی سۆنيا ی زۆر سه ير هاته بهرچاو و به دهنگيکی گيراوه وه ليی پرسى:

- مه به ستت ئەوه يه برۆمه زيندان، سۆنيا؟ ئايا دهکريت من راستی له سه ر خۆم بلیم.

- پيوسته خۆت له بهر دهرد و ئازاردا بگريت بۆ ئەوه ی له گونا هه کانت پاک ببیته وه.

- نا، من ناچمه لايان، سۆنيا.

- که واته ژيانی چی، چۆن ده توانيت بژيت؟ ئايا ئەمه ده شيئت؟ باشه، چۆن ده توانيت له گه ل دايکتا قسه بکه يت؟ ئاه، ئەوان چييان به سه ر ديئت؟ به لام من چی ده لیم؟ تۆ دايک و خوشکت به ره لا کردوو، به ره لات کردوون و ته واو، وانیه؟ ئای خودايا: ئەو خوی هه موو شته کان ده زانيئت. باشه، مرۆڤ چۆن ده توانيت بيکس بژی! ئیستا تۆ چيت به سه ر ديئت!

پاسکولنيكوڦ به هيوري وتي:

- منڊال مه به، سونيا، من چ ناهه قيهه كم به رانبه ريان كردووه؟ بؤ برؤم  
بؤ لايان؟ چيان پييليم؟ ئەمانه هه مووي خه يالى رووتن.. خويان  
مليونان كهس ده كوژن و به كاري چاكيشي داده نين. سونيا، ئەوانه  
دروژن و هه رامزاده ن!.. نارؤم، باشه چيان پييليم؟  
پاشان به ته وسه وه وتي:

- پييان بليم من كوشتوومه و نه مويراوه پاره كه هه لبگرم و له ژير  
به ردا شار دوومه ته وه؟ ئاخو ئەوان پيم پيڊه كه نن و ده لين.. "كه ربووي  
هه لته گرت، گهوج و ترستوك بوويت". ئەوان هيچ، هه ر له هيچ ناگه ن،  
ئەوان سونيا، شاياني ئەوه نين كه تيبگه ن. بؤ بچم؟ ناچم، منڊال مه به  
سونيا.

سونيا دهستي پارانه وهى بؤ دريژ كرد و وتيه وه:

- ژياني ئايينده ت بيجگه له ئازاريكي به رده وام هيچي تر نابيت.  
پاسکولنيكوڦ خيسه يه كي ليكرد، به خه يالى په رته وه وتي:

- په نگه زور بوختانم به خوڤدا كرديت، ده شيت هيشتا من مروڦ بم  
نهك ئەسپي.. له برياره كانيشدا په له م كرديت.. ده مه ويټ هيشتا هه ر  
به رگري له خوڤم بكه م.

زه رده خه نه يه كي پر له له خوڤايبووني كه وته سه رليو.

سونيا وتي:

- ده توانيت باريكي ئەوه نده گران هه لبگريت؟ ته مه نيڪ، به دريژايي  
ته مه نيڪ!

- راديم، گوي بگره، گريان ته واو. ئيستا كاتي ئەوه يه بير له كار  
بكه ينه وه، هاتووم پيت بليم ئيستا به دوامدا ده گه رين، داويان بؤ  
داناوم.. ده مگرن.



سۆنیا بە ترسەو ھاواری کرد:

- وای!

- باشە بۆ ھاوار دەکەیت؟ تۆ خۆت ناتەوێت بخریمە زیندان؟ کەچی ئیستا دەترسیت؟ وەلی ئەو بزانە: من خۆمیان بەدەستەو نادەم، بەرەنگاریان دەبمەو، ناتوانن هیچ بکەن، هیچ بەلگەیهکیان بەدەستەو نییە. دوینی تووشی مەترسییەکی گەورە هاتم و وامزانی ئیدی تەواو بووم. بەلام ئەمڕۆ کاروبار چاکترە. هەموو بەلگەکانیان دوو پرووی هەیە. بەو مانایەکی که من دەتوانم تۆمەتەکانیان بە قازانجی خۆم هەلبگیرمەو، تێدەگەیت؟ هەلیشیدەگیرمەو، چونکە شارەزایان بووم.. بەلام گومان لەویدا نییە که دەمخەنە زیندانەو. ئەگەر پیشهاتیک پرووی نەدایە، رەنگە هەر ئەمڕۆ زیندانی بکرامایە. رەنگە ئیستایش ئەو کارە بکەن. هەرچەندە ئیتر گرنگ نییە، سۆنیا، ماوێهەک دەمێنمەو و پاشان ئازاد دەکەن. لەبەر ئەوەی هیچ بەلگەیهکی تەواویان بەدەستەو نییە، بەدەستیشیانەو نابێت، دلنایات دەکەم، ئەوەی تا ئیستا بەدەستیانەو، بەشی ئەو ناکات تاوانبارم بکەن. بەلام ئیتر بەسە.. ئەمەم بۆیە پێ وتی، تەنیا بۆ ئەوەی بیزانیت.. هەولیش دەدەم که دایکم و خوشکم دلنیا بکەم و ترسیان لێنەنیشیت.. لەو ناچیت خوشکم لە ئیستادا پێوستی بە هیچ بیت.. دایکیشم هەروا.. هەموو شتەکه ئەمەیه. بەلام تۆ ئاگات لە خۆت بیت.. لە بەندیخانەدا سەرم لێدەدەیت، که زیندانی کرام؟

- ئاخ، بیگومان، بیگومان!

هەردووکیان شەکەت و داماو، وەک دوو کەسی نقوم بوو که دوای زریان بە تەنیا کەوتیبێتە کەناریکی چۆل و تەریکەو، لە پال یەکدا دانیشتبوون. راسکۆلنیکۆف تەماشای سۆنیای دەکرد، هەستی بە

خۆشه‌ويستىيەكى زۆرى سۆنيا دەکرد بەرانبەر بە خۆى، ھەرودھا  
لەناكاويىدا ھەستى بە نارەحەتى و ناخۆشىيەك کرد كاتىك بينى  
كەسىك تا ئەو رادەيە ئەوى خۆشەدەوئە. ھەستىكى سەير و ترسناك  
بوو. كە بۆ لای سۆنيا ھات، وای بىر دەكردەو ھەموو ھىوا و ئاواتى  
لەودا دەبينئەو. وای بۆ دەچوو كە ھىچ نەبىت ھەندىك لە ئازارى  
كەم دەبىتەو، وەلى ئىستا كە دلى سۆنيا بە تەواوى لای ئەو بوو،  
لەپرا زانى و ھەستى کرد كە لە جاران زياتر بەدەختەرە. بۆيە پرووى  
لە سۆنيا کرد و پىي وت:

- سۆنيا، كاتىك دەكەومە زىندانەو، وا چاكە سەرم لىنەدەيت.  
سۆنيا وەلامى نەدایەو، دەگريا، چەند دەقىقەيەك تىپەرى، پاشان  
وەك تازە بىرى كەوتىتەو، لەپرىكا پرسى:  
- خاچت ھەيە؟

راسكولنىكوڤ لە سەرەتادا لە پرسىارەكەى تىنەگەيشت.  
- نىتە، وايە؟ وەرە، ئەم خاچەدارىنە بگرە، من خاچىكى ترم ھەيە لە  
مس دروست كراو و ھى لىزاقىتابوو. من و لىزاقىتا خاچەكانمان  
گۆرپىيەو، ئەو خاچەكەى خۆى بە من دا و منىش مىدالە بچوو كەكە.  
من ئىستا خاچەكەى ئەو لە گەردنم دەكەم و ئەمەى تر بۆ تو،  
فەرموو وەرى بگرە.

بە جەختەو و تىيەو:  
- ئاخىر.. ئەو ھيان مالى منە. ھى خۆمە، ئاخىر من و تو پىكەو بەرەو  
ھەلگرتى ئازار دەچىن، ھەر لەگەل يەكیشدا خاچەكانمان دەبەين!  
راسكولنىكوڤ وتى:  
- بىمەرى.



حهزى له زويرکردنى سۆنيا نه ده کرد، به لام له ناکاودا، ئهو دهستهى  
بو خاچه کهى دريژ کردبوو، گيرايه وه دواوه، بو ئه وهيش دلنپاي  
بکات، له سه ر قسه کانى رۆشت:

- ئيستا نا، سۆنيا.. دوايى، وا چاکتره.

سۆنيا به تاسه وه پالپشتى لیکرد:

- به لى، به لى، وا چاکتره، ئهو کاتهى ده ته ويئت دان به تاوانه که تدا  
بنیيت. ئه وسا ده يکه يته گهردنت، دييت بو لام و من ده يکه مه گهردنت،  
پيکه وه درود ده خوینين و پيکيشه وه ده روين.

له و کاته دا يه کيک سى جار له ده رگا کهى دا، ده نگيکى زور ئاشنا و  
به ئه ده ب هاته به رگوى:

- سۆنيا سمیونوڤنا، ده کريت بيم بو لات؟

سۆنيا ترسا و خوى به ره و لای ده رگا که رادا، له بهر ده رگا که وه  
ده موچاوى جه نابى ليبيزيا تينکوڤ ده رکه وت.

۵

ليبيزيا تينکوڤ به سه رو سيمايه کى شپرزه وه هات و پرووى له سۆنيا  
کرد:

- هاتم سه رت لييده م، سۆنيا سمیونوڤنا، داواي لييو وردنت ليده که م.

له پرا پرووى ده مى له راسکولنيکوڤ کرد و وتی:

- له خومه وه وام دانابوو که تو لييره بيت، به نيازى خراپ نا، وهک  
ئه وهى که سانى تر بيرى ليده که نه وه، به لام وام دانابوو که..

ئينجا وازى له راسکولنيکوڤ هينا و له گه ل سۆنيادا که وته قسه:

- له وى کاترينا ئيفانوڤنا شيت بووه.

سۆنيا هاوارى ليهه ستا، ليبيزيا تينکوڤ به رده وام بوو:

- مه به ستم ئه وه به له وه ده چیت، به کورتی.. نازانم چی بکهین،  
 دهمو یست ئه مه بلیم! گه راوه ته وه، گوا یا له و شوینه ی که بوی چو وه،  
 ده ریان کردو وه، له وانه به لی شیان دابیت.. ئیتر وا پیده چیت، چو وه بۆ  
 لای سیم یون زاخار و قیچی سه روک کاری می رده که ی. به لام له ماله وه  
 نه بو وه. چونکه میوانی نیو ه پۆی سه رتی پیکی تر بو وه.. ئینجا ته ماشا  
 بکه ن، چو وه بۆ ئه و ماله یش، بۆ شوینی نانخواردنه که.. بیهینه  
 به رچاوی خۆتان، چو وه بۆ مالی سه رتی په که ی تر و ئه مه نده ی جه خت  
 کردو وه تا سه روک سیم یون زاخار و قیچیان بۆ هی ناو ته ده ره وه.  
 ده لێن له و کاته دا له سه ر میزی نانخواردن بو ون. ئینجا بیر ی  
 لی بکه نه وه که ده بیت چی پووی دابیت! بیگومان کاترینا ئیقانو فنانیان  
 ده رکردو وه، وه ک خۆیشی ده لیت ئه م جوینی به سه رتی په که دا وه و  
 شتیکی تیگرتو وه، دیاره زۆر جیی با وه ره.. به لام چۆن نه یانگرتو وه،  
 من له مه تینا گه م! ئیستا خۆی ئه م شتانه بۆ هه موو که سیك  
 ده گیریت ته وه، ته نانه ت بۆ ئامالیا ئیقانو فنانیش. وه لی ئیستا هی ند هاوار  
 ده کات و به خۆیدا ده کیشیت، ناتوانیت باش له قسه کانی بگه یت.. ئاخ،  
 ده لی و ده قیرینیت.. هاواری ئه وه به تی که چۆن هه موو لی  
 ته کیونه ته وه و به ره لایان کردو وه، بۆیه منداله کانی هه لده گریت و  
 ده یانباته سه ر شه قام و سازیان بۆ لیده دات، گۆرانیان پیده لیت و  
 سه مایان پیده کات، خۆیشی گۆرانی و سه ما ده کات، پاره له خه لکی  
 کۆ ده که نه وه، هه موو پۆژیکیش ده چنه ژیر په نجه ره ی ژووری مالی  
 سه رتی په که، به و جۆره، وه ک خۆی ده لیت: "با سه رتیپ و خه لکانی  
 تریش ببینن چۆن منالی کارمه ندیکی به ریز وه ک سوالکه ر به  
 شه قامه کاندا ده گه رین". له منداله کان ده دات و ئه وانیش ده گرین. لینا  
 فی ری گۆرانیی "گونده چکۆله که" ده کات، هه رو هه ها کو ره هه ره



بچووکەکیان و پۆلینا میخایلوڤنا فیری سەما دەکات. جەلەکانیان دەدریڤیت، کلاوی تایبەتی، وەک کلاوی لیئوکیان بۆ دەدوریت. دەیهویت لەباتی ئامیری موسیقا تەشتیک بە دەستەو بەگریت و لی بدات.. گوێ لە هیچ ناگریت.. باشە، لای خۆتانەو وینای بکەن چی پوو دەدات؟ دەیت هەر ئاوا دەستبەرداری بین!

لیبزیاتینکوف دەیویست هەر لەسەر گیرانەوێ چیرۆکەکی بروت، بەلام سۆنیا کە بیدەنگ گوێ لیگرتبوو، لە پر مانتو و کلاوێکە خۆی هەلگرت، لە ژوورە کە هاتە دەری و هەر بە دەم ریگەو بە بەری کردن. راسکۆلنیکوف لە دوایەو بە دەر کەوت و لیبزیاتینکوفیش بە دوای ئەو دا هاتە دەری، کە گەشتە کۆلانە کە، بە راسکۆلنیکوفی وت:

- حەتمەن شیت بوو، من نەموست سۆنیا سمیونوڤنا بترسینم و وتم "گوایا" بەلام گومانێ تیا نییە کە شیت بوو. دەلێن نەخۆشی سیل دوومەل لە مێشکا دروست دەکات. بە داخەو من لە پزیشکی نازانم، ویستم کاترینا ئیفانوڤنا قەناعەت پیبکەم، بەلام ئەو گوێ لە کەس ناگریت.

- لە بارە دوومەلەکانەو هیچت پێت؟

- بە تەواوی نا، خۆ ئەگەر پیشم بوتایە، هەر لیم نەدەگەشت، وەلێ دەمەوێت بلیم ئەگەر بتەوێت بە لۆژیک قەناعەت بە یەکیک بکەیت، کە گریان باش نییە، واز لە گریان دەهینیت، ئەمە ئاشکرایە، بەلام تۆ لەو بروایەدایت کە ئەو دەست هەلبگریت؟

راسکۆلنیکوف وەلامی دایەو:

- ئاخر، ئەگەر وابوایە، ژیان زۆر ئاسان دەبوو.

- تکایە، تکایە، بیگومان زۆر زەحمەتە کاترینا ئیفانوڤنا لەمە بگات. وەلێ تۆ ئاگات لەوێە لە پاریس، چەند تاقیکردنەوێکی تازه

له باره ی ئه وه وه كراوه، كه ده كرىت شىت، له رى قه ناعه تىنكر دنىكى  
 لوژىكىيان وه چاره سهر بكرىت؟ يه كىك له پسپوره كان كه زانايه كى  
 گه وه بو وه و بهم زووانه مردو وه، وای دانا وه ده شىت له و رىگه يه وه  
 ئه و چاره سهره بكرىت. پوخته ی بىرى له وه دايه كه شىته كان كىشه ی  
 ئورگانىكان نىيه، به لكو شىتیه تی جوړه هه له يه كى لوژىكیه. واتا  
 هه له ی داوه رىكردن و بىروپاده ربرپى له سهر شت. ئه و زانايه له گه ل  
 نه خو شه كه دا دودا و ورده و رده به لگه كانى رت ده كرده وه، بىرى  
 لىبكه ره وه، ده لىن ئه نجامى باشى به ده ست هىنا وه. به لام پىده چىت  
 ئه نجامى چاره سه رىيه كه ته واو دلىا كه ر نه بو وىت، چونكه پزىشكه كه  
 له گه ل ئه و شىوازه دا، شىوازى به كار هىنانى دوشى ئاوىشى به كار  
 هىنا وه.

راسكولنىكوڤ ماوه يه ك بوو ئىدى گوئى بو قسه كانى. هه لئه خستبوو،  
 كه گه يشته بهر ماله كه ی خوى، به سهر خوا حافىزى له لىبىزىاتىنكوڤ  
 كرد و چو وه ژوورى، لىبىزىاتىنكوڤ سهرى سوورما، ته ماشاى  
 ئه ملاوئه ولای كرد و خىرا كه وته وه رى. راسكولنىكوڤ چو وه ژووره  
 گه نيله كه يه وه و له ناوه راستىا وه ستا "بو گه راوه ته وه بو ئىره؟"  
 سه ىرى كاغه زى دپاو و زهرده لگه راوى سهر دىواره كانى كرد،  
 هه روه ها توژ و خو ل و ته ختى نووستنه كه ی.. له دهره وه، دهنگى  
 لىدانىكى به رده وام و ناخوش ده بىسترا، وهك يه كىك بزمار دابكو تىت  
 وابوو. چو وه لای په نجه ره كه وه، له سهر په نجه ی پى وه ستا و خوى  
 هه لبرى. ماوه يه ك زور به وردى ته ماشاى دهره وه ی كرد. به لام  
 دهره وه چو ل و ئه وانەى شتىان داده كوتى، ديار نه بوون. له لای  
 چه په وه، هه ندىك له په نجه ره ی ئاپارتمان كه كرابوونه وه. له به رده م  
 په نجه ره كاندا ئىنجانەى گول هه بوو، له پشت په نجه ره كانه وه جل



هه لخرابوو.. راسکولنیکوڤ پیشتەر هه موو ئه مانه ی دهرانی. ئاوړی دایه وه و له سهر قهره ویله که ی دانیشته، ههرگیزاوه هرگیز، ئه مهنده ی ئیستا، ههستی به ته نیایی نه کردبوو.

به لئی، جاریکی دی ههستی کرده وه که رهنگه به راستی رقی له سونیا بیته وه. به تایبه تی چونکه ئه و وای لیکردبوو که ئیستای له جاران داماو و به دبختتر بیت "بو چووبوو بو لای سونیا، بو ئه وه ی سوالی فرمیسکی لیکات؟ بو ده بوو ژیا نی سونیا ییش ژه راوی بکات؟ ئای، چ نامه ردییه که!" له پریکدا به دهنگیک که مانای پیداگرتنی ده گه یاند، وتی:

- من به ته نیا ده مینمه وه، نابیت بیته سهردانی به ندیخانه م.

دوای پینچ دهقیقه دیسانه وه راسکولنیکوڤ سهری بهرز کرده وه و زهرده خه نه یه کی سهری کرد. بیریکی چاوه پروانه کراوی به سهردا هات: "کی نالی له زیندانا حالم باشتر نابیت؟"

راسکولنیکوڤ له بیرى نه ما له ژووره کهیدا له گه ل ئه و بیروبو چوونه ئالوزو سهرانه دا که په لاماری سهریان دابوو، چ ماوه یه کی دوورودریژی به سهر بردوو! له نا کاویکدا ده رگا کرایه وه و ئاقدوتیا پومانو قنا هاته ژوورئ، له پیشا له بهرده م ده رگا که دا وهستا و ته ماشای براکه ی کرد. ته واو به و شیوه یه ی که که میک له وه و بهر راسکولنیکوڤ ته ماشای سونیا ی کردبوو. پاشان چووه ژوورئ، بهرانبهر براکه ی، له سهر هه مان کورسییه که ی دویینی دانیشته. راسکولنیکوڤ بیده نگ و به بی هیچ بیرکردنه وه یه ک لی پاما.

دو نیا وتی:

- کاکه بیزار مه به، من ته نیا بو دهقیقه یه ک هاتوومه ته ئیره.

دەموچاوی دونیا هیۆر و پەندانه و دوور لە توندوتیژی بوو، نیگای  
بینگەرد و ئارام بوو. پاسکۆلنیکۆف هەستی کرد کە ئەویش لە  
خۆشەویستیا هاتوووەتە لای.

- کاکە، من ئیستا هەموو شتێک دەزانم، هەموو شتێک، دیمیتری  
پرۆکفیچ هەموو شتێکی بۆ باس کردووم و لێکی داوێتەو. بە هۆی  
بەدگومانییەکی گەوجانە و دزیووە توێیان خستۆتە ژێر چاودیرییهو  
و ئازارت دەدەن.. دیمیتری پرۆکفیچ پێی وەم هیچ مەترسییهک  
لە ئارادا نییه و تۆ بە هەوانتە ئەو ترسەت لە خۆت گەرە کردووە.  
وەلێ من لە گەڵ پراکەیی ئەودا نیم، من باش لەو گەشتووم کە چۆن  
هەستت وروژاو و پەنگە ئەم حالەتی وروژانەیش بۆ هەمیشە  
کاریگەری لە سەرت هەبێت. من لەمە دەترسم، من هەقم بەووە نییه  
کە بۆ وازت لە ئێمە هێناوە و پەخنەیشت لێناگرم. لە  
سەرکۆنەکردنیش داوای لێبووردنت لێدەکەم. وا هەست دەکەم ئەگەر  
منیش تووشی غەمیکی ئەمەندە قورس بەاتمایە، هەروەکو تۆ لە  
هەموو خەلکی دوور دەکەوتمەو و تەنیا ییم هەلدەبژارد. لەم بابەتەو  
لە گەڵ دایکەدا هیچ نالیم، وەلێ دەربارەیی تۆ بەردەوام قسەیی لە گەڵدا  
دەکەم و بە دەم تۆو پێی دەلیم کە لە زووترین کاتدا دەگەریتەو  
لامان، لەبارەیی دایکەو دلت هیچ نەکات، من دلتیا و ئاسوودەیی  
دەکەم. بەلام تۆ ئازاری مەدە و هیچ نەبێت جارێک وەرە بۆ لای. لە  
بیرت نەچیت کە ئەو دایکە، ئیستا تەنیا بۆ ئەو هاتووم کە پیت بلیم  
—دوونیا لە جیگاکی هەستا— ئەگەر لە هەر پوویەکەو پێویستیت بە  
من بێت، تەنانهت بە ژیانیشم.. پیم بلێ و من ئامادەم، خوات لە گەڵ.

دوونیا سووپی خوارد و بەرەو لای دەرگاکی چوو.

پاسکۆلنیکۆف هەستا و لێی نزیک کەوتەو، وەستاندی و وتی:



- دونيا! ئەم رازومىخىنە، واتا دىمىتري پروكفيچ، كورپكى زور نايابە.  
دونيا كەمىك سوور داگەرا و دواى تۈزىك بىدەنگى پرسى:  
- چى تر؟

- گەنجىكى چالاك، ئىشكەر و نەجىبە، تواناي خوشەويستىيەكى  
قوولى ھەيە.. مالتاوا دونيا.

دونيا ۋەك تەواو ھەلايسابىت و ابوو، پاشان لەپرىكا بە دوودلىيەو  
وتى:

- چىيە كاكە، پىدەچىت بو يەكجارى لە يەكدى جيا بىينەو، ئەم  
راسپىرىيانە چىيە بە منى دەلىيت؟  
- گرنگ نىيە.. مالتاوا.

راسكولنىكوۋ پرووى لى ۋەرگىرا و بەرەو پەنجەرەكە چوو، دونيا  
كەمىك ۋەستا، بە دوودلىيەو لى پروانى و بە شىپرزەيى چوو دەرى.  
نا، ئەو بەرانبەر بە خوشكەكەى سارد نەبوو، تەنانەت لە  
چركەساتىكا - دوا چركەسات - زور بەتاسەو ھەزى دەکرد دونيا لە  
ئامىز بگرىت، مالتاوايى لەگەلدا بكات و تەنانەت ھەموو شتىكى پىبلىت.  
بەلام بە راستى پركىشى نەکرد تەوقەيشى لەگەلدا بكات، لەگەل خۇيدا  
بىرى كەردەو: "لە ئايىندەدا، ئەگەر بىر بكاتەو من چۆن ئىستا لە  
ئامىز گرتوۋە، لەوانەيە مووچركى پىدا بىت، رەنگە بلىت من ماچىم  
لەيدىوۋە!" دواى چەند دەقىقەيەك بە خوى وت: "تو بلىي خوى لە  
بەردەم ئەم جۆرە دانپىدانانەدا بگرىت؟ نا، خوى ناگرىت، لەو ژنانەيە  
كە بەرگەي شتى وا ناگرن."

بىرى لە سۇنيا كەردەو، شەمالىكى تازە لە پەنجەرەكەو ھاتە  
ژوورى، لە دەرەوۋەش ھەتاۋەكە پرووناكى پىشوو نەمابوو،  
راسكولنىكوۋ لەپرا كلاۋەكەى ھەلگرت و چوو دەرى.

ههلبهته نه دهيتوانى و نه خوازيارى ئهوهبوو بير له نهخوشييهكهى  
خوى بكاتهوه، وهلى نيگهرانىي بهردهوام و بارى ناخوشى دهرهونى،  
ههرگيز نهدهبوو بهبى كاريگهرى بميننهوه، ئهگهر تا ئىستا تا و  
ورينه و بوورانهوه نههاتبوونهوه سهرينى، بىگومان تهنيا لهبهر  
ئهوهبوو كه ئه و نيگهرانىيه دهرهونيه بهردهوامه، هيشتا ئهوى له  
حالهتى مانهوه و هوشمهنديدا هيشتبووهوه. ههرچهنده حالهتيكى  
دهستگرد و ساتهوهختى بوو.

راسكولنيكوڤ بهبى ئامانج دهرهوپايهوه، خورئاوا بوو، له م دوايهيدا  
ههستى به غهميكي زور تايبهتى له خويدا دهگرد، غهميكي زور  
توندوتيز نهبوو، بهلام ههستى ئهوه دهكرا كه بهردهوام و بۆ ههميشه  
بميينتهوه. دهتوت ئهم غهمه سارد و مهرگاوييه به دريژايى سالانيكى  
بيكوئا ههروا دهميينتهوه، وهك ئهوهى ههموو دهرهوبهري داگير  
كردبيت وابوو. له خورئاوابووندا ئاسايى ئه و ههسته له كاتى دى  
زياتر ئازارى دهدا. له دواييدا به بىزاريهوه كهوته ورتهورت:

- به جهستهيهكى وا زهههونى گهمژانهوه كه بۆ نموونه وابهستهى  
خورئاوابوونيكه، چۆن دهتوانم خۆم له كارى بيهوده بدزمهوه، نهك  
تهنيا بۆ سونيا، بهلكو پهنا بۆ دونيايش نهبهم!  
يهكيك بانگى كرد، كه ئاورى دايهوه، ليبيزيا تينكوڤ خوى گهياندى و  
وتى:

- بيري لييكه رهوه، من له لاي مالهكهى تووه ديم، به دواتا دهگه پام،  
بيهيته بهرچاوت كه ئه و ژنه قسهكانى كردووه به كردهوه. مندا لهكانى  
بردووه، من و سونيا سميوتوفنا به هزار شهره شق  
دۆزيمانه تهوه. خوى تاوهيهكى به دهستهوه گرتبوو لى دهدا،  
مندا لهكانى ناچار كردبوو سهما بكهن، مندا لهكان دهگريان، لهسهر ههر



کوچه و دووکانیکدا دهوہستان، خەلکی گەوج و نەزانیش دوايان  
کەوتبوون، دەفەرموو با برۆین.

پاسکۆلنیکۆف کە دواي لیبیزیاتینکۆف کەوتبوو، بە گومانەوہ پرسى:  
- ئەى سۆنیا؟

- بە تەواوى شیت بوو، مەبەستم سۆنیا سمیونۆفنا نییە، بەلکو  
کاترینا ئیفانۆفنايە. بەلام تا ئەندازەيەک سۆنیا سمیونۆفنايش شیت  
بوو. کاترینا ئیفانۆفنا ئەوہ ھەر بە تەواوى شیت بوو. پیت دەلیم  
تەواو بوو. دەیانبەن بۆ پۆلیسخانە، ئینجا وینای بکە ئەمە چ  
کاریگەرییەک بەجی دیلێت.. ئیستا ئەوان لە نزیک پرووبار و  
پردەکەوہن.. لە مالی سۆنیا سمیونۆفناوہ دوور نییە، بەلکو زۆریش  
نزیکە.

لە پال پرووبارەکەدا، ئەو شوینەى زۆر لە پردەکەوہ دوور نەبوو، دوو  
ساختمان لەو لای ئەو خانووەوہ کە سۆنیای تیا دەژیا. کۆمەلێک  
کەس کۆ ببوونەوہ. بەتایبەتى مندالەوردکە گەمارۆى ئەوییان داوو،  
دەنگى گیراو و نالەى کاترینا ئیفانۆفنا لەسەر پردەکەوہ دەھات. بە  
راستى دیمەنیکى سەیر بوو، دەنگەکە دەیتوانى دانیشتوانى کۆلان و  
بازارەکە بەرەو لای خۆى کیش بکات. کاترینا ئیفانۆفنا بە بەرگە  
کۆنەکەى و کەولەکەى بەرى و کلاوہ پووشییە چکۆلەکەى کە  
تەپیبووہ لایەکى سەرییەوہ، لە شیتیکى تەواو دەچوو. شەکەت و  
ھانکەھانکى بوو.

دەموچاوى کە نەخۆشى سەیل زەرد و لاوازی ھەلگیرابوو، زیاد لە  
ھەر کاتیکی دی دەرد و ئازار خۆى تیا دەنواند - دەبیت ئەوہ بزانی  
ئەوانەى نەخۆشى سیلیان لەگەڵدایە، لەسەر شەقام و لەبەر ھەتاودا  
ھەمیشە نەخۆشتر دینە بەرچاو وەک ئەوہى لە مالی خۆیاندا

دهردهكهون- بهلام ئه و به جورىك جوشى سه ندبوو، دانه دهمركايه وه.  
 تا دههات زورتر ركى زيادى ده كرد، بهردهوام خوى راده دايه لاي  
 منداله كانى و به سهرياندا ده يقيزاند، پيى لى داده گرتن و له بهردهم  
 خه لكه كه دا فيرى ده كردن چون سه ما بكن و چى بلين و زورى  
 له سهر ده پويشت. كه دهيزانى لى تيناگهن، نائوميدانه توورپه يى  
 به ركى ده گرت و له منداله كانى ده سره واند. پاشان له ناوه راستى  
 كاره كه دا خوى ده گه يانده لاي خه لكه كه، ئه گهر بينه ريكي پوشته و  
 په رداخى بدايه، ريك ده كه وته سكاله كه: "بروانه، ئه مانه مندالى  
 خيزانيكى خانه دانن و ته نانهت خيزانيكى بووه و ئيستا بهم حاله  
 گه يشتوون". ئه گهر له نيو خه لكه كه دا گوئى له پيكه نين يان وشه يه كى  
 گالته جارى ببووايه، راست په لامارى زه لامه كه ي دها و جوينبارانى  
 ده كرد. له راستيا هه نديك پيده كه نين، هه يشبوو سهرى باده دا، به لام  
 به گشتى هه موويان به چاوى كونجكولى و فزووله وه ته ماشاي ژنه ي  
 شيت و منداله كلوله كانيان ده كرد. ئه و تاوه يه ي لبيزيا تينكو ف باسى  
 ليوه كردبوو، له ئارادا نه بوو، يان لايه نى كه م راسكولنيكو ف نه ييىنى.  
 به لام له باتيى تاوه ليدان، كاترينا ئيقانو فئا كه ده يويست پوليا گورانى  
 بليت و لينا و كوليا سه ما بكن، ده سته رهق و ته قه كانى پيكا دها،  
 زه ربه كه ي ريك ده خست و خويشى له گه لياندا ده يوت. به لام كه كو كه  
 ده يگرت و گوران ييه كه ي بو نه ده و ترا، نائوميدانه ركى هه لده سته،  
 جوينى به نه خوشييه كه ي دها و ده ستي به گريان ده كرد. گريان و  
 ترسى كوليا و لينا زور به سه ختى توورپه يان ده كرد. له راستيا  
 هه ولى دابوو جلى منداله كان له شيوه ي گوران ييژه گه روكه كاندا بيت.  
 ميژه ريكي سووروسپى به سهرى كوپه بچووكه كه يه وه به ستبوو  
 له وان هى توركه كان ده ييه ستن. به لام له بهر ئه وه ي كه لينا قوماشى بهر



نه که وتبوو، کاترینا ئیقانوښا کلاویکی قووچی خوری سووری  
 کردبوو سهری - باشته له باتی کلاو بلین شه وکلاو - نه م کلاو  
 هی خوالیخو شبوو سمیون زاخارو فیچ بوو، په ری و شترمریکی پیوه  
 بوو، له پاشماوه کانی نه کی کاترینا ئیقانوښا و تا نه و کاته له  
 سندو و قیکدا هه لگیرابوو، که هه موو شته کانی ناوی بریتی بوون له  
 ئاسه واری بنه ماله که، پولیا بهرگی ئاسایی خوی له بهردا بوو. به لام به  
 نیگایه کی شهرمنانه و ترسه وه ته ماشای دایکی ده کرد و بستیک لی  
 دوور نه ده که وته وه، فرمیسه که کانی ده شاردنه وه و له بهر نه وه ی  
 ههستی به شیتبوونی دایکی کردبوو، به دوو دلییه وه له ملاوئه ولای  
 ده روانی. گه لیک له شه قام و خه لکه که ده ترسا، سوینا به رده وام له  
 دواي کاترینا ئیقانوښا وه ده روست، ده گریا و لی ده پاپایه وه  
 بگه ریته وه بو مالی. به لام هیچ داوا و پارانه وه یه ک کاری له کاترینا  
 ئیقانوښا نه ده کرد، نه و به ده م هه ناسه برکی و کوکینه وه خیرا خیرا پی  
 ده وت:

- وازم لیینه سوینا، وازم لیینه. تو خوت نازانیت چیت ده ویت. له  
 مندا له ده که یت! پی م وتیت ئیدی ناگه ریسه وه لای نه و ژنه نه لمانیه  
 سه رخو شه، لیگه ری هه موو، هه موو پتروزبورگ بزانه، مندالی  
 پیاو یکی نه جیب، که ته وای ته مه نی به راستیو دروستی ژیاوه و  
 ده توانین بلین هر له کاتی به جیهینانی کاره که یدا مردووه، چون وا  
 ئیستا دروزه ده که ن (کاترینا ئیقانوښا نه م چیروکه ی له خویه وه  
 دروست کردبوو، کویرانه یش بروای پی هینابوو) وازی نه. وازی نه با  
 نه و سه رتیپه که وده نه نه مانه بینیت. به راستی سوینا تو بیته قلیت.  
 باشه ئیستا چی بخوین، تو بلی؟ له راده به ده ر ئازاری تومان داوه،  
 ئیتر نامه ویت.

که راسکولنيکوڤي بيني، زوو گهيشته لاي و هاواري کرد:

- ئاخ، راديون رومانوڤيچ، ئەمە تۆيت! تكات ليدەكەم ئەم كچه گەمژەيه تيىگەيهەنه كه لەمەي ئيمە كاري باشتەر ناكريت! تەنانەت سازليدەرە گەرۆكه ئاساييهكانيش خەرجي خويان دەست دەكهويت. ئيمەيش بە زوويي هەموو دەمانناسن، دەزانن، كه خيزانيكي هەژار و خانەدان و هەتيووبارين. ئەوەيش دەبينيت كه ئەو سەرتيپە ناچيزە جيگاگەي لەدەست دەدات. دەبينيت! ئيمە هەموو رۆژيک دەروينه ژير پەنجەرەي ژووري خانووەكەي، هەر كاتيک جەنابي ئيمپراتور بەلاماندا تيپەرپيت، هەموومان دەكهوينە سەر چۆك، وا دەكەم مندالەكان بەرانبەر بە ئيمپراتور بووەستن و منيش پي دەليم: "باوكە، فريامان بكەوه" ئيمپراتور باوكي هەتيووه، دلسۆزە، دەبينيت پشتيوانيمان ليدەكات و ئەو سەرتيپە هيچوپووچە..

پاشان بە فەرەنسي وتی:

- لینا، ريك بوەستە. تۆيش كۆليا دەبيت ديسانەوه سەما بكەيت. چيە بۆ هەنسك هەلدەدەيت! دەي، كەرە لە چي دەترسيت! خودايا، راديون رومانوڤيچ، چي لەمانە بكەم! ئەگەر دەزانيت چەندە كهودەنن! ئاخ، چي لەگەل ئەمانەدا بكەم..

كاترينا ئيقانوڤنا لە حالیکدا كه نيمچه گريانيک دەگريا، كه چي هيشتا دابوويه دەمي و لە قسە نەدەكهوت، ئاماژەي بۆ مندالە گرياوهكاني دەکرد. راسکولنيکوڤ هەولێ دا بيگيرپيتهوه دواوه، بۆ ئەوەيش كه ريز لە غرورەكەي بگريت، پي وت بۆ ئەم جوان نيه بە کولاناندا بگەرپيت، لەبەر ئەوەي كه ئەو خوي داناوه بيته بەرپيوه بەري قوتابخانەي ناوخويي کچاني خانەدان..

- ناوخويي هە، هە، هە! دەنگي دەهۆل لە دوور خوشە.



پیکه نینه که ی کاترینا ئیفانوڤنا گورا به کوکه و پاشان که و ته وه قسه:  
 - نا، رادیون رومانوڤیچ، ئه و خه ونه بووه نه خشی سهر ئاو! هه موو  
 دهستیان له ئیمه بهردا.. ئه و سهرتیپه هیچووچهیش.. دهزانیت،  
 رادیون رومانوڤیچ، من مهره که بدانیکم تیگرت، مهره که بدانه که له  
 ژووریڤدا له سهر میزیک دانرابوو، له پال په ره کاغه زیڤدا که ئه وانه ی  
 دهچوونه ئه و ی ئیمزایان له سهر دهکرد. منیش ئیمزام کرد، پاشان  
 مهره که بدانه که م تیگرت و رام کرد. هه ی نامهر د و بچووکیه! تفیان  
 لیبت. ئیستا. خوم خواردنیان بو پهیدا دهکه م و منه تی کهس  
 هه لئاگرم.

ئاماژه ی بو سوڤیا کرد و وتی:

- له راده به دهر ئازارمان داوه! پۆلیچکا، چه ندمان کو کردو ته وه.  
 پیشانم بده، چۆن؟ ته نیا دوو کوپیک؟ هه ی هیچووچه چانه، کهس پاره  
 نادات، ته نیا که و توونه ته دوامان و زمان دهر دینن، باشه، ئاماژه ی به  
 یه کیکی ناو خه لکه که کرد - نازانم ئه م که و جه به چی پیده که نیئت.  
 هه موو ئه م گالته پیکردنانه له ئه نجامی که مژه یی کولیا وه یه. سزایه کی  
 سهیره! پۆلیچکا، چیت دهویت؟ به فهره نسی قسه م له گه لدا بکه، فیرم  
 کردبوویت، چه ند پرسته یه ک دهزانیت.. ئه گینا چۆن دهر ده که ویت که  
 ئیوه مندالی خیزانیکه نه جیب و شهریفن و هیچ په یوه ندییه کتان به  
 ساز لیده ره گه رۆکه کانه وه نییه. ئیمه نامانه ویت له کولانه کاندای  
 چاولیکه ریی "پتروشکا"<sup>۱</sup> بکهین. به لکو ئیمه گورانیی ره سه ن ده لئین..  
 ئاخ به راست! ئیستا چ گورانیه ک بلئین؟ تو زور قسه م پیده بریت،  
 به لام.. دهزانیت رادیون رومانوڤیچ، بویه لیته دا وه ستاوین تا بریار

<sup>۱</sup> که سایه تییه کی میلی کومیدیه.

له سەر گۆرانییه ک بدهین، پتویسته گۆرانییه ک بیت که کۆلیا بتوانیت  
 سه مای له گه لدا بکات.. چونکه هه موو ئه م کارانه، چه ند ده توانیت لای  
 خۆته وه وینای بکه، بێ پرۆقه کردنه، ده بیت خۆمان بۆ ئه وه ئاماده  
 بکهین که له مه ودوا له پيشا پرۆقه بکهین، پاشان به ره و شه قامی  
 "نوسکی" ده چین. له وی خه لکانی به پله و پایه زۆره، که زۆر زوو  
 سه رنجمان ده ده نی. لینا ته نیا گۆرانیی "گونده بچو و که که" ده زانیت،  
 هه ر به ته نیا ئه و گۆرانییه و ئه وه ش نابیت، هه موو خه لکی ئه و  
 گۆرانییه ده زانن، ئیمه ده بیت گۆرانییه کی زۆر ناوازه تر بلین.. باشه،  
 پولیچکا، تۆ بیرت له چی کردۆته وه؟ خۆزگا هیچ نه بوایه تۆ بتوانیایه  
 هاوکاری دایکت بکهیت! یادوه ریم، یادوه ریم، خراپ بووه و شتم  
 بیر ناکه ویتته وه، ئه گینا شته کان باش به رپۆه ده چوون. ئاخ، به  
 راستی ناکریت گۆرانی "ئه و ئه فسه ره ی پالی داوه ته شمشیرکه یه وه"<sup>۱</sup>  
 بلین. وه رن با شیعره فه ره نسویه که "پینج فلس" بلین، من فیرم  
 کردبوون، ئه و شیعهره فیر کردبوون ئیدی. به تایبه تی چونکه  
 شیعریکی فه ره نسویه، یه کسه ر له وه تیده گه ن که ئیوه مندالی خانه دانن  
 و کارتانه زۆر کاریگه ر ده بیت.. ده شیت ته نانه ت گۆرانیی "مالبرو  
 ده چیت بۆ شه ر" بلین، چونکه گۆرانییه که تایبه ته به مندالانه وه، له ناو  
 هه موو ماله ده وه له مه نده کانه که بیانه ویت منداله کانیا ن بکه وینن، ئه و  
 گۆرانییه یان بۆ ده لین.

کاترینا ئیقانوفا ده ستی به وتنی گۆرانییه فه ره نسویه که کرد:

---

<sup>۱</sup> سه ره تای شیعریکی شاعیری رۆمانسی باتیوشکوفه، سالی ۱۸۱۴ ئاوازی بۆ  
 دانراوه و په وایجکی زۆری هه بووه -و-.



مالبرو دەرپوات بۆ شەر - نازانیت کهی دهگه پیتته وه. به لام دواى  
وتنى دوو دیره که وتى:

- نا، وا چاکتره گۆرانى "پینج فلس" بلین! باشه، کولیا، دهست بخه ره  
که مه رت و ئاماده به، تۆیش لینا، به پیچه وانه وه بسوورپی، من و  
پۆلیایش چه پله لیده دهین و گۆرانى ده لین. ئه وسه به فه ره نسى  
دهستى پیکرد:

"پینج فلس، پینج فلس بۆ به ریخستنى ژيانمان.  
- هه، هه، هه!..

کاترینا ئیفانوفنا که وته کوکین، پاشان هه به دهم کوکینه وه وتى:  
- پۆلیا، جله کانت ریک بخه، سه ر شانه کانت هاتوونه ته خواری. ده بیته  
هه مووتان ئاگادارى هه لسوکه وتى خۆتان بن، بۆ ئه وه ی هه موو بزائن  
که مندالی خیزانیکى نه جیبزاده ن. من ئه وسه پیم وتیت با کراسه که  
دریژتر و ریکتر بیت، به لام به ئاموژگارییه کانی تو، سۆنیا که هه ر  
دهتوت "کورتر و کورتر" لیت تیک دان و منداله که ی بینموود کرد.  
چۆن! دیسان دهستان به گریان کرده وه؟ باشه بۆ، بیگوینانه؟ ده ی،  
کولیا، تو زووتر دهست پییکه، ده ی، زوو، ئاخ.. چ مندالیکی  
ئارامه لگريت.

"پینج فلس، پینج فلس"

- چی؟ دیسانه وه سه رباز! فه رموو، چیت ده ویت؟  
هه روایش بوو، سه ربازیک له ناوه پاستی خه لکه که وه پیی ده کرده وه.  
هه ر له و کاته یشدا، پیاویکی به هه یبه ت و هه لکه وتوو ده رکه وت،  
به رگیکی ره سمى و پالتاویکی له به ردا بوو، پیاویکی به ویقاری ته مه ن  
په نجا سال به گه ردنبه ندیکه وه (ئه مه به تایبه تی بۆ کاترین ئیفانوفنا  
خۆش و بۆ پاسه وانه که کاریگه ر بوو) نزیک که وته وه، بیده نگ

گه لایه کی سهوزی سی رۆبلی دایه کاترین ئیقانوڤنا. له دهموچاوی پیاوه که دا سۆزیکێ راستگۆیان ههست پیده کرا. کاترینا ئیقانوڤنا به ئه ده به وه پاره که ی قبول کرد و به شیوازیکی تایبه تی بۆی چه مایه وه، به غروریکه وه وتی:

- گه وره م سوپاست ده که م. ئه و هۆکارانه ی ئیمه یان ناچار کرد وه بۆ. پولیچکا پاره که ی لیوه ربگره. ده بینیت که که سانیکی خانه دان و مه زن هه ن له کاتی به ده ختیدا یه کسه ر ئاماده ن یارمه تی ژنیکی نه جییزاده بدن. جه نابی گه وره و میهره بان، تۆ له به رانه ری خۆتدا، کۆمه لیک مندالی خانه دان ده بینیت، که ده توانیت بلیت ره گی نه جییزاده یان تیدایه.. به لام ئه و سه رتیپه بیحورمه ته له سه ر خوان دانیشتبوو و گوشتی که وی ده خوارد.. پیچی به زه ویدا ده کیشا که بۆچی لیم تیک داوه. پیموت: گه وره و به ریز، داوات لیده که م پشتیوانی له م هه تیوانه م بکه یت، له هه تیوه کانی سمیون زاخارو فیچ، هه روه ها له کچه که ی که خویریتترین که س له رۆژی مه رگی خوالیخۆشبوودا تانه ی لیداوه.. ها، دیسانه وه سه ربازه که یه؟

پووی له کارمه نده گه وره که کرده وه و هاواری کرد:

- .. یارمه تیمان بده، بۆ ئه م سه ربازه وازم لینا هینیت؟ له شه قامی "مشچانسکایا" ش له ده ست سه ربازیکی تر هه لاتین، باشه، گه وچه تۆ چیت گه ره که؟

- ئاخه.. ئه م کارانه ی ئیوه له شه قام و کۆلانا ندا قه ده غه یه، تکایه کاری نابه جی مه که ن..

- تۆ کاری نابه جی ده که یت، من به سازه وه ده گه ریم، ئه مه چ په یوه ندییه کی به تۆوه هه یه؟



- ئەو ھى ساز لىيىدات، دەبىت مۆلەتى ۋەرگرتىت، بەلام تۆ بەم كارە خەلكى بىزار دەكەيت، تۆ مالت لە كويىھ؟

كاترىنا ئىقانوۋنا شىراندى:

- چۆن؟ مۆلەت؟ من ئەمرو مىردەكەم مردوۋە، مۆلەتى چى!  
پياۋە كارمەندەكە وتى:

- خانمەكەم، خانمەكەم، لەسەرخو بە، ۋەرە با بېۋىن، من دەتانگەيەنمە مالەۋە، لە ناو ئەم خەلكەدا بۆ تۆ جوان نىيە ئەم كارە بكەيت.. تۆ نەخۇشىت..

كاترىنا ئىقانوۋنا ھاۋارى كرد:

- گەۋرە و بەرېز، گەۋرە و بەرېز، تۆ ھىچ نازانىت، ئىمە دەچىن بۆ شەقامى نىسكى، سۆنيا سۆنيا! باشە بۆ كويى چوۋە؟ ئەۋىش دەگرى!  
باشە، ئىۋە ھەموو چىتان بەسەر ھاتوۋە!  
لەپرىكدا ھاۋارى كرد:

- كولىا، لىنا، بۆ كويى دەچن؟ ئاھ چ مندايىكى گەمژەن! كولىا، لىنا، بۆ كويى دەچن؟

ۋەلى كولىا و لىنا كە لە ئاپۋرەى سەر شەقامەكە و رەفتارى شىتانهى دايكيان تەۋاۋ ترسابوۋن، ھەر ئەۋەندەى چاۋيان بەۋ سەربازە كەۋت كە دەيوست بىانگريت و بىانبات، بە جوۋتە دەستى يەكتريان گرت و رايان كرد. كاترىنا ئىقانوۋناى كلۆل بەدەم نالە و گريانەۋە كەۋتە دوايان، دىمەنىكى بە راستى غەمگىن و دلتهزىن بوو كاتىك دەتبىنى ئەۋ ژنە چۆن بە ھەناسەبىركى و گريانەۋە بە دواياندا راي دەكرد.  
سۆنيا و پولېچكاش ھەر بە راكردن كەۋتنە دواى ئەۋ.

- سۆنيا، بىانگىرەۋە دواۋە.. ھەى منالى گەمژە و سەرەپۆ! پولېچكا بىانگرە!.. من ئەم كارە لەبەر ئىۋە..

کاترین له کاتی ږاکردندا پټی خزا و کهوت.  
سؤنیا که به سهریدا چه مابووه وه هاواری لیږهستا:

- خوی کوشت، ئای.. خودایا.. شه لالی خوینه!

هموو به دهوریدا کو بوونه وه. ږاسکولنیکوڅ و لیږزیاتینکوڅ له وانه  
بوون که پیش ئه وانی تر گه یشتنه سهری. کارمهنده که گه یشته لایان  
و پاسه وانه کیش له دوی ئه وه وه به بیزاریه وه وتی: "ئه ی هاوار!"  
له بهر ئه وه کیش که هستی به مه ترسی کرد، دهستی ږاوه شانده و  
کهوته دوورخستنه وه ی خه لکه که و وتی:

- لاچن! لاچن!

یه کیک هاواری کرد:

- خه ریکه ده مریت!

یه کیکی تر وتی:

- شیت بووه.

ژنیک که نیشانه ی خاچی بو خوی ده کیشا، وتی:

- خودایا بگه ره فریای! کچ و کورپه که یان گیراوه ته وه؟ وا هینایان.

کچه گه وره که یان گرتوونیه ته وه.. چ سهره ږویه کن!

به لام که به وردی له کاترین ئیقانوڅنایان ږوانی، زانیان به  
پیچه وانه ی بوچوونه که ی سؤنیا وه، له بهر ئه وه زامدار نه بووه که  
قاچی بهر بهر ده ووتووه. به لکو ئه و خوینه ی سهر زهوی شه قامه که ی  
سوور کردووه، له سنگی ئه و ژنه داماووه هه لقولیوه و له  
گه روویه وه هاتوته خواری.

پیاوه کارمهنده که ږووی له ږاسکولنیکوڅ و لیږزیاتینکوڅ کرد و  
له بهر خویه وه وتی:



- ده زانم، ده زانم، ئەمە نه خوښى سيله، خوښ له گهروويه وه ديت و دهخنكښت. ژنيكى خزمم وای به سهر هات، بهم نزيكانه خوم به دياريه وه بووم، ههر بهم جوړه و به ئەندازهى دوو په رداخيك.. ههر له پريكداء. به لام چى بكهين، ههر ئىستا دهرىت!

سوڼيا خوى پينه دهگيرا، دهپارايه وه و پووى له ههر يه كيك له وان ده كرد.

- بو ئيره، ئيره، بو لاي من، من ليړه ده ژيم.. دووهم خانوو، زووتر، زووتر بيگه يه ننه ماله كهى من! بنيرن به دواى پزىشكدا، ئاي خودايا!

به ههولى كارمهنده كه كاره كه ئەنجام درا، تهنانهت پاسه وانكه يش له هه لگرتنى كاترين ئيقانوڤنادا هاوكارى كرد، به نيوه مردووى گه يانديانه ژووره كهى سوڼيا و له سهر قهره ويلاه كه پاليان خست، هيشتا ههر خوښى ليده هات. وهلى له وه دهچوو ورده ورده كاترينا ئيقانوڤنا بيته وه سهر خوى. له گه ل سوڼيادا، راسكولنيكوڤ و ليبيزياتينكوڤ و پياوه كارمهنده كه و پاسه وانكه چوونه ژوورى، پاسه وانكه كه ئه و كونيشكن و سووسه كه رانهى دهر كرد، كه ده يانو يست برؤنه ژووره وه.

پوليچكا ده ستى كوليا و ليناي گرتبوو، ئەوان دهله رزين و ده گريان و به و حاله وه چوونه ژوورى. خيزانى كاپه رناو موڤيش گه يشتن، كاپه رناو موڤ سيمايه كى سه يروسه مه رهى هه بوو، شهل و كويز، قژى سهر و ريشى زور و بژ بوو، ژنه كه يش به دهموچاوى هه ميشه ترس لى پژاوه وه، منداله كانى كه پوويان له ترساندا وشك و دهميان داچه قاند بوو، له بهر دهر گادا دهر كه وتن.

له بهینی ئەم ھەموو ھەدا، سقیدریگایلو فیش دەرکەوت، راسکۆلنیکۆف بە  
سەر سامییەو ھەماشای کرد، لەبەر ئەو ھەوای لە بیرى نەبوو ئەو ھەوای لە  
ناو ئاپۆرەى خەلکە ھەدا دیبیت، نەیدەزانی لە کوێو ھاتوو.

باسى پزىشک و قەشە کرا، ھەرچەندە پیاو ھەمەندەکە بە چرپە بە  
راسکۆلنیکۆف و تەو کە پێویست بە پزىشک ناکات. بەلام ھەرمانى دا  
بچن بە ھەوای پزىشکدا. خۆى کاپەرناو مۆف بو ئەنجامدانى خێرا  
دەستبەکار بوو.

ھەر لەو سەرۆبەندەدا، کاترینا ئیقانوۋنا ھەناسەى ھاتەو ھەو سەر خۆى  
و خۆینەکەى تا رادەیک وەستا. کاترینا ئیقانوۋنا نیگایەکی ئازارەو،  
بەلام ورد و کاریگەرى لە سۆنیا کرد کە بە ڕەنگى ھەلبزرکاو و  
دەستى لەرزۆکەو بە دەستەسەرکەى دلوپە ئارەقەکانى ناو چاوى  
کاتریناى پاک دەکرەو. پاشان داواى کرد ھەلبستین، ھەر لەسەر  
قەرەوێلەکە دایاننیشان و لە ھەردوولاو ھەو رايان گرت.

کاترینا ئیقانوۋنا بە نزمى پرسى:

- منداڵەکان لە کوێن؟ سۆنیا تۆ ھێتاتنەو؟ ئای گەوچینە.. باشە، ئاخ  
بۆ راتان کرد؟.. ئاخ.

ھێشتا لێو ھەشکەکانى خۆین دایانپۆشیبوو، ژنە بە وردى چاوى بە  
دەورى خۆیدا گیرا و وتى:

- تۆ لێرە ئاوا دەژیت سۆنیا! من تەنیا جارێکیش نەھاتوومەتە لات.. وا  
ئێستا بە ریکەوت..

بە غەمگینیەو ھەو لێى ڕوانى:

- سۆنیا.. ئێمە توانامان تیا نەھێشتیت. پۆلچکا، لینا، کولیا، وەرە  
ئێرەو.. چاکە، ئەمە منداڵەکان، ھەموویان بۆ تۆ.. دەیان دەمە دەست..



ئيتىر من بەسە!.. شەرەكە كۆتايى ھات، ئاھ.. لىم بگەرپىن، لىم بگەرپىن  
ھىچ نەبىت با بە ئاسوودەيى بمرم..

دىسانەوہ سەريان نايەوہ سەر سەرىنەكە.

- چى؟ قەشە؟ پىويست ناكات.. ئايا پارەي زىادەتان پىيە؟ من  
گوناهىكم نەكردوۋە، خوا بى قەشەيش لىم خوش دەبىت.. خوى  
دەزانىت چەندم ئازار چەشتوۋە! ئەگەر نەيشمبەخشىت گىرنگ نىيە!..

ورپىنەيەكى نارەحەتكەر تا دەھات زياتر دەستى بەسەردا دەگرت.  
جارىك مووچركى پيا دەھات، چاۋى بەملاوبەولادا دەگىرا و بۆ  
چركەساتىك ھەموويانى دەناسىيەوہ، كەچى لەپرىكدا ھۆشيارىيەكەي  
دەبوو بە ورپىنە، زۆر بە سەختى و زەحمەت ھەناسەي دەدا، ۋەك  
ئەوہى شتىك لە گەروويدا قرخەقرخى پىيخات وابوو تا ئەو رادەيەي  
لە دواي ھەر وشەيەكەوہ ھەناسەيەكى تازە بدات، ھاۋارى دەکرد:

- من پىي دەلىم "خاۋەن شكۆ" ئەمە ئاماليا لودفيگويە.. ئاخ، لىنا، كۆليا،  
دەستان بخەنە كەمەرتان، توندتر، توندتر، گلىسە<sup>۱</sup>، گلىسە، پى بە  
زەويدا بكىشن.. مندالىكى رەند بە!

بە ئەلمانى وتى:

- "تۆ خاۋەنى ئەلماس و مروارىت" باشە، دواي ئەوہ چى؟ خۆزگا ئەم  
گۆرانىيەمان بوتايە:

تۆ جوانترىن چاۋت ھەيە

ئىدى چىت دەۋىت؟ كچەكە؟

باشە، ديارە "ئىدى چىت دەۋىت؟" گەمژە ھەروا بىر دەكاتەوہ.. ئاخ..

ئەمەيش شىعريكى ترى ڤووسى:

---

Glissez<sup>۱</sup> بە فەرەنسى واتا بچولئ -و-

- "لە قرچە قرچی گەرمای نیوہ پۆدا.. لە دەشتەکانی داغستاندا.."  
ئای چەندە حەزم لەم گۆرانییە بوو.. ھەر دەمپەرست، پولیچکا..  
دەزانیت.. لەو کاتەدا کە لەگەڵ باوکت دەزگیرانی یەکتەری بووین،  
باوکت ئەم گۆرانییە دەوت.. چ پۆژانیک بوو! خۆزگا، خۆزگا  
بمانتوانایە ئەو گۆرانییە بڵێن! بەلام ئەوی تری، ئەوی تریم لە بیر  
چۆتەوہ.. دەی ئیوہ بڵێن.. چی بوو؟ چی؟

کاترینا ئیقانوفنا لەپادەبەدەر شپرزە و پەڕیشان بوو، دەیویست  
ھەستیت، لە دوایدا بە دەنگی گیراو و ترسناکییەوہ کە بە زەحمەت لە  
گەروویەوہ دەھاتە دەری، لە حالیکدا کە ھەر وشەیەکی لەگەڵ ھاوار  
و بە پروویەکی زۆر ترساوہوہ دەوت، دەستی بە گۆرانییە کە کرد! "لە  
قرچە قرچی گەرمای نیوہ پۆدا.. لە دەشتەکانی داغستاندا.. فیشەکیک  
بە سەنگەوہ.."

لەپریکدا دایە پرمە ی گریان، نالەییەکی پڕ لە حەسرەتی ھەلکێشا و  
ھاواری کرد:

- ئاگات لەم ھەتیوانە بیت! گەورە و بەرپۆز، لەبەر خاتری ئەوہی  
نانونمەکی سمیون زاخاروفیچت کردووە.. دەتوانین ناوی نەجیبزادە ی  
لێبنین..

لەپریکدا راپەری و ھاتەوہ ھۆش خۆی، بە سەرسامییەوہ ھەموویانی  
بەسەر کردەوہ و لێیان پام، لەناکاوێکدا سۆنیای ناسی. بە شەرم و  
ئەوینەوہ، وەک ئەوہی بینینی سۆنیا لەویدا سەرسامی کردبیت، وتی:

- سۆنیا، سۆنیا، سۆنیای ئازیز، تۆیش لێرەیت؟

دیسان سەریان بەرز کردەوہ.

- بەسمە!.. تەواو! مالتاوا نەگبەت، ئیدی دواتوانای بارگیرە کە کوتایی  
ھات، لە گیانەلادایە.



به نائومی و بیزاریه وه ئه مانه ی وت و سه ری که وته وه سه ر  
سه رینه که.

دیسانه وه بوورایه وه، به لام زوری نه خایاند، ده موچاوه زه رده ه لگه پراو  
و وشکه ه لاتو وه که ی به ره و دوا که وت، ده می کرایه وه، قاچی له رزی و  
دریژ بوو، هه ناسه یه کی زور قوولی هه لکیشا و مرد.

سو نیا به سه ر لاشه که یدا که وت و له ئامیزی گرت، سه ری نا به سنگی  
لاوازی ژنه که وه و پیوه ی نووسا، پولیچکا قاچی دایکی له باوه ش  
گرت، ماچی ده کرد و به کول ده گریا. کولیا و لینا که واقیان و پرمابوو،  
هه ستیان به کاره ساتیکی ترسناک ده کرد، پالیان دابوو یه که وه و  
چاویان بریبوو یه کدی، له پریکدا پیکه وه زاریان داپچرا و که وتته  
هاوارهاوار. هیشتا هه ر به رگی لیبوکییه که یان له به ردا بوو. یه کیکیان  
میژه ر و ئه وی تر کلاویکی له سه ردا بوو که به په ری وشترمر  
پازابوو وه.

نه یانزانی له کوپوه "بروانامه ی ریزلینانه که" له پریکدا له سه ر پیخه فه که  
و له پال کاترینا ئیفانو فنادا دانرا، په ره که له نزیک ی سه رینه که یه وه  
که وتبوو. راسکولنیکوف بینی و چوو نه زیک په نجه ره که وه.  
لیبیزیاتنیکوف چوو پالی و پیی وت:

- مرد!

سفیدریگایلو فیش لئی نزیک که وته وه و وتی:  
- رادیون پومانو فیچ ده مه ویت دوو قسه ت له گه لدا بکه م، زور به په له.  
لیبیزیاتنیکوف زوو جیگا که ی خوی بو چول کرد و به ئه ده به وه دوور  
که وته وه. سفیدریگایلو ف راسکولنیکوفی سه راسیمه ی برده  
سووچیکه وه و پیی وت:

- هه موو شته كان له سهر من، واتا كفنودفن و شتى تر، ده بىت بو  
راپه پاندنى ئەمە پارەت له دەستا بىت و منىش پىم وتبووت پارەم  
زۆرە. ئەم دوو كۆترە بىگوناھە و پۆلىا له دەزگا خىرخوازيه كان  
دادەنىم، لەوى زۆر باش ئاگادارىان دەبن. بە ناوى هەر يەككىيانەو  
هەزار و پىنج سەد رۆبل دادەنىم تا دەگەنە تەمەنى بالق بوون. بو  
ئەوھى سۆنيا سميونوڤنا تەواو دلنيا و ئاسوودە بىت، ئەویش لەو  
زەلکاوه رزگار دەكەم، لەبەر ئەوھى كچىكى شايستەيە، واى؟ باشە،  
تۆيش بە ئاڤدوتيا رۆمانوڤنا بلئى بە چ شىوھىەك دەهەزار رۆبلەكەى  
ئەوم خەرچ كردوو.

راسكۆلنيكوڤ پرسى:

- تۆ بە چ مەبەستىك ئەم چاكە گەورەيە دەكەيت؟  
سفیدريگایلوڤ پىكەنى.

- هەى.. هەى! چ بەدگومانىكىت! ئاخر، من پىم وتيت پارەم زۆرە.  
باشە، ناكريت تەنيا لەبەر خاترى مروڤايەتى كاريكى وا بكريت؟  
ئاخر، ئەو (بە پەنجە ئاماژەى بو ئەو شوینە كرد كە ژنە  
كوچكردووھەكەى لىبوو) وەك ژنە سووخورەكە -ئەسپى- نەبوو.  
دەى پىم بلئى: "كاميان باشتەرە لۆژين بەو نامەردى و خویرپەتەو بژى  
يان ئەم ژنە بمریت؟" خو ئەگەر من يارمەتییان نەدەم "پوليچكاش بو  
نموونە، ناچارە هەر هەمان رپگەى خوشكەكەى لەبەر بكريت".  
سفیدريگایلوڤ وەك بە تەوس و گالتەپيكردنەو قسەكان بكات وابوو،  
بەلام چاويشى لە راسكۆلنيكوڤ هەلنەدەبرى.

راسكۆلنيكوڤ لە بیستنى ئەو قسانەى خۆى بە سۆنیای وتبوون،  
رەنگى پەرى و سارد بووھو. زوو خۆى بەرھو دواوھ كیشا و



سەراسیمه له سفیدریگیلوڤ راما. له کاتیڤدا هه ناسه ی تهنگ ببوو،  
منه منیکی کرد:

- جا تۆ.. له کوی ئه مه ده زانیت؟

- ئاخر، منیش هه ر لیڤه، له پشت ئه م دیواره وه، لای خاتوو رسلخ  
ده ژیم، لیڤه کاپیرناو موڤ و له وی خاتوو رسلخ که هاوړییه کی کۆن  
و زۆر به وه فامه، نیشته جین، من دراوسی هه ردووکیانم.  
- تۆ؟

سفیدریگیلوڤ که له پیکه نیندا گیانی که وتبووه جووله، وتی:  
- به لای، من ده توانم سویندی شهرهفت بو بخۆم، رادیون رومانو قیچی  
زۆر ئازین، که تۆ بیته ندازه سهرنجی منت راکیشاوه، ئاخر که پیم  
وتیت من و تۆ پیک دین، بو ئه وه پیشبینی نه بوو؟  
باشه، وا پیک گه یشتین، ده یشبینیت من چ مرۆقیکی شیاوم. ده بینیت  
ده شی له گه ل مندا بگونجییت و ژیان به سهر به ریت.

بهشی شهشهم



پۆژانىكى سەير بۇ راسكۆلنىكۆڭ ھاتبۈنە پېشى، ۋەك ئەۋەى تەمىكى خەست پېچابىتتە خۇى و تەنبايىەكى دژۋارىش بەركى رزگارنەبوۋنى گرتىت. لە پۆژانى دوايىدا، واتا دواى ماۋەيەكى زۆر كە ئەو پۆژانەى دەكەۋتەۋە ياد، دەيزانى لەو قۇناغەدا تواناى دركردنى لىل بوۋە. ماۋەيەك، تا كۆتايى كارەساتەكە، ئەم حالەتەى ھەر لەگەلدا بوۋ، بىجگە لە ھەندىك ناوكىشى كورت كورت نەبىت. بىرواى بەۋە ھىنا لەو كاتانەدا لە گەلىك مەسەلەدا ھەلەى كردوۋە. بۇ نمونە لە مېژۋوى ھەندىك بەسەرھاتدا، لايەنى كەم، دواى گەپانەۋەى بۇ لاي ياداشتەكانى خۇى، يان ئەو ھەۋلانەى بۇ پروناككردنەۋەى يادەۋەريىەكانى بە ھاۋكارىي ئەو زانىارىيانەى لە كەسانى ترەۋە بە دەستى ھىنان، گەلىك شتى لەبارەى خۇيەۋە دۆزىيەۋە. بۇ نمونە بۇى دەرکەۋت پروداۋىكى لەگەل پروداۋىكى تردا تىكەل كردوۋە، يان واى دەزانى بەسەرھاتىك پەيوەندىي بە بەسەرھاتىكى ترەۋە ھەيە كە لە پاستىدا پرووى نەداۋە و تەنبا لە خەيالى خۇيدا بوۋە. ھەندىكجار توۋشى ترس و شلەژانىكى ھىند ئازارواى دەبوۋ، كە زۆرى نەدەبرد دەبوۋ ترس و توقانىكى سامناك.

ههروهه ها له بیریه تی که دهقیقه و سهعات و به لکو پوژانیکیش، له  
 حاله تیکی دهروونی وادا دهژیا به پیچه وانه ی ترسه کانی جارانییه وه  
 بووه... ژیا نی به جوړیک سر ببوو وهک هه ندیک له وانه ی له  
 سه رهمه رگدان ههستی به هیچ نه دهکرد. به گشتی، له دواپوژانی نه و  
 قوناغه دا دهتوت نایه ویت له حالوباری خودی خوی تیبگات. هه ندیک  
 له مه سه له گرنگه کان که ده بوون زور زوو ده ربخرین و پرووناکیان  
 بخریته سهر، که چی هه ر به تاییه تی بو نه و ده بوو به باریکی گران.  
 وای هه ست ده کرد نه گهر له ده ست هه ندیک چه رهمه سهری پزگاری  
 بیت و لیان هه لیت، نه وه نه و په پی به خته وه ریه تی. له کاتیکدا که نه و  
 له بیرخو بردنه وه یه له وانه بوو بیت هه وای له ناوچونیکی ناچاری.

به تاییه تی سفیدریگایلو ف نیگه رانی ده کرد، ته نانه ت ده شی بلین  
 پاسکولنیکو ف ته وای زهینی خوی خستبووه سهر نه و، له وساو ه که  
 سفیدریگالو ف له ژووره که ی سونیا، له و پوژدها که کاترینا ئیفانو ف نای  
 تیا مرد، قسه هه ره شه ئامیزه کانی زور به راشکاوی پیوت، ئیتر ره وتی  
 ئاسایی بیرکردنه وه ی پاسکولنیکو ف وهک بللی تیک چوو. هه رچه نده  
 نه و مه سه له یه بیسنوور نیگه رانی ده کرد، به لام پاسکولنیکو ف په له ی  
 چاره سه رکردنی نه بوو. هه ندیک جار له پریکدا، له چایخانه یه کی  
 هه ژارانه ی سووچیکی دوور و ته ریکی شارد، به تاقوته نیا خوی  
 ده بینیه وه، که له سهر میزیک دانیشتوو و بیر ده کاته وه، خویشی به  
 زحمه ت دهیزانی چون ری که وتوته نه و. له پریکدا دیسان  
 سفیدریگایلو فی وه بیر ده هاته وه. زور پوون و ئاشکرا و به  
 دوودلییه وه نه وه ی بو ده رده که وت که تا زوو له گه ل نه و پیاو ده  
 قسه بکات و نه گهر بکریت چی هه یه پی بیت، ته نانه ت جاریک، له  
 پشت دیواریکه وه، خه یالی وای لیدا، که له وای چاوه پی



سفیدریگایلۆف و ئهو شوینه جیژوانیانه. جاریکی دی، له بهرهبه یاندا، له جیگایه کدا که نهیده زانی کوینه، له خهو ههستا، له سه زهوی و له ناو داروده وهنیکا نوستبوو، که به هیچ جۆریک نهیده زانی چۆن گهشتۆته ئهوی و لهویدا کهوتوو. دهبیته ئهوهشمان له بیر نهچیت که دوو سی پۆژ دواي مه رگی کاترینا ئیقانوڤنا، یهک دوو جار تووشی سفیدریگایلۆف هات، هه میشه ئه مه له ژووره کهی سۆنیادا پرووی دهدا، راسکۆلنیکۆف راهاتبوو بی هیچ مه به ستیک و ته نیا بۆ بینینی سۆنیا یهک دوو دهقیقه سه ری لیبدات. بهردهوام ئه م دووانه چهند قسه یه کی سه ری بیان له گه ل یه کتردا ده کرد، به لام بۆ تاقه جاریکیش له مه سه له سه ره کییه که نه دوان. وهک ئه وهی له گه ل یه کدا ریک کهوتبن که له و باره یه وه تا ماوه یه ک بیدهنگ بن. هیشتا ته رمی کاترینا ئیقانوڤنا له تابووته کهیدا بوو.

سفیدریگایلۆف ده رباره ی ناشتنی ته رمه که ته قه لای دهدا و رای ده سپارد. سۆنیایش گه لیک سه رقāl بوو. له دوايه کتر بینیدا سفیدریگایلو ف بۆ راسکۆلنیکۆفی پروون کرده وه که کاروباری مندا له کانی کاترینا ئیقانوڤنای به چاکی ته واو کردوو. به هوی په یوه ندی به که سانیکه وه و به یارمه تی ئه وان، هه رسی مندا له که یان له ده زگایه کی زۆر شایسته دا جی کردۆته وه. ئه و پاره یه ی بۆی ته رخا ن کردبوون، زۆر به چاکی شکایه وه، له بهر ئه وهی هه تیوی پاره دار جیورپی ئاسانتر ده ست ده که ویت له و هه تیو وهی که پاره ی نه بیته. هه روه ها له باره ی سۆنیا وه دوا و گفتی دا به و زووانه سه ر له راسکۆلنیکۆف بدات. چونکه زۆر مه به ستیه تی و به پیویستی ده زانیته له باره ی هه ندیک مه سه له وه له گه لیا بدویت و باری سه رنجی بزانیته. ئه م قسا نه له پاره وی نزیک به نه رده وانه که کران. سفیدریگایلۆف

چاوی له نیوچاوی راسکولنیکوڅ بریوو، دواى کهمیک هیوری به  
دهنگى نزم لیى پرسى:

- به لām رادیون رومانوڅیچ تو چیته، باش نایه یته بهرچاوم؟ راسته  
گوی دهگری و ده بیستی، به لām پیده چیت له هیچ تینه گهیت! دهی با  
هه ندیک قسه له گهل یه کدا بکهین، به داخه وهم کاری خوم و کاری  
خه لکانی دی زور سهرقالیان کردووم.  
له پریکدا له سهر قسه کانی روشت:

- هه موو مروڅیک پیویستی به هه وایه، هه وا، هه وا، پیش هه رشتیکى  
تر.

له پریکدا چووه دواوه، بو ئه وهی ری به قه شه و یارمه تیده ره که ی  
بدات که به پلیکانه کانداسه رده که وتن بو نویژکردن له سهر مردووه که،  
له سهر داواى سفیدریگیلوڅ، به رده وام هه موو روژیک دوو جار  
ده هاتن و دروودیان له سهر ده خویند، سفیدریگیلوڅ روشت،  
راسکولنیکوڅ کهمیک وهستا و بیرى کرده وه. پاشان له دواى  
قه شه که وه چووه ژووره که ی سونیا وه و له بهر ده رگا که دا وهستا.

ریورپه سمى نویژ و دروودخویندنه که له دوڅیکى نارام و به شکو و  
ماته مینیدا به ریوه چوو، راسکولنیکوڅ هه ر له سهرده می مندالییه وه،  
هه می شه هه ستى به مردن ده کرد و له بهرچاوی خویدا ده بیینی،  
هه سته که سهخت و دژوار و تیکهل به ترسیکی عارفانه بوو. به  
تایبه تی ماوهیه کی زور بوو له م ریورپه سمه دوور که وتبووه وه. بویه  
ئیستا له جاران زیاتر هه ستى به و ترس و توقانه ده کرد و زورتر  
ئازاری ده چه شت. ته ماشای منداله کانی ده کرد، هه موویان له به رده م  
تابووته که دا که وتبوونه سهر چوک و پولیچکا ده گریا، له دوايانه وه  
سونیا له سه رخو، وهک شهرم بکات، ده گریا و دروودی ده خویند.



پاسکولنیکوڤ بیرى کرده‌وه: "به‌راست له‌م پوژانهدا، ئه‌و کچه نه جاریک ته‌ماشای کردووم و نه به وشه‌یه‌ک له‌گه‌لما دواوه". خور ژووره‌که‌ی ته‌واو پووناک کردبووه‌وه، دووکه‌لی بخووره‌کان وه‌ک ئه‌ستوون به‌ره‌و ژوور ده‌کشا، قه‌شه‌که دروودی "به‌خشین"ی له‌سه‌ر خویند. پاسکولنیکوڤ تا کو‌تایی ریورپه‌سمه‌که مایه‌وه، قه‌شه‌که له کاتی مالئاوایی و سه‌رخوشیکردندا نیگایه‌کی سه‌یری ئه‌ملاوئه‌ولای خوی کرد. دوا‌ی کو‌تاییه‌اتنی دروود خویندنه‌که پاسکولنیکوڤ له سونیا نزیک بووه‌وه، سونیا له‌پریکا ده‌ستی گرت و سه‌ری نایه سه‌رشانی، ئه‌م هه‌نگاه دۆستانه‌یه پاسکولنیکوڤی سه‌رسام کرد و خستییه ناو دنیا‌ی بیرکردنه‌وه‌وه: چۆن ده‌بی‌ت وابی‌ت؟ چۆن سونیا هیچ رقی لی‌ی نابیته‌وه؟ چۆن نه‌فره‌تی لیناکات؟ ته‌نانه‌ت له ده‌ستی سونیا‌دا هه‌ستی به له‌رزین نه‌کرد، ئه‌مه ئه‌وپه‌ری له‌خۆبوردن و قوربانیدان بوو، به لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌مه ئه‌نجامگیرییه‌ک بوو پاسکولنیکوڤ له ره‌فتاری سونیاوه پی‌ی گه‌یشتبوو. سونیا هیچی نه‌ده‌وت. پاسکولنیکوڤ ده‌ستی گوش‌ی و چوو‌ه ده‌ره‌وه. هه‌ستی به بیتاقه‌تی و شه‌که‌تییه‌کی زور کرد، ئه‌گه‌ر بوی بلوایه له‌و ده‌قیقه‌یه‌دا برواته جیگایه‌ک، جیگایه‌ک هه‌ر خوی به تاقوته‌نیا بووایه، ته‌نانه‌ت هه‌موو ته‌مه‌نی هه‌ر له‌ویدا بمایه‌ته‌وه، بیگومان خوی به به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی. به‌لام کی‌شه‌که له‌وه‌دایه که له‌م دوا‌یه‌دا، هه‌رچه‌ند تا راده‌یه‌ک به‌رده‌وام ته‌نیا بوو، وه‌لی به هیچ شی‌وه‌یه‌ک نه‌یده‌توانی هه‌ستیکی راسته‌قینه‌ی ته‌نیا‌ی بکات. هه‌ندی‌کجار ده‌چوو‌ه ده‌ره‌وه‌ی شار، له شارپییه‌که‌وه ده‌چوو‌ه لارییه‌ک، ته‌نانه‌ت جاریکیان له بی‌شه‌لانی‌که‌وه سه‌ری ده‌ره‌ینا، وه‌لی چه‌نده ده‌ورو به‌ری چۆل‌تر بووایه، زیاتر هه‌ستی به که‌سیکی نزیک و بی‌زارکه‌ر ده‌کرد. که‌سه‌که ترسناک

نەبوو، بەلام بېزاركەر بوو، لەبەر ئەمە بەپەلە دەگەپرایەوه شار و ناو خەلكى. دەچووه چایخانه و مەيخانه و مەيدانى "سننایا" و بازار، لەو شوینانەدا ئاسوودەتر دەبوو.

ئێوارەیهك لە پرېستورانىكى هەرزانبەهادا گۆرانى دەوترا، سەعاتىكى رېك لەوێ دانىشت و گوێ گرت، پاشان بیری کردەوه كە کاتىكى زۆر خوێشى بەسەر بردووه. بەلام هەر دواى ئەوه ديسان خەمۆكى داىگرتەوه. دەتوت وىژدانى ئازارى دەدات، بە خوێ دەوت: "لێره دانىشتووم و گوێ لە گۆرانى دەگرم، وهلى بەپاست ئەمە كاری ئىستای منە؟" بەلام ديسانەوه بەوهى دەزانى كە هوى بېزارىیهكەى تەنیا ئەو شتە نىیه، بەلكو شتىكى ترە كە دەبوو زۆر خێرا چارەسەر بكريت. شتىكى زۆر دیار و ئاشكرا كە وشە ناتوانیت دەرى بپریت. شتەكان وهك گۆلە پىكدا چووبوون. بە خوێ دەوت: "نا، شەر و ململانىكە چاكترە!" ديسانەوه پۆرفیری.. یان سقىدیریگایلوڤ.. چاكترە زووتر ملیان نەدەمى و پەلاماریان بدەم.. بەلى، بەلى! لە پرېستورانتهكە هاتە دەرى و تا رادەیهك كەوتە لۆقه. لەپرىكدا و بى ئەنگیزە بیری دایك و خوشكى سەراسیمەى دەکرد. لە یهكێك لەو شەوانەدا بوو كە بەرەبەیان خوێ لە دوورگەى "كرستوڤسكى"<sup>۱</sup> لە نیو دەوهنەكاندا دییهوه. لە سەرما چۆقهى دانى دەهات و لەرزوتا داگیرى كردبوو، پاشان بەرەو مالهوه كەوتە رێ و پيش هەتاوكەوتن گەيشت. دواى ئەوهى چەند سەعاتىك نووست، لەرزوتاكەى رەوییهوه، بەلام تا درەنگوختىك چاوى نەكردەوه. لە سەعات دووى پاش نیوه‌پۆدا لە خەو هەستا.

---

<sup>۱</sup> krestovsky





له وهدا بووم بپروا بکه، یه کهم له بهر نه وهی که هه لسوکه وتی تو  
 که وجانه یه، تا راده یه کیش هیند نامه ردانه یه، که ناتوانیت پاساوی  
 بدهیت. دووهم له بهر رهفتاری دوايیت له گه ل دایک و خوشکتا. که  
 ته نیا ئاژهل یان به دره گه زیک، نه گهر نه لیم شیتیک دهیتوانی نه و جوړه  
 رهفتاره یان له گه لدا بکات، که تو له گه لیاندا کړدت. که واته دهیت تو  
 شیت بیت.

- ده میکه نه و انت دیووه؟

- هه ر ئیستا، تو له وساوه نه تبینیوون؟ پیم بلی تو له کویت؟ تا ئیستا  
 سی جار هاتووم بو لات. دایکت له دوینیووه به راستی نه خوشه،  
 دهیویست بیت بو لات، ئاقدوتیا رومانوځنا نه یهیتشت. به لام نه و گوئی  
 لینه بو و دهیوت: "نه گهر نه خوش بیت، نه گهر نه قلی له دهست دایت.  
 بیجگه له دایکی کی کومه کی پیده کات؟" هه موومان ریک که وتین و  
 هاتین بو ئیره، چونکه نه مانده توانی به ته نیا دهست بهرداری بین، تا  
 نریک ژووره کهت هه ر دلان ده دایه وه. هاتینه ژووره وه، تو  
 لینه بوویت، لیره دا دانیشت، ده دهقیقه دانیشت، ئیمهیش به سه ر  
 سه ریه وه وه ستاین. پاشان هه ستا و وتی: "که له مال چووبیته  
 دهره وه، مانای وایه باری ته ندروستی باشه و دایکی له یاد کړده وه.  
 خه جاله تی و ئا بروچوونه دایک له بهر دهرگا بوه ستیت و وهک  
 دهروزه کهر سوالی خوشه ویستی و دلدانه وه بکات."

که که پرایه وه مالی له جیگادا کهوت، ئیستایش تای لیها تووه، دهیوت:  
 "دیاره کاته کهی هه ر به شی دلداره کهی دهکات". دایکت بروای وایه  
 سونیا سمیونوځنا یان دهرگیرانته یان دوست، منیش نایزانم، بویه  
 راست چووم بو مالی سونیا سمیونوځنا، چونکه هاورئ، ده مویت  
 هه موو شتیک به چاکی بزنام، هاتم، بینیم تابوتیک دانراوه، مندال



دەگرى و سۇنيا سميونوفنايش بەرگى پرسەيان پىدەگرىت. تۆيش لە  
هېچ شويىنكەو ديار نەبوويت. تەماشايەكم كرد، داواى لىبووردنم  
كرد و هاتمە دەرى. چووم بۆ لاي ئاقدوتيا رومانوفنا و چيم دىبوو  
پىم وت. ھەموو ئەم قسانە بىمانان، نە دۆست لەئارادايە نە دەزگيران،  
تەنيا شيمانەى شىتيەتى لە ھەمووى زياترە. وەلى جەنابىشت  
دانىشتوويت و گۆشتاوى گا ھەلدەلوشيت. لەو دەكات سى رۆژ بىت  
ھىچت نەخواردىت. راستە شىتەكانىش خواردن دەخۆن، ھەرچەندە  
تۆ ھىشتا ھىچت پىنەوتووم، بەلام تۆ.. شىت نىت! من سوپىد دەخۆم،  
بە ھىچ جورىك تۆ شىت نىت. كەواتە ھەمووتان بۆ دۆزەخ برون،  
چونكە نەينىيەكتان لەژىر سەردايە، نەينىيەكە، منىش نامەويت بە  
نەينى ئىوھو سەر بنىمەو.

رازومىخين بەدەم قسەكانەو لە جىگاگەى ھەستا و لەسەرى رۆشت:  
- تەنيا بۆ ئەو ھاتبووم جوپت پىدەم، ھىچ لە دىلما نەھىلم، ئەيشزانم  
ئىدى چى دەكەم.

- باشە، دەتەويت چى بكەيت؟

- بە تۆ چى گەر بمەويت ھەرچىيەك بكەم؟

- دەپۆيت خۆت سەرخۆش دەكەيت.

- تۆ چۆن.. چۆنت زانى؟

- چۆن نايزانم، ھىچى ناويت.

رازومىخين كەمىك پىدەنگ بوو، لەپرىكدە بە گەرمى وتى:

- تۆ ھەمىشە مروفىكى زۆر ئاقل بوويت، ھەرگىزاوھەرگىز شىت  
نەبوويت. راستە، دەمەويت برون و بخۆمەو. مالىئاوا.

ھەرکە كەوتە رى راسكولنيكوڤ وتى:

- رازومىخين، وهك له بيرم بيت سى رۆژ له مه و بهر له باره ي تۆوه  
قسه م له گه ل خوشکما کرد.

رازومىخين وهستا. ته نانه ت که ميکيش رهنگي په ړى و وتى:

- له باره ي منه وه! ئاخر.. تۆ که ي سى رۆژ له مه و بهر ديوته؟

له قسه کانپيه وه وا دهر ده که وت که خه ريکه دلى ده که ويته په له پهل.

- به ته نيا هاتبوو بۆ ئيره، ليره دا دانىشتبوو، له گه لما قسه ي کرد.

- نه و؟

- به لى نه و.

- باشه تۆ چيت پيوت.. مه به ستم نه وه يه له باره ي منه وه؟

- پيم وت تۆ کورپکى زۆر چاک و شه ريف و کارامه يت. به لام

دهرباره ي نه وه ي که تۆ خوشت ده ويته، هيچم نه وت، چونکه نه و

خوى ده يزانيته.

- خوى ده يزانيته؟

- پيت سه ير نه بيت! بۆ هر کوى بچم، هر به لايه کم به سه ر بيت، تۆ

ده بيته پشت و په نايان. رازومىخين، من نه وان به تۆ. ده سپيرم، بويه

نه مه ت پيده ليم، چونکه دلنيام تۆ زورت خوش ده ويته، بر وای

ته و او يشم به وه يه که تۆ هه ستوسوزپکى پاکت هه يه. نه وه يش ده زانم

رهنگه ئيستا نه ويش توى خوش بویت يان خوشى ويستيتي. جا

ئيستا خوت بريار بده ئايا په نابردنه بهر خواردنه وه چاکه يان نا؟

- روديا گيان.. بروانه.. ئاه.. نه فره ت له شه يتان! به لام تۆ ده ته ويته بۆ

کوى بچيت؟ گوى بگره.. نه گهر نه مانه به شيکن له نه ينييه که، باوا بيت،

وه لى من.. من په ي به و نه ينييه. ده به م، بر وای ته و او يشم هه يه که هيچ

نييه بيچگه له قسه ي هيچوپو وچ و بي مانا، هه موو نه مانه تۆ خوت له



ته‌نیا‌ییدا دروستت کردوون. ده‌مه‌ویت ئه‌وه‌یش بلیم که تو مروڤیکی زور چاکیت، به‌لی، مروڤیکی رهندیت.

- به‌راست ده‌مو‌یست ئه‌وه‌یش بلیم و تو قسه‌که‌ت پی‌پریم. تو‌زیک له‌مه‌و‌به‌ر باشت وت که پی‌ویست ناکات ئه‌و نه‌ینییه بزانی‌ت. ما‌وه‌یه‌ک واز له‌و بیرو‌کانه بی‌نه و دوودل مه‌به. له‌کاتی خویدا له‌هه‌موو شتی‌ک تیده‌گه‌یت. واتا ئه‌و کاته‌ی پی‌ویست بکات. دوینی یه‌کی‌ک پی‌ی وتم مروڤ پی‌ویستی به‌هه‌وا‌یه. هه‌وا، هه‌وا! ئیستا ده‌مه‌ویت برۆم بو‌لای ئه‌و که‌سه بو‌ ئه‌وه‌ی تی‌بگه‌م مه‌به‌ستی چی بو‌وه.

رازوم‌یخین راماو و شیرزه وه‌ستابوو، ده‌یویست بریاریک بدات، له‌پری‌کدا به‌خوی وت: "حه‌تمه‌ن له‌پیلانیکی سیاسیدایه، بی‌گومان وایه، ده‌یه‌ویت هه‌نگاویکی گرنگ بنیت، گومانی تیدا نییه، بی‌جگه له‌مه‌هیچی تر نییه و.. دونیایش ده‌یزانی‌ت.."

پاشان به‌ده‌م پچ‌رپچ‌ری وشه‌کانه‌وه، وتی:

- که‌واته ئا‌قدوتیا رومان‌و‌قنا دیت بو‌لات. تو‌یش ده‌ته‌ویت ئه‌و که‌سه ببینیت که وتوو‌یه‌تی مروڤ زور پی‌ویستی به‌هه‌وا‌یه، به‌هه‌وا.. که‌واته.. ئه‌و نامه‌یه.. په‌یوه‌ندی به‌م قسه‌یه‌وه هه‌یه.. رازوم‌یخین دوا‌رسته‌ی به‌شی‌وه‌یه‌ک کو‌تایی پی‌هینا، که ده‌توت قسه له‌گه‌ل خویدا ده‌کات.

- نامه‌ی چی؟

- ئه‌م‌رۆ نامه‌یه‌کی پی‌گه‌یشت زور نی‌گه‌رانی کرد، زور.. ویستم له‌بار‌ه‌ی تو‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م به‌لام بی‌ده‌نگی کردم، دوا‌یی وتی ره‌نگه به‌م زو‌وانه له‌یه‌ک‌دی جیا بی‌نه‌وه، ئینجا به‌گه‌رمی و له‌خو‌وه که‌وته سو‌پاس‌کردنی من، پاشان راست چو‌وه ژوو‌ره‌که‌ی و ده‌رگا‌که‌ی به‌ست.

پاسکولنیکوڤ دالغەى لیدابوو، پرسى:

- نامەى پىگەيشتبوو؟

- بەلى، نامە، بۆ نایزانیت؟ هوم.

هەردووکیان بیدەنگ بوون.

- رادیون، خواحافیز.. من ھاوړى.. پوژانیک بوو کە.. بەلام، خواحافیز، پوژیک لە پوژان منیش.. باشە خواحافیز، دەبیئت منیش برۆم، ناخۆمەو، ئیتر پیویست ناکات..

پازومیخین پەلەى بوو، بەلام لەو کاتەدا کە چووبوو دەرهو و خەریک بوو لە دواى خۆیهو دەرگا کە دابخات. لەپریکدا دەرگا کە دیسان کردەو و لە کاتی کە لە شوینیکی دەروانى، وتی:

- بەپاست! کوشتنەکەت لە بیر، ئەوێ کە پورفیری.. مەبەستم پیریژنەکەیه؟ باشە، کەواتە با بزانی بکوژەکیان دۆزیوئەو. تاوانبارە کە خۆى دانى پيدا ناو و هەموو بەلگە و شایەتەکانى دەرخستوو، یەکیکە لەو کریکارانەى بۆیەیان دەکرد.. ئینجا بزانه.. ئەگەر لە بیرت بیئت.. ئەوانەى من بەرگرم لیدەکردن.. لە بیرت؟ چ دیمەنیکی شەر و پیکەنینیان لەسەر پلیکانەکان لەگەڵ ھاوړیکەیدا پیک هینابوو، لەو کاتەدا کە دەرگاوان و دوو شایەتەکەیش لە پلیکانەکانەو سەردەکەوتن. هەر بە دەستى ئانقەست ئەمەیان دروست کردبوو بۆ چەواشەکردنى خەلکەکەى ئەوێ، جا بروانە! چ زرنگییەک، چ زەینیکی ئامادە و بەتوانا لەم تووتکەسەگەدا هەیه! باوەر ناکەیت. بەلام خۆى هەموو شتیکی پوون کردۆتەو و دانى پيدا ناو، من چەندە هەلە بووم! باشە، من وا دەزانم لە خۆدزینەو و فیلبازیدا بلیمەتە و لە پوونکردنى دادوەردا دەگمەنە. بەهەر حال، پیویست بە سەرسووڕمانى زۆر ناکات! بۆ ناییت مروڤى لەم بابەتەیش هەبیئت!



بەلام كە خۆى پېنەگىرا و دانى بە تاوانەكەدا نا، ئەمە زياتر جىيەرۋاى  
منە و ئەمىان لە راستىيەو نزيكتره!.. وەلى من. من خەلەتابووم،  
ئامادەبووم لە پېناوياندا گيانى خۆم بېەخشم.

راسكولنيكوڤ نىگەرانىى پېوە دياربوو، پرسى:

- ھەز دەكەم پېم بلىى تۆ ئەمەت لە كوئوە زانى؟ بۆ ئەمەندەيش  
مەسەلەكەت لا گرنگە؟

- ئا، بۆ لام گرنگە! پرسىارىكى سەيرە!.. من ئەمەم لە پۆرفىرى و  
خەلكى تر بىستووہ.. ھەر زياتر لەوہوہ..

- لە پۆرفىرىيەوہ؟

- بەلى، لە پۆرفىرىيەوہ.

راسكولنيكوڤ ترسا و پرسى:

- چى.. چى پىوتيت؟

- زۆر بە چاكى بۆى شى كردمەوہ، شىكردنەوہىەكى سايكولوژىيانە،  
بە شىوازەكەى خۆى.

- شىكردەوہ، خۆى بۆى ڤوون كردىتەوہ؟

- بەلى، بەلى، خۆى، خواحافىز، دواىى شتى تىشت بۆ باس دەكەم،  
وەلى ئىستا كارم ھەيە، پىشتەر جۆرىكى دى.. وام بىر دەكردەوہ..  
باشە دەى، گرنگ نىيە، دواىى.. ئىتر ھىچ ھۆكارىك نىيە بۆ  
مەيخواردنەوہ، تۆ بەبى مەى مەستت كردم، ڤوديا گيان، من مەستم.  
بى شەراب مەستم، باشە، مالتاوا، دەگەڤىمەوہ، زۆر زوو..

ڤازومىخىن چووہ دەرى، لەو كاتەدا كە بە ھىورى لە نەردەوانەكانەوہ  
دەچووہ خواری ڤرواى تەواوى ھەبوو كە: "ھىچ گومانى تيا نىيە كە لە  
پىلاننىكى سىياسىدايە، ھەتمەن، ھەتمەن. خوشكەكەى تىوہ گلاندوہ،  
ئەم كارە لەگەل خووپرەوشتى ئاڤدوتيا ڤۆمانوڤنادا زۆر ڤىك

دەكەوئیت، ئیستا بە نھینی پیک دەگەن.. خودی دونیاییش ئاماژەیکە بەمە دا، گەلیک لە قسە و وشە و ئاماژەکانی ئەوەیان دەردەخست. ئەگینا ئەم ھەموو بەدھالیبوونە چۆن لیک دەدریتەو؟ ھوم.. خۆیشم لە گومانکردنەو نزیك بووم.. ئا، خودایا! خەیاڵم لە چی دەکردەو! سەرم پڕ ببوو، بەلێ، جۆریک بوو لە بەدبینی، من بەرانبەر بە ڕودیا گوناھبارم! بەلام خۆی منی بە ھەلدا برد، ئەو ئیوارە، لە ڕاپەرەو دەکا و نزیك بە چراکە، ئا.. چ بیریک قیزەون و ناقولام تیگەر؟ ئافەرین نیکولا بۆ دانپیانانت، ئیتر ئیستا، ھەموو ڕووداوەکانی پیشوو بە چاکی ڕوون دەبنەو، نەخۆشیی ئەوسای ڕودیا، ھەموو ھەلسوکهوت و ڕەفتارە سەیرەکانی، تەنانەت پیش ئەویش، ئەو کاتە لە زانکۆ بوو، بەردەوام مۆن و خەمۆک بوو.. باشە، بەلام ئەو ئەو نامە یە چۆن؟ نھینیەک لەمەشدا ھەیه! نامەکە لە کوێو یە؟ وا دەزانم.. ھوم.. لە ھەمووی دەکۆلمەو.

پاشان بیرى لە دنیا و ئەو قسەو باسانە کردەو، کە پەيوەندیان بەو ھەو ھەبوو، دلێ بە ترپە کەوت و لە پریکدا بەپەلە کەوتە ڕی. کە ڕازومێخین لە ژوورەکە چوو دەردەو، ڕاسکۆلنیکۆف ھەستا لە پەنجەرەکە نزیك کەوتەو، لە پیشا بەرەو گۆشە یەک و پاشان بەرەو گۆشە یەکی تری ژوورەکە ھەنگاوی نا، وەک ئەو ی مەودای ژوورە تەنگەکە ی فەرماۆش کردبیت وابوو.. دیسان لەسەر قەرەوێلەکە دانیشتەو، لەو دەچوو تەواوی گیانی تازە بووبیتەو: "دیسانەو کیشە، کەواتە ڕیگە چارە یەک پەیدا بوو! بەلێ، ڕیگە چارە یەک ھەیه". کەمیی ھەوا و ھەستی ھەناسە بەتەنگھاتن ئازاری دەدا و تەنانەت لەو ھەوا بوو بیھۆش بیت، لەو کاتەو کە لە مالی پۆرفیری نیکولای دیبوو، ئەو ھەستی خەفەبوون و بەتەنگھاتنە ی تیگەر ڕابوو، دواى ئەو



دیمه نهی نیکولا، ئەو پۆژەیش که له گەل سۆنیادا قسهی کردبوو،  
 تهواو به پێچهوانه‌ی ئەوه‌وه که پێشتر بیرى لێده‌کرده‌وه،  
 شکابوووه.. له‌پێکدا راسکۆلنیکۆف هه‌ره‌سى هینابوو، به‌ ته‌واوى،  
 خۆى لای سۆنیادانى پێدا نا، له‌ خۆیه‌وه و بى ئەوه‌ی ناچار کرابێت،  
 له‌ ناخى دله‌وه، دانى پێدا نا که ئەو کێشه‌یه‌ی قورسایى له‌سه‌ر دلى  
 داناوه، ناتوانیت به‌ ته‌نیا هه‌لیبگریت. به‌لام ئەى سفیدریگایلوف؟  
 سفیدریگایلوف مه‌ته‌لێکه‌ بۆ خۆى، راسته‌ سفیدریگایلوف تووشى  
 دوودلی کردووه، به‌لام به‌ ته‌واوى له‌لایه‌كى تره‌وه. رهنگه‌ له‌گەل  
 سفیدریگایلوفیشدا تووشى شه‌رێک بێت. رهنگه‌ خودى سفیدریگایلوف  
 رینگه‌ چاره‌که‌ى بێت، به‌لام پۆرفیری به‌ ته‌واوى شتیکی تره‌، تازه  
 پۆرفیری خۆى باسه‌که‌ى لای رازومیخین کردۆته‌وه، له‌ پووى  
 ده‌روونزانییه‌وه کۆلیویه‌ته‌وه. دیسانه‌وه له‌ سایکۆلۆژییه‌ ته‌ نه‌فره‌ت  
 لیکراوه‌که‌یه‌وه ده‌ستى پێکردووه. به‌لام ئەم پۆرفیرییه‌؟ دواى ئەوه‌ی  
 پێش هاتنى نیکولا له‌ نیوان ئەم و ئەودا پووى دا و، پاش ئەوه‌ی  
 نیکولای هاته‌ ژوورێ، ده‌شى بۆ ده‌قیقه‌یه‌ک برۆا به‌وه‌ بکات که نیکولا  
 تاوانباره‌؟ ئایا ئەو دیمه‌نه‌ بێجگه‌ له‌ تاکه‌ ئەنجامگیریه‌کی راست هه‌یچ  
 لێکدانه‌وه‌یه‌کی تر هه‌لده‌گریت؟" له‌م پۆژانه‌ی دوایدا چه‌ندینجار ورده  
 دیمه‌نى گفتوگۆکه‌ى له‌گەل پۆرفیرییدا بیر ده‌که‌وته‌وه و به‌ به‌رچاویدا  
 تێده‌په‌ری، به‌لام به‌یاده‌یتانه‌وه‌ی ته‌واوى دیمه‌نه‌که‌ هه‌رگیز له‌ توانایدا  
 نه‌بوو. ئەوه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ نیوان راسکۆلنیکۆف و پۆرفیرییدا  
 پووى داوو، له‌ قسه‌ و ئاماژه‌ و نیگاکردنى یه‌کدى و ئەو وشانه‌ی به‌  
 جۆره‌ تۆنیک و تراپوون، هه‌موو ئەمانه‌ به‌رئه‌نجامیک بوون که له‌  
 دواى ئەوه‌وه‌ نیکولا "که‌ پۆرفیری هه‌ر له‌ قسه‌ به‌راییه‌کانیه‌وه له‌  
 هه‌قیقه‌ته‌که‌ى گه‌یشتبوو"، نه‌یده‌توانی برۆای پۆرفیری له‌ق بکات.

"دەبینیت! تەنەت رازومیخینیش لە بەدگومانی نزیک کەوتبوو وە.. دیمەنی رارەو وەکە، کە لە نزیک چراکەو و پووی دا، ھەروا بەلاش نەبوو، بەلکو وای لیکرد بکەوێتە دوای پۆرفیری.. بەلام بۆ پۆرفیری ویستووێتە چەواشە بکات؟ بۆ دەیەوێت سەرنجی رازومیخین بە لای نیکۆلادا رابکێشیت؟ ئامانجی چییە؟ بیگومان مەبەستێکی لە دواوەیە، بەرژەو وەندییەکی خۆی تێدا، بەلام چییە؟ راستە لە دوای ئەو بەیانییەو ماوەیەک تێپەریوو، ماوەیەکی زۆریش، وەلی لە پۆرفیریەو هیچ ھەواییکی نییە، بیگومان ئەمە بە چاک ناگەرێت.."

راسکۆلنیکۆف کلاوەکە ھەلگرت و بە دەم بیرکردنەوێتەکی قوولەو لە ژوورەکە ھاتە دەرەو. ئەو تاکە پۆژیک بوو، بە درێژی ھەموو ئەو ماوەیە، کە بە تەواوی ھەست بە ھۆشیاری خۆی بکات. بیرى کردەو: "دەبیت کار لەگەڵ سفیدریگایلوڤدا یەکلایی بکریتەو، تا زوویشە ئەمە بکریت، وا دەزانم ئەو چاوەرییە من بچم بۆ لای". لەو چرکەساتەدا رۆق و بێزارییەکی وا لە دلی پر ئازاری راسکۆلنیکۆف گەرا، کە رەنگە ویستبێتی لەو کاتەدا، یەکیک لەو دووانە بکوژیت: سفیدریگایلوڤ یان پۆرفیری، هیچ نەبیت ھەستی کرد کە نەک ئیست، بەلکو لە ئاییندەدا توانای ئەو کارەى دەبیت. لە دلی خۆیدا وتی: "دەبینین، دەبینین".

ھەر کە دەرگای دالانەکەى کردەو. لە ناکاویکدا لووتی بە لووتی پۆرفیریەو تەقی. پۆرفیری بۆ لای ئەو دەھات. راسکۆلنیکۆف وەک لە شوێنی خۆیدا وشک بووبیت وابوو، بەلام تەنیا بۆ چرکەساتیک و بەس، سەیر لەویدا بوو کە ئەو لە بینینی پۆرفیری زۆر سەری سوور نەما و تەنەت تا رادەیکیش لێ نەترسا، تەنیا تەزوویەکی پێدا ھات، بەلام زۆر زوو ھاتەو سەرخۆی "رەنگە ئەمە کوتایی کارەکە بیت!



بەلام چۆن ئاوا بە بیدەنگی، وەك پشیلەیهك ھاتە پیشی و من هیچم گوی لینهبوو؟ تۆ بلی لەبەر دەرگاكه گویی نەگرتیت؟

پۆرفیری پتروفيچ بە پیکەنینهو وە وتی:

- رادیون رومانوفيچ چاوەری میوان نەبوویت! ماوہیەكه دەمويست سەرت لیبدەم، ئیستا كه بیرەدا تیپەریم، وتم بۆچی بۆ ماوہی پینج دەقیقە نەیەم و ھەوالت نەپرسم، وابزانم دەتەویت برۆیت بۆ جیگایەك؟ من دواتان ناخەم، تەنیا ئەگەر مۆلەتم بەدەیت، جگەرەیهك بکیشم.

- فەرموو، پۆرفیری پتروفيچ، فەرموو.

راسکۆلنیکۆف کورسییەکی بۆ دانا، بە رووکەش ھیند خوشیی لە میوانەكەى ھات و ریزی گرت، ئەگەر بیتوانیایە خۆی ببینیت بیگومان سەری لە خۆی سوور دەما. دوا توانا و ھیزی خۆی بەکارھینا بۆ شاردنەوہی ھەستی پیشووی. رێ دەکەویت ھەندیکجار مروف بۆ ماوہی نیو سەعات تووشی ترسیکی تۆقینەر بیت لە بەردەم چەتەيەكدا، تا ئەو ساتەى چەتەكه چەقۆ دەخاتە سەر ملی، ئەوسا لەپریكدا ھەرچی ترس ھەيە لە لەشیا نامینیت. راسکۆلنیکۆف ریک بەرانبەر بە پۆرفیری دانیشت، بى ئەوہی چاوی لی بترۆکینیت، تەواو لیی پاما.

پۆرفیری چاوی تەنگ کرد و جگەرەيەکی داگیرساند:

"دەى، فەرموو قسە بکە، قسە بکە، ئاخىر بۆ نایلیت، بۆ قسە ناکەیت؟" راسکۆلنیکۆف گەلیك زۆرى لە خۆی کرد تا ئەو وشانە نەلێت، كه دەتوت لە سنگیا پەنگیان خواردۆتەوہ و دەیانەویت بکەونە سەر زارى..

سەرئەنجام دواى ئەوھى پۆرفىرى پىترۇڧىچ مژى لە جگەرەكەيدا و دووكلەكەى رادا، كەوتە قسە:

- داخ لە دەست جگەرە! ژەھرە، ژەھرىكى تەواوہ بۆ خۆى، بەلام ناتوانم دەستبەردارى بم، دەكۆكم، گەرووم دەخورى و تووشى تەنگەنەفەسى بووم، دەزانىت، دەيشترسم، لەم پوژانەدا چووم بۆ لای دوكتۆر (ب...) ئەو بە لايەنى كەمەوہ نيو سەعات لە ھەر نەخۆشيك دەروانىت، وەلى ھەر ئەوئەندەى منى بينى، دايە پىكەنين: بىستەكەكەى لە گوى ناو بە پشتيدا كيشام، پاشان وتى: "با پىت بلىم جگەرەكيشان خراپە بۆت، سىەكانت گەورە بوون". باشە، بەلام چۆن دەستى لىھەلبگرم؟ بە چى قەرەبووى بكەم؟ مەى ناخۆمەوہ، ئەمە سەرچاوہى كيشەكەى، ھە، ھە، ھە. بەلى خەوشى من ئەوہىە مەىخۆر نىم، ئاخىر ھەموو شتىك رىژەىيە، رادىون پومانوڧىچ. ھەموو شتىك رىژەىيە.

راسكۆلىنىكوڧ بە بىزارىيەوہ بىرى كردهوہ: "چى دەكات، ئايا دەىەوئىت بكەوئىتەوہ سەر كەلەك و كلۆكەكانى پىشووى؟"

لەپرا دىمەنى دواىدارى ھەردووكانى ھاتەوہ بەرچاو و ھەستى ئەو ساتەوہختانە وەك شەپۆل دلىان داگرت.

پۆرفىرى پىترۇڧىچ لەو كاتەدا كە چاوى بە ژوورەكەدا دەگىرا، كەوتەوہ دواى قسەكانى:

- دەزانىت، سى پوژ لەمەوبەر، سەر لە ئىوارەىەك ھاتم بۆ لات، بەلام تۆ لىرە نەبووئىت، ھاتمە ئەم ژوورە، ئەو پوژەيش ھەر وەك ئەمپو بىرەدا تىدەپەپىم، بىرم كردهوہ وا چاكە سەرى لىبىدەم، ھاتمە ژوورەوہ، دەرگای ژوورەكەتان بە تەواوى كرابووەوہ، لەملاوئەولام



پوانی، چاوه پیم کرد، وهلی تهنانهت کاره که ره که یشتانم نه دی و  
چوومه ده ری. تو له ژووره که تدا ئوقره ناگریت!

دهموچاوی راسکولنیکوڤ گرژ و گرژتر بوو، وهک ئه وهی پورفیری  
بیری ئه وی خویندبیته وه، له سهر قسه کانی رۆشت:  
- هاتووم رادیون رومانوچیچی به ریز، داوی لیبور دنت لیکهم،  
له باره ی رهفتاری خومه وه، روونکردنه وه یه کم هه یه.

به ده م قسه کردنه وه دهستیکی خوشه ویستانه ی به ئه ژنوی  
راسکولنیکوڤدا کیشا، به لام تا راده یه ک دهموچاوی هه مان حاله تی  
جیدی و رامانی هه بوو، تهنانهت راسکولنیکوڤ وای هاته به رچاو که  
خه م دهموچاوی داپوشیوه، راسکولنیکوڤ هه رگیز ئه وهی به بیردا  
نه هاتبوو که پورفیری خاوه نی دهموچاویکی وابیت.

- رادیون رومانوچیچ، دوا دیدارمان دیمه نیکی زور سهیری تیا روودا.  
راسته له یه که م دیداریشدا هه ر دیمه نه که سهیر بوو، به لام ئه وساء.  
وهلی ئیستا ئیدی هه موو شتیک تیپه ریوه! ده زانیت، رهنگه من  
به رانه ر به تو زور نا هه قیم کردبیت، من هه ست به وه ده که م، له  
بیرته، ئه و کاته ی له یه کتری جیا بووینه وه، ده مارت شه که ت و  
ئه ژنوت ده له رزی. منیش وهک تو ده مارم شه که ت و ئه ژنوم  
که وتبووه له رزین. ده زانیت، ئه وهی له نیوانماندا رووی دا، حاله تیکی  
شایسته و لایه ق نه بوو. به لام ئیمه هه رچونیک بیت، که سانیک  
شایسته یین، مه به ست ئه وه یه، هه رچون بیت، له پیش هه ر شتیکدا ئیمه  
که سانیک شیاوین، نابیت ئه وه له یاد بکریت، ئاخه له بیرته کار  
که یشته چ ئاستیک.. ته واو باریکی ناجور هاته پیش.

راسکولنیکوڤ سه ری بلند کرد و چاوی به پورفیرییه وه ئه بله ق بوو،  
به سه رسامیه وه له خوی پرسی: "چی ده وی، من به چی ده زانیت؟"

پورفیری پتروقیچ که میک سهری به لادا خست و چاوی له زهوی بری، وهک ئه وهی نهیهویتی له مه زیاتر به روانینه کهی نیچیره کونه کهی بشله ژینیت، به جوریک که بلنیت دهستی له فروفیله کهی جارانی کیشاو ته وه، له سهر قسه کانی بهرده وام بوو:

- من بو ئیستا وای به چاک دهزانم که راستورپه وان له گهل یه کتردا بدوین، به لئی، ئه و به دحالیبوون و دیمه نانه با دووباره نه بنه وه، ئه وسا نیکولا گرفته که مانی چار کرد، ئه گهر ئه و نه بووایه، من نه مده زانی سهری به سهرهاته که له کوپوه دهرده چیت. ئه و پوژه، ئه و کابرا پیشه کاره نه فرهت لیکراوه، ماوه یهک له پشت تیغه ی ژووره کهی منه وه گوئی گرتبوو، تو ده توانیت وینای بکهیت؟ بیگومان تو دهیزانیت و منیش خوم دهیزانم که ئه و کابرایه دوا ی ئه وهی لای منه وه هاتوته دهری، هاتووه بو لای تو، به لام ئه وهی که تو ئه وسا خه یالت بو ی دهچوو، وا دهرنه چوو: من نه مناردبوو به دوا ی که سدا، هیچ فه رمانیکیشم نه دابوو. ده پرسیت بو هیچم نه کردبوو؟ چی بلیم؟ ته وای کاره ساته که گیز و وری کردبووم، ته نانهت به زهحمه تیش توانیم بنیزم به دوا ی دهرگاوانه کاند (بیگومان تو له کاتی تیپه رینتا دهرگاوانه کانت دیوو) له و کاته دا خیرا وهک بروسکه شتیکم به بیردا هات.. تو ده زانیت رادیون رومانو قیچ، من له و کاته دا ته وای دلیا بووم، له گهل خومدا بیرم کرده وه: "لیگه ری بو ماوه یهک شتیکم له دهست بچیت، له باتیی ئه وه شتیکی دی ته وای ده گرم و ناهیلیم له دهستم دهر بچیت" تو رادیون رومانو قیچ، زور زوو توو ره ده بیت، سروشتی تو وایه، به لئی، ئه مه تایبه تمه ندیی ره وشت و خووی تو یه، من وا ده زانم، شانازی شی پیوه ده کهم، که تا راده یهک له وه گه یشتووم تو خاوه نی ئاکار و دلیکی به هاداریت. چاکه، هه لبه ته ته نانهت من خویشم



لەو شوینەدا نەمتوانی پیشبینی ئەوە بکەم کە شتیکی وا پوو دەدات. یەکیک هەستی و هەرچی هەیە و نیەی خۆیەتی، ئاشکرای بکات، راستە بەسەرھاتی وا، بەتایبەتی کاتیکی مروڤ بە تەواوی سەبری لەبەر برابیت، دەشیت پوو بدات، بەلام ئەمە زۆر دەگمەنە، من ئەمەیشم دەزانی، بەلام بیرم کردەووە و وتم: نا، من بە شتیکی بچووک زۆر بچووک، زۆر زۆر بچووکیش قایلیم، بەلام شتیکی بیت هەستی بکەیت و بەرجەستە بیت، نەک دیسانەووە لەسەر بنەمای سایکۆلۆژی. بیرم دەکردەووە، ئەگەر یەکیک تاوانبار بیت، بیگومان دەتوانیت بەلگەیک یان شتیکی دیاری لێ بەدەست بینین. تەنانەت لەم مەسەلەیەدا دەشی بە تەمای ئەنجامی گەلیک چاوەرواننەکراو بیت. زیاد لە هەر شتیکی رادیون پومانوڤیچ، من لەو کاتەدا حسابم بۆ پەوشت و خوی تۆ دەکرد! لەو شوینەدا گەلیک ئومیدم پیت بوو. سەرئەنجام راسکۆلنیکۆڤ بی ئەوەی بە چاکی دەرکی پرسیارەکە ی کردبیت، کەوتە گنەگن:

- ئاخر، تۆ.. ئاخر تۆ بۆ بەم جۆرە قسەم لەگەڵ دەکەیت؟  
لە ناو کۆمەلیک گومان و گریمانەدا، لە خۆی پرسى: "مەبەستی چییە، تۆ بلی بە راستی من بە بیتاوان بزانییت؟"

- بۆ بەو جۆرە قسە دەکەم؟ هاتووم شتەکان پوون بکەمەووە، چونکە ئەوە بەشیکە لە ئەرکە پیروۆزەکەم، دەمەوێت هەموو شتیکت بە تەواوی پێ بلیم، ئەو ناکۆکییە لە نیوان من و تۆدا پووی دابوو، رادیون پومانوڤیچ، من ئازاری تۆم زۆر داووە، بەلام من کیوی نیم، چونکە منیش باش لەوە دەکەم کە بەرگەگرتنی ئەم هەموو کارەساتە، بۆ کەسیکی خەمبار بەلام لووتبەرز و بەتوانا و بیتاقەت، بەلێ.. بەتایبەتی بیتاقەت، تا چ رادەیک دژوارە! بەهەر حال، من تۆ بە

مرویه کی بیئەندازە شەریف دەزانم، کە تەنانەت دەتوانیت بیئە  
 پیاویکی زۆر مەزن، هەرچەندە من لەگەڵ هەموو بیروبەواوە پێکتا نیم،  
 بە ئەرکی خۆشیمی دەزانم کە لە پێشەوێ راستوێهوان و بە تەواوی  
 بڕواوە ئەمەت پێبێم، چونکە نامەوێت بە هیچ جۆریک تەفرەت بدەم،  
 لەبەر ئەوەی تۆم ناسیوو و هەستم بە پەيوەندییەکی خۆشەویستی  
 کردوو. پەنگە گالتهت بەم قسانەم بێت، هەقی خۆتە، دەزانم لە یەکەم  
 نیگاتەوێ تۆ منت خۆش نەویستوو، هەرچەندە هیچیش پەرووی  
 نەدابوو، چۆنت دەوێت، وا بیرێ لێبکەرەو، بەلام دەمەوێت ئێستا بە  
 هەموو توانامەو، ئەو ئاسەوارە ناشیرینە لە تۆدا بەجێم هێشتوو،  
 بێسەرمەو، ئەوەش بێسەلمێم کە منیش مروۆفیکم هەست و وێژدانم  
 هەیه. زۆر بە راستگۆییەو ئەمەت پێدەلێم.

پۆرفیری پیتروۆفیک بە ویقارەو بێدەنگ بوو، راسکۆلنیکۆف هەستی  
 بە هێرشێ ترسیکی تر کردەو. بیرێ لەوێ کردەو کە پۆرفیری بە  
 بیتاوانی بزانی، بۆیە لەپێکدا ترسی لێنیشتهو.  
 پۆرفیری کەوتەو قسە:

- پەنگە پێویست نەکات چۆنیەتی پەرواداوەکە، بە وردی و وەک  
 خۆی چۆنە، باس بکەم، تەنانەت وا دەزانم زیادیشە، بێجگە لەوێ کە لە  
 توانای مندا نییە، لەبەر ئەوەی بەراست چۆن بتوانم هەموو لایەنەکانی  
 مەسەلەکە بە وردی باس بکەم؟ لە سەرەتادا دەمگۆیەک داکەوت،  
 دەمگۆکە چۆن و لە کوێ و لە کوێ بوو؟ بە چ هۆیەکەو هاتە  
 سەر تۆ، دیسانەو بە لای منەو ئەم باسانەش هەر زیادن. لە لایەن  
 منەو کارەکە بە رێکەوت پێش هات، مەبەستم ئەوەیە لە پێشەتایکەو  
 کە دەشی پەرو بەدات یان پەرو نەدات. چ پێشەتایک؟ هوم، وا دەزانم  
 پێویست بە وتن ناکات، هەموو ئەمانە، واتا هەم دەمگۆ و هەم



پیشہاتہ کہ لہو شوینہ دا بۆ من بوو بہ بیرۆکە یەک، بہ راستی دانی  
پیدا دەنیم، چونکہ کہ کار گەیشتە دانپیانان، دەبیت مروّف راشکاوانە  
دانپیانانە کہی ئەنجام بدات. من یەکەم کہس بووم تۆم تاوانبار کرد.  
ہەموو نووسینی پیریژنە کہ لەسەر ئەو شتانە ی بہ بارمتە لای  
دانرابوون و شتی تری لەو بابەتانە، قسە ی بیمانان و کہس بہ  
پولیکیان ناکریت، بہ ریکەوتیش توانیم بہ وردی ئاگاداری ئەو دیمەنە  
بم کہ لە بەشی پۆلیس پروی دابوو، ئەمەیش ہەر بہ ریکەوت بوو.  
بەلام نہک ئەوہی ہەر ئاوا بەرگویم کہەوتبیت، نا، بەلکو ئەوہی بۆی  
گێراومەتەوہ، یەکیکی خاوەن کہسایەتی و گرنگ بوو، کہ بی ئەوہی  
بہ خۆی بزانیّت، دیمەنە کہی بہ شیوہیەکی ہیند سەیر پیشان دا، کہ  
زیاتر لە زەینی خۆیدا بەرجەستە ی کردبوو، ہەموو ئەم شتانە پیکەوہ  
یەکانگیر بوون، بەلای یەکیان گرت، بہرێز و ئازیز، رادیون پومانوچیچ،  
باشە، چۆن دەبیت مروّف بۆ شتیکی تایبەت نہچیت؟ "ہەرگیز نہ لە  
سەد کہرویشک ئەسپیک دروست دەکریت، نہ لە سەد گومانیش  
بەلگە یەکی راستی". ئەمە پەندیکی ئینگلیزییە. پەندیکە لە ہزریکی  
تەندروستەوہ ہاتووہ. بەلام ئەی مەیلەکان، چی لەگەل مەیلدا دەکەیت!  
کی دەتوانیت بەسەریا زال بیت؟ دادوہری لیکۆلینەوہیش لە دوایدا  
ہەر مروّفە، لێرەدا بیر ی ئەو وتارەم کہوتەوہ، کہ لە گوّفاریکدا  
نوسیبووت، لە بیرتە لە یەکەم دیدارماندا بہ دوورودریژی لە بارە یەوہ  
قسەمان کرد. لە سەرەتادا گالتەم پیکردیت، لەبەر ئەوہی کہ  
دەموست سەری قسەت لەگەلدا بکەمەوہ تا دانی پیدا بنیت،  
دووبارە ی دەکەمەوہ، رادیون پومانوچیچ، تۆ زۆر کہمەوسەلەیت و  
زوو توورە دەبیت، بیجگە لەمانە ئازا و لووتبەرز و جیدیت..  
لەرادیبەدەریش ہەستت دەوروزیت.. پیشتر دەمیک بوو ئەمانەم

ده زانی، گشت ئه و هه ست و مه به ستانه ی له وتاره که تدا هه بوو، پێیان  
 ئاشنا بووم، وتاره که تم، وهک وتاری هاوړییه کم خوینده وه، ئه و وتاره  
 زاده ی شه وانیکې بیخه وی و نائومی دی بوو، ئه و کاتانه ی دلت له  
 خورپه و ترپه دا بوون و ههسته گهرمه کانیشته سهرکوت کرابوون.  
 وهلی ئه و ههسته توند و غروره چه پینراوانه له لاودا مه ترسی هه یه.  
 ئه وسا گالته م پیده کردیت. به لام ئیستا پیت ده لیم که ئه و هه ستانه م  
 زور خوش دهویت، مه به ستم ئه وه یه به گشتی حه زم به ئه زموونگه ری  
 لاوانه، له دوو که ل و ته میک ده چیت له ناو ته پوتوزدا ههستی پیکه یته،  
 وتاره که ت بینه ما و زاده ی خه یالی خوت بوو، به لام راستگوویه کی  
 له راده به ده ری تیا ده بینرا، فیزی گهنجی و خوبه دهسته وه نه دان..  
 بویرییه ک که سهرچاوه که ی نائومی دییه. وتاره که سه نگین و خه ماوییه،  
 ئه مه باشه، وتاره که تم خوینده وه و نامه لاوه.. که خسته لاوه، هه ر  
 ئه و کاته بیرم کرده وه: "کاری ئه م پیاوه هه روا ئاسان ته واو نابیت".  
 باشه، ئیستا خوت بیلی. به هه موو ئه م پیشه کیانه و ئه وه ی به دوایدا  
 هات، چوون ده توانیت ئه و ئه نجامگیرییه نه که یته! خودایا! چی بلیم؟  
 ده توانم چی سه لمینم؟ له و شوینه دا ته نیا بیرم له وه کرده وه چی له و  
 وتاره دا هه یه؟ زانیم وتاره که ناکاته هیچ به لگه یه ک، واتا هیچ، هیچ  
 شتیک ناسه لمینیت، بویه زانیم به دوا داچوون و حه ماسه ت نواندن، به  
 هیچ جوړیک کاری یه کیکی وهک من نییه: ئیستا نیکو لام به هه موو  
 به لگه یه کی سه لمینه ره وه له به رده ستایه. بته وی یان نا، به لگه ن، به لگه ی  
 ته واو سه لمینه ر. بویه ده بوو منیش بگه ریمه وه سهر لایه نی ده روونی،  
 چونکه ئه وه پیو یستی منه، به خوم وت: مه سه له که به نیسبه ت  
 ئه وه وه مه سه له ی ژیان و مهرگه. بو ئیستا هه موو ئه مانه ت بو باس  
 ده که م؟ بو ئه وه ی راستییه که بزانیته، به گیان و دل له سهر ئه و



[illegible]

له بیرته چۆن جهنابی رازومیخین دلره قانه قسه ی له گه ل کردیت؟ ئیمه  
خۆمان ئه وه مان ته گبیر کرد بۆ ئه وه ی بتخرۆشینین، بی ئه وه ی  
پییزانیت و امان لی کرد خۆی بۆ نه گیریت و سه رکۆنه ت بکات، چونکه  
خودی رازومیخین مروفتیکه توانای شارده نه وه ی رق و بیزاریی خۆی  
نییه. توو په بوون و بویرییه تونده که ی تو، له پیش هر شتی کدا  
سه رنجی زامیوتوفی به پیزی راکیشا، یه عنی هر ئه و کاته ی که له  
ریستوران ه که دا له پرا هاوارت کرد "من کوشتوومه" ئه مه ئازایه تییه کی  
شیتانه بوو. من لای خۆمه وه بیرم کرده وه که ئه گه ر تاوانباریش بیت،  
به رهنگارییه کی سه رسه ختانه ده کات. به لی ئه و کاته وام بیر کرده وه،  
چاوه پیم کرد. به هه موو توانامه وه چاوه پیم کرد، به لام کۆلت به  
زامیوتوفی نه گبه ت دا.. ئیستا قسه مان له سه ر ئه وه یه که ئه م  
سایکۆلۆژییه ته نه فره تییه هه میشه دوو پرووی هیه. به لام من هر  
چاوه پیم کردیت تا وه کو خوا ناردیتی، هاتیت، ده زانیت دلم چون لی  
ده دا! ئه، ئاخر تو بۆ له و کاته دا هاتیت؟ پیکه نینه که یشت! له بیرته که

هاتیتە ژوورەوێ چۆن پێکەنیت؟ دەزانیت من لەو کاتەدا هەموو شتیەکم  
وێک ئاوی ڕوون دەبینی. بێگومان ئەگەر لەو بارە تایبەتییەدا  
چاوەڕێم نەکردیتایە، پێکەنینەکەت سەرنجی ڕانەدەکیشام، بەڵێ، ئینجا  
بزانە کە مەرۆف لە حالەتێکی تایبەتیدا بێت، چی بەسەر دێت!

ئەو ڕۆژە، ڕازومێخینی بەڕێزیش.. ئاخ، ئەو بەردەکە! بەردەکەت لە  
بیرە، ئەو بەردەوێ شتەکانت لە ژێر شاردەوێ؟ بەڵێ، وا دەزانم  
ئێستا لە شوێنێکدا و بە چاوەڕێبینم، لە سووچی بێستانێکدا، گواهی  
بە زامیوتوفت و تێبوو لە بێستانێکدا و پاشانیش بە خۆمت وت، وایە؟  
کە کەوتینە لێکۆڵینەوێ و تارەکەت، خۆشت ڕاوبۆچوونەکانی ناویت  
ڕوون کردەوێ، ئەوسا هەر و تەیهەک لە و تەکانت دوو واتای لەخۆ  
گرت. دەتوت لە دواي هەر و تەیهەکەوێ مانایەکی تری نەیت هەیه!  
بەڵێ، ڕادیون ڕومانوڤیچ، بەم شیوەیە گەشتە دواقوناغ و سەرم بەر  
بەردەکە کەوت و هاتەوێ هۆش خۆم. وتم، نا، ئەمە چ بۆچوونێکە!  
ئاخر ئەگەر یەکیەک بیهوێت، لێکدانەوێکی تری بۆ بکات. دەتوانیت بە  
پێچەوانەی هەموو ئەمانەي منەوێ لێکی بداتەوێ، ڕەنگە ڕاستتر و  
شیاوتریش بێت. بەڵێ، من دانی پێدا دەنێم. دەشیا زۆر شیاوتر بێت.  
ڕەنگە بزانی تەند ئازارم پێوێ چەشتوێ! بیرم کردەوێ: "نا، نا، تاقە  
بەلگە یەکم بەسە!.." کاتیکیش لەم سەرووبەندەدا هەوالی زەنگەکەم  
بێست، خەریک بوو ببووریەوێ، گیانم کەوتە لەرزین، بیرم کردەوێ،  
ئەمە ئەوێ کە دەموست، ئەمەیان بەلگەي تەواوێ. ئێتر پێویستم بە  
بەلگاندن نەما، ئەسلەن بەلگە پێویست بە بەلگە ناکات. ئامادەبووم  
هەزار ڕۆبل بەدەم، لە گیرفانی خۆم، تەنیا بۆ ئەوێ بە چاوی خۆم  
بتبینم چۆن لەگەڵ ئەو وردەفرۆشەدا سەد هەنگاو ڕۆشتیت، دواي  
ئەوێ بەرەو ڕوو پێی وتیت "پیاو کوژ" کەچی تۆ بە درێژایی ئەو سەد



شەقاوہ نہتتوانی ہیچی لیپرسیت! ئەی ئەو تەزوہی بە مۆرەغە ی پشستا هات؟ ئەی ئەو زەنگە ی لە کاتی ورپنەکردندا ناوت دەهینا؟ بەم جۆرە رادیون پۆمانۆفیچ، بۆ دەبیئت سەیرت پییئت کە من ئەو یارییەم لەگەڵدا کردوویت؟ پاشان تۆ بۆ لەو کاتەدا هاتیت بۆ لام؟ لەوہ دەچیت یەکیک ھەلیفراندیبت. خو ئەگەر نیکۆلا من و تۆی لە یەکتەر جیا نەکردایەتەوہ، ئەوسا.. ئەی تۆ نیکۆلات لە بیرە؟ باشت لە بیرە؟ ھەر وەک ھەرەبروسکە یەک لە پریکدا پەیدا بوو، ھەرەبروسکە لە ھەوریکی تال و تیرەوہ، تیریکی ئاگراوی بوو، دای بە بەردەمی مندا، ئەی من چۆنم پیشوازی لیکرد؟ قسەکانی کە وەک تیر دابارین، نەیانەژاندم، هیچ بروام پیئەکرد، خویشت پیئت زانی، چۆن دەبوو! بەلام دوا ی رۆیشتنی تۆ، کاتیکی کە وەلامی ھەندیک پرسیا ی منی لەبارە ی بەسەرھاتەکەوہ راستورەوان دایەوہ، سەرم سوورما، وەلی ئەوسایش بە ئەندازە ی پوولیکی قەلب نرخم بۆ قسەکانی دانەنا، بیئەندازە بروام بە بۆچوونەکانی خۆم ھەبوو، بە خۆم وت: نا، نا، ببوورە برا، نیکۆلا هیچ پەیوەندییەکی بە مەسەلەکەوہ نییە. راسکۆلنیکۆف وتی:

- کەمیک لەمەوبەر رازومیخین پیی وتم تۆ ھیشتا ھەر نیکۆلا بە تاوانبار دەزانیت، ئەویشت لەوہ دلنیا کردووە کە.. ھەناسە ی گیرا و قسەکانی بۆ تەواو نەکرا، بەوپەری شپرزەیی و نیگەرانییەوہ، گوئی لە قسە ی یەکیک گرتبوو کە بە چاکی دەیناسی و خۆی بەدەستەوہ نەدەدا، دەترسا لەوہ ی بروای پییکات، بۆیە ھەر بروای نەکرد. بە ھەموو توانای ھەولی ئەوہ ی بوو پوونتر و وردتر لە وتە بە پیچوپەناکانی تیگات.

پۆرفیری پیتروفيچ وەك لە پرسىيارەكەى راسكۆلنيكۆف خوشحال  
بووبىت، دواى ئەو ھەموو بىدەنگىيەى، ھاوارى كرد:

- جەنابى رازومىخين! ھە، ھە، ھە! ئاخىر دەبوو ئەوئيش كەلا بخريت،  
چونكە دوو كەس باشە، بەلام جيى سىيەم نابىتەو. رازومىخىنى  
بەريز بە دەرد ناخوات، بە مەسەلەكەيش نامۆيە. كە ھاتە لام، وا  
رەنگى ھەلبىزركابوو... دەى ئەو خواى لەگەل.. بۆ ئەوئيش بكەويتە ناو  
ناوانەو! بەلام لەبارەى نيكۆلاو، ئايا ھەز دەكەى بزانيت چ جورە  
كەسيكە، واتا بەو جورەى كە من تىگەيشتووم؟ پيش ھەر شتيك ئەو  
مندالە و ھىشتا بالق نەبوو، ترسنۆك نىيە، نا، بەلكو لە ھونەرمەند  
دەچىت، راست دەليىم، پىكەننت پىنەيەت، سادەيە، بەرانبەر بە ھەموو  
شتيك ھەستيارە، دلى ناسكە و خەيالاًوييە، گۆرانى دەليىت، سەمايش  
دەكات، دەليىن حىكايەتخوانىكە لە ھەموو لايەكەو دەين و لە دەورى  
كو دەبنەو، دەرواتە قوتابخانە، ھەر لە ھىچە ھىند پىدەكەنىت،  
خەريكە لە ھۆش خوى بچىت. ھەندىكجار ئەوئەندە دەخواتەو دەنگ  
دەبىت، نەك لەبەر خودى خواردنەو، بەلكو جارى وا ھەيە  
سەرخۆش دەبىت، چونكە خەلكى تر دەرخواردى دەدەن، وەك  
مندالان، رىكەوتوو بە سەرخۆشى دزى بكات، بەلام خويشى پىي  
نازانىت، چونكە دەليىت: "ئەگەر شتيكت لەسەر زەوى ھەلگرت، ئەو  
دزى نىيە". بە راست دەزانىت كە ئەو لە راسكۆلنيكۆفەكانە<sup>۱</sup>، نەك بەو  
مانايەى بە تەواوى لەوان بىت، بەلام كورتبىنى ئەوانى ھەيە. لە ناو

---

<sup>۱</sup> ئەم زاراوھە بەو مەسىحىيانە دەوترات، كە پووسى بوون و پەپرەويان لە  
رپۆرەسمى كۆنى مەسىحىەكانى روس دەكرد، پىچەوانەى نوڤخوازى پىتەرى گەورە  
بوون.



كه سوکاره کهیدا هه‌ندیکیان ویلگهرد بوون. خۆیشی ماوه‌یه‌ک  
 له‌مه‌وبهر، دوو سالی ته‌واو، له‌ گوندا موریدی پیری‌ک بووه، من  
 هه‌موو ئه‌مانه‌م له‌ نیکولا و هاوشاریه‌کانی "زارایسک"ی ئه‌وه‌وه  
 زانیووه. هه‌شتا ئه‌مانه‌ هه‌یچ نین! تازه به تازه ده‌یویست به‌ره‌و بیابان  
 سه‌ری خۆی هه‌لبگریت، زۆریش جه‌ختی ده‌کرد. شه‌وانه‌ پروو له‌ خوا  
 ده‌لالایه‌وه، کتێبه‌ ئایینییه‌ کۆنه‌کانی ده‌خوینده‌وه، ناوی لینابوون کتێبی  
 "راستی" و به‌رده‌وام بوو له‌ خوینده‌وه. پاشان پتروزبورگ  
 کاریگه‌رییه‌کی ترسناکی له‌سه‌ری دانا. به‌ تایبه‌تی ژن و خواردنه‌وه.  
 هه‌لبه‌ته‌ زۆر هه‌ستیاره‌ و زوو کاری لیده‌کریت، بۆیه‌ پیری گونده‌که‌ی  
 له‌ یاد کرد. ئاگادارم که هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کار بایه‌خی دایه‌ و  
 هاوچۆیان له‌گه‌ڵیه‌کدا په‌یدا کرد. تا ئه‌م کاره‌ساته‌ ناخۆشه‌ پرووی دا،  
 ترسی لێنیشته‌ و ویستی په‌ت هه‌لبخات و خۆی بخنکینیت، هه‌لبیت،  
 باشه‌ تو ئه‌لێی چی له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌ی خه‌لکیدا که به‌رانبه‌ر به  
 دادگا هه‌یه‌تی، هه‌ندیک ته‌نیا وشه‌ی "دادگا" له‌رزی لیدی‌نیت، کێ له‌مه  
 به‌رپرسیاره‌! هیوادارم دادگا تازه‌کان شته‌ له‌ جیگای خۆیدا دابنن،  
 خۆزگا، خوا بکات. باشه‌، وا تازه له‌ زیندانا پیره‌که‌ی هاووته‌وه‌ بیر و  
 کتێبی پیروژ ده‌خوینته‌وه، ده‌زانیت، رادیون پومانو‌فیچ، بۆ هه‌ندیک  
 که‌س وشه‌ی "ئازارچه‌شتن" چ مانایه‌کی هه‌یه‌؟ نه‌ک به‌و مانایه‌ی  
 له‌باتیی که‌سانی دی ئازار بچێژن، به‌لکو ته‌نیا بۆ خۆیان ئازار بچێژن  
 و بتوانن خۆیان له‌به‌ردا بگرن. به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌و ئازاره‌ له‌ لایه‌ن  
 ده‌وله‌ت و ده‌سته‌لاته‌وه‌ بیت، له‌م ماوه‌یه‌ی مندا، زیندانییه‌کم ناسی  
 گه‌لیک هیور و بیده‌نگ بوو، سالیکی ته‌واو له‌ زیندانا بوو، هه‌موو  
 شه‌ویک له‌ پال زۆپاکه‌دا ئینجیلی ده‌خوینده‌وه، که ده‌خوینده‌وه، ئاگای  
 له‌ هه‌یچی تر نه‌ده‌ما، ده‌زانیت پوژیک چی کرد؟

له پریځدا و بئ هیچ هوځه ک بهر دیکې په یدا کرد و گرتییه بهر یوه بهری بهندیخانه، بئ نه وهی بهر یوه بهر که هیچ نازاریکی پیگه یاندیت. چو نیش بهر ده که ی تیگرت؟ وای تیگرت که نزیکه ی مه تریک له ولاوه که و ته سهر زهوی و نه یویست بهر بهر یوه بهر که بکه ویت. باشه، دیاره نهو که سهی که زیندانی بیت و بیه ویت ده ستریز ی بکاته سهر بهر یوه بهری بهندیخانه که ی، ده بیت چی به سهر بیت! بهو ریگه یه نهو که سه "نازارچه شتنی" ی بو خوی دابین کرد. ئیستا من وا ده زانم که نیکو لاش ده یویست جوړیک لهو "نازارچه شتنه" به ده ست بینیت. من نه مه به بر و او ده لیم و به لگم هیه، به لام نهو نازانیت که منیش دهیزانم. باشه، چو ن، تو باوهر ناکه یت که له نیو نه مه نه ته وهیه دا خه لکانیکی زور سهر هه بن؟ من دلنیا ت ده که م که لهو باب ته زورن. دیسانه وه کاریگه ریی پیره شیخه که ی بو زیندوو بو ته وه، به تاییه تی که بیر له هه لواسینی خوی ده کاته وه، وهلی نهو خوی هه موو شتیکم بو باس ده کات. سهرم لیده دات، بر و او ده که یت سوور بیت له سهر نه م قسانه؟ راو هس ته، به م زو وانه حاشا له قسه کانی ده کات. به لی، من چاوهر یم که بیت و له دانپیانانه کانی په شیمان بیت ه وه. من نه م نیکو لایه م به دلدا چو وه، بو یه به وردی لیکو لینه وهی ده ر باره ده که م. تو چیت به خه یالدا دیت هه، هه، هه! وه لامی زور لوژیکیانه ی هه ندیک پرس یاری داو مه ته وه. دیاره زانیاری ته و او ی به ده ست هینا وه و باش خوی بو ناماده کردو وه. وهلی له باره ی هه ندیک پرس یاره وه زمان ی ته ته له ی کرد. هیچ نازانیت، ناگای لی نییه و خویشی نازانیت که نازانیت. نا، به ریز گیان، رادیون رومانو فیچ، نهو تا وانه کاری نیکولا نییه، نه مه کاریکی سهر و ته مومژاویه، کاری نه م قوناغیه، له پیشهاته کانی نه م سهر ده مه ی ئیمه یه، سهر ده میک که دهروونی



مروفایه تی تووشی خرۆشان و په شوکاوی هاتوو، سهرده میکه  
 دروشمی "خوین پاکسازی" په وای په یدا کردوو. کاریکه تایبه ت به  
 سهرده میکه وه که ته وای ماناکانی ژیانی به ئاسانی تیا لیک  
 ده دریته وه. ئه و خه یال و ئاره زووانه ی له کتیه کانه وه وهرگیراون، ئه و  
 دلای تیوره فلسه فیه کان دهمارگیریان کردوو، هه موو کاریگه رییان  
 هه یه. لیره دا بریاری سهخت به لام زور تایبه تی له ئارادایه، بریاریک  
 درا، به لام دوا یی وه که له سه ر چیا یه که وه غلور بوو بیته وه، یان له سه ر  
 مناره یه که وه که وتیته خواری، وه که ئه وه ی به پیی خوی نه چوو بیت بۆ  
 کردنی تاوانه که، ته نانه ت له بیرى چوو دهرگا که له پشت خویه وه  
 پیوه بدات، که چی دوو که سی کوشت. کوشتنه که ی له سه ر تیزیکی  
 خوی ئه نجام دا، کوشتی و که چی نه ی توانی پاره که به ریت، ئه وه یش  
 که بردی، له ژیر به ردیکدا شاردییه وه. ده توت ئه و هه موو ئازار و  
 سهختیه ی له پشت دهرگا که وه چه شتی، کاتیک له دهرگا دهررا و  
 دهنگی زهنگه که به رز ده بوو وه، هیچی وانه بوو، بویه که پاشان  
 گه پرایه وه بۆ ماله چۆله که ی، به دهم تاوورپینه وه دهنگی زهنگه که ی  
 وه بیر خوی ده هینایه وه، هزی پیبوو ته زووی سه رما که ی پشتی  
 جاریکی دی هه ست پیبکاته وه. باشه، ده توانین بلین ئه مه له ئه نجامی  
 نه خوشیه وه بوو، به لام ئه ی ئه وه ی که خه لکی کوشتوو و خویشی  
 به مروفایکی شه ریف داده نیت چۆن! له خه لکی بیزاره، وه که فریشته به  
 پیدا دهروات! نا، به ریز رادیون رومانو فیچ، ئه و تاوانه نیکولا  
 نه یکردوو، هه رگیز.

دوا ی ئه و قسانه ی که زیاتر له داوا ی لیبوردن و هه له و دانپیانان  
 ده چوو، وشهکانی کو تایى زور چاوه پواننه کراو بوو، پاسکولنیکوف

وہک تیریکی بہرکەوتبیت، ھەموو گیانی کەوتە لەرزین. پاشان بێ  
ئەوہی بتوانیت خۆی بگریت، بە دەنگی گیراوہوہ وتی:

- ئەہی.. کەواتە.. کێ.. کوشتووہیہتی؟

پۆرفیری پیتروڤیچ کە خۆی وا پیشان دا پرسیارەکە کتوپر و سەیرە،  
پالی دایە کورسییەکەوہ، بە دەنگیک کە دەتوت برۆا بەوہ ناکات کە  
گوئی لیبووہ، وتی:

- یانی چی کێ کوشتووہیہتی؟

پاشان بە دلنایییەوہ بە ھیواشی وتی:

- تۆ کوشتووتن، رادیون رومانوڤیچ، تۆ خوینریژەکەیت...

راسکۆلنیکوڤ لەسەر قەرەوێلەکە ھەستا، چەند چرکەساتیک وەستا و  
بێ ئەوہی ھیچ بلێت، دیسان دانیشتەوہ، دەموچاوی ھەلبزکا،  
پۆرفیری دلسۆزانە لەسەرخۆ وتی:

- دیسانەوہ لیوت، وەک جاری پیشوو ھاتەوہ لەرزین.

دواى کەمیک بیدەنگی وتی:

- رادیون رومانوڤیچ، لەوہ دەچیت باش لە قسەکانم نەگەشتبیت بۆیە  
وا سەرت سوورپماوہ. من بە تاییەتی بۆ ئەوہ ھاتووم کە ھەموو  
شتیکت پینلیم و پەردە لەسەر کارەکە لابدەم.

راسکۆلنیکوڤ وەک مندالی ترساو کە لە کاتی تاوانیکدا دەستگیر  
کرا، بە ھیوری وتی:

- من نەمکوشتووہ.

پۆرفیری بە دلناییی و جیدیہوہ وتی:

- نا، رادیون رومانوڤیچ، تۆ کوشتووتە، تەنیا تۆ و کەسی تر نا.

ھەردووکیان بیدەنگ بوون، بیدەنگییەکی دورودریژ و سەیر، نزیکەى  
دە دەقیقەى خایاند، راسکۆلنیکوڤ پالی بە میژەکەوہ دا، بیدەنگ بە



پهنجەى قژى سەرى بلاو دەکردهوه. پۆرفیری دانیشتبوو چاوه‌پى دەکرد. له‌پریکدا راسکولنیکۆف به‌ سووکایه‌تییه‌وه لى‌ پروانى.

- پۆرفیری پیتروفيچ، دیسانه‌وه هاتیه‌وه سەر حیکایه‌تى کۆن! جاريکی تریش هه‌مان شیواز و هه‌مان تاس و هه‌مان هه‌مام، به‌راست تۆ تاقه‌ت ناچیت؟

- ئاه، لیگه‌پى. من چى له‌ شیوازی خۆم بکه‌م! ئەگەر شایه‌تگه‌لیک ئیستا لی‌ره‌دا بوونایه‌، باسیکی تر بوو، به‌لام وا ئیستا هه‌ردوو کمانین و به‌ جووته‌ قسه‌ ده‌که‌ین، خۆیشت ده‌زانیت من نه‌هاتووم وه‌ک که‌رویشک بته‌مه‌ به‌ر و راوت بکه‌م، باوه‌ر ده‌که‌یت یان نا، دانى پيدا بنییت یان نا بۆ من یه‌کسانه‌، من برۆای ته‌واوم هه‌یه‌. راسکولنیکۆف به‌ تووره‌یییه‌وه وتی:

- جا ئەگەر وایه‌ بۆ هاتوویت؟ من دیسانه‌وه پرسیاره‌که‌ی پیشوت لی‌ده‌که‌مه‌وه: ئەگەر من به‌ تاوانبار ده‌زانیت بۆ نامگریت و بمخه‌يته به‌ندیخانه‌وه؟

- باشه‌، ئەمه‌یش بۆ خۆی پرسیاریکه‌! خال به‌ خال وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه: یه‌که‌م: ئاوا یه‌کسه‌ر گرتنی تۆ له‌ قازانجی من نییه‌..

- بۆ له‌ قازانجت نییه‌، ئەگەر برۆای ته‌واوت هه‌یه‌، که‌واته‌ هه‌فته‌..

- ئا، برۆای ته‌واوی من چ بایه‌خیکی هه‌یه‌؟ چونکه‌ هه‌موو ئەمانه‌ له‌ راستیا به‌شیکن له‌ گریمانه‌ی خۆم، پاشان ده‌ته‌ویت بجیه‌ زیندانه‌وه بۆ ئەوه‌ی ره‌حه‌ت و سه‌حه‌ت لى‌ دابنیشیت؟ خۆیشت ئەمه‌ ده‌زانیت بۆیه‌ وا جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌یت. بۆ نمونه‌ ده‌ته‌ویت پووبه‌پووی ئەو کورپه‌ت بکه‌مه‌وه، تۆ پى‌ی بلییت: "تۆ سه‌رخۆشى یا نا؟ کى به‌ ریکه‌وت منى له‌گه‌ل تۆدا دیووه‌؟ من وه‌ک سه‌رخۆشیک تۆم گرت و له‌ راستیشدا تۆ مه‌ست بوویت". باشه‌، من ئەوسا ده‌توانم چى به‌ تۆ

بَلِّیم؟ به تایبەتی که قسە ی تۆ زیاتر له راستییەوه نزیکە تا قسە ی ئەو، چونکە وتە ی ئەو تەنیا راستییەکی سایکۆلۆژی تیایە، ئەوەش لەگەڵ ڕووالەتیا ڕی دەکەوێت. بەلام تۆ نیشانەکه دەپیکیت، چونکە ئەو بەدەرەگەزە ئارەقخۆرە و هەموو کەسیکیش ئەو دەزانیت. بیجگە لەمە، من خۆم راستگۆیانە، چەند جارێک دانم پێدا نا، وتم مەسەلە ی دەروونزانی دوو سەری هەیە، یەکیکیان گەرەتر و راستترە لەوی دی. لەگەڵ ئەوەشدا من تاكو ئیستا شایەتیکم بەسەرتهوه نییە، وەلێ بەهەر حال، من بۆ گرتنت هاتوومەتە ئێره.

- هەرچەندە کاریکی یاسایی نییە - بۆ ئەوە ی بەره‌وپروو هەموو شتیکت پێبلییم. بە کورتی و پوختی دەمەوی پێت بلییم - ئەمەش هەر یاسایی نییە - که گرتنی تۆ له قازانجی من نییە.. چاکە، دووهم بۆ ئەو هاتوومەتە لات که..

- فەرموو، فەرموو، دووهم (هیشتا ڕاسکۆلنیکۆف هەناسەبرکی بوو).  
- بۆ ئەوە ی که.. وەک پیشتریش پیم وتبوویت، بە ئەرکی خۆم زانی که داوای لیبوردنت لێکەم. نامەوێت بە درندەم بزانی، بە تایبەتی که من پەییوەندییەکی دلسۆزانەم لەگەڵ تۆدا هەیە. بڕوا دەکەیت یان نایکەیت ئارەزووتە. هەر لەبەر ئەو، سییەم بە پیشنیازیکی ڕیکۆرەوانەوه هاتووم که بییت و خۆت بەدەستەوه بدەیت. ئەم کارە بۆ تۆ گەلێک سوودی دەبییت، بۆ منیش چاکترە، چونکە خەیاڵم ئاسوودە دەبییت، چاکە، ئایا پیشنیازیکی راستودروستە یان نا؟  
ڕاسکۆلنیکۆف بۆ چرکەساتیک دام.

- گوی بگرە، پۆرفیری پیتروفيچ، تۆ خۆت دەلییت ئەم قسانە تەنیا له باری دەروونییهوه دەشی ڕاست بن، هەر لەو بنەمایەوه قەناعەت



پهیدا کردووه، کهچی پهنا ده بهیته بهر به لگاندنیکي بیرکارانه، باشه،  
ئهی ئه گهر تو هه له بوویت، ئه وسای چوون؟

- نا، رادیون رومانوچیچ، من هه له ناکهم، به لگه یه کم به دهسته وهیه،  
ماوه یه ک له مه و بهر که و ته بهرده ستم، خوا بو ی ناردم.  
- ئه و به لگه یه چیه؟

- پیت نالیم، رادیون رومانوچیچ، به هه رحال، ئیستا ئیدی ناتوانم  
کاره که له مه زیاتر دوا بخم، ده تگرم، بریاری خوت بده، ئیتر  
هه لو یستی تو بو من گرنگ نییه، به لام من ته نیا له بهر خاتری تو.. خوا  
دهیزانیت، رادیون رومانوچیچ، بو خوت باشته که دان به تاوانه که تدا  
بنیت.

راسکولنیکوف زهرده خه نه یه کی ته وسای کرد و وتی:  
- ئاخر، ئه مه ی تو ده لییت، نه ک پیکه نینه ی، به لکو گه و جانه ی شه.  
باشه، گریمان من تاوانبارم - که هه رگیز من ئه مه نالیم - باشه، بو بیم  
لات و دانی پیدا بنیم؟ له کاتیکدا که تو خوت ئیستا وتت له  
به ندیخانه دا، بو خوم "ده حه سیمه وه؟"

- ئای باوکه، رادیون رومانوچیچ، وشه کانم به تیگه یشتنی خوت لیک  
مه ده ره وه. ره نگیشه ته واو ئه و "حه سانه وهیه" نه بیت! ئاخر، ئه مه ی ش  
تیزیکه، تیزیکه تایبه ت به خوم. ئهی ده سه لاتی. من چیه؟ ته نانه ت  
ده شی ئیستا خویشم شتم له تو شارد بیته وه، ئاخر، ناکریت  
هه رچییه ک هه یه، من بیلیم و تویش به ئاره زووی خوت به کاری  
بنیت. هه، هه، هه! دووهم، چوون ده لییت دانپیدانان چ سوودیکی هه یه؟  
ئایا ده زانیت دوا ی خو به ده سته وه دان و دانپیدانان چهند له سزادانه که ت  
دیه خوارئ؟ ئاخر، تو له کهیدا دییت، له چ وه ختیکدا؟ خوت بیر  
لیکه ره وه، کاتیک دییت که یه کیکی تر کوشتنه که ی گرتوته ئه ستوی

خۆی و کارهکه به تهواوی شیواوه؟ من سویندت به خودا بۆ دهخۆم  
به جۆریک کارهکهت بۆ ریک دهخه، که خۆت بیرت لینه کردیتهوه،  
هه موو ئه و به لگانهی له سهر بنه مای دهرووناسی دروست بوون،  
دهیانروختیم، گشت گومانهکان پوچ دهکه مه وه، به جۆریک تاوانه کهت  
له وه وه سهرچاوه بگریت، که تووشی کیشهیهکی دهروونی هاتوویت،  
به ویژدانیشه وه دهلیم که ئه مه وایه. رادیون رومانو فیچ، من پیاویکی  
شهریفم و به لینم ده به مه سهر.

راسکولنیکۆف خه مبار و بیدهنگ سهری داخست، ماوهیهک بیرى  
کرده وه، وه لى له دوایدا زهرده خه نهیهکی کرد، زهرده خه نه کهى  
ئه مجاره ی شهرمن و خه مبارانه بوو. به شیوازی که نهیه ویت هیچ له  
پۆرفیری بشاریته وه، وتی:

- پیویست ناکات، ئه وه ناهینیت، من پیویستم به به خشنده یی تو نییه!  
پۆرفیری به گهرمی و له خۆوه هاواری لیته ستا!

- من له مه دهترسام، دهترسام ئه و به خشنده ییه مان قبول نه کهیت.  
راسکولنیکۆف به نیگایه کی غه مبارانه ی پر ماناوه لى روانی.  
پۆرفیری له سهر قسه کانی رۆشت:

- له ژیان وه پز مه به، هیشتا زۆره که ی له بهرده متایه، چۆن پیویستت  
به به خشین نییه! چ کابرایه کی سهرسه ختیت!  
- چیم له بهرده مدایه؟

- ژیان! بۆ تو پیغه مبه ریت، چی دهزانیت؟ بگهری، دهیدوزیته وه،  
دهشیت خوا له وى چاوه ریته بیت، بیجگه له مه تو هه تاهه تایه له  
زیندانداناییت.

راسکولنیکۆف پیکه نی:

- به لى، سزا که سووک ده که ن..



- چۆن؟ دياره شهرى بۆرژوازيانه ترساندوتى؟ رەنگە ترسابىتى و بە خۆت نەزانىيەت، چونكە لاويت! بەلام نابىت بترسىت.. يان لە ئامادەبوون و دانپيانان دەترسىت!

پاسكۆلنيكوڤ وەك ئىتر ھەر نەيەويەت قسە بکات، بە بىزارى و تەوسەوہ لەبەر خۆيەوہ وتى:

- گرنگ نىيە.

ديسانەوہ کەمىک ھەستا، وەك ئەوہى بىەويەت بچىتە دەرى، بەلام دووبارە بە ئائومىدييەوہ دانىشتەوہ.

- لات گرنگ نىيە! تۆ بەگومانىت، وا دەزانىت من دلنەواييەكى فيلبازانەت ليدەكەم، وا دەزانىت زۆر ژياويت؟ ئەى زۆر لە ژيان تىگەيشتوويت؟ تيزىكت داهينا و شەرمەت پيڊيت كە سەرنەكەوتيت و ئاسايى كەوتە سەر ئاو، بە راستى زۆر خراپ كەوتە سەر ئاو، وەلى بەھەر حال، تۆ مروڤىكى بەد و لەدەستدەرچوو نيت، بە ھىچ جۆرىك تۆ بەد نيت، تۆ پيشتر ھىچت ئەزموون نەكردووە، يەكژەمى گەياندووتەتە دواقوناغ، دەزانىت من تۆ بە چى دەزانم؟ بە يەكىك لەوانەت دەزانم كە ئەگەر بپوا بە خوا يان بە ھەر شتىك بەينيت، دواى ئەوہ ئەگەر جگەريشتان دەربكىشن، تۆ ھەر خۆت دەگريت و بە زەردەخەنەوہ لە خوينىژەكانت دەپوانيت. باشە، كەواتە ئەو بپوايە پەيدا بكە بۆ ئەوہى بژيت. ماوہيەكى زۆرە تۆ پيوستت بە گۆپىنى ھەوا ھەيە. باشە، خەم و ئازار چەشتنىش كاريكى باشە، ئازار بچىژە، دەشيت نيكولا لەسەر ھەق بيت كە دەيەويەت ئازار بچىژيت، دەزانم باوەر ناكەيت، بەلام زۆر قوولى مەكەرەوہ، بى بيركردنەوہ، راستوڤەوان خۆت بەدەرە دەست ژيان و پەشيمان مەبە، ژيان دەتگەيەنيتە كەنار و لەسەر پىي خۆت دەوہستيت، كامە كەنار؟

چوزانم؟ به لām باوه رپم وایه که تو زور ده ژیت. ده زانم تو قسه کانی  
من وا وهرده گریټ که چهند رسته یه کن و له بهرم کردوون، وهلی  
ده شی له ئایینده دا بیری خوتیان بخه یته وه، کاتیک که سوودیان  
لیده بینیت، هر له بهر ئه وه یشه که ده یانلیم. هر باشیشه که  
پیریژنیکت کوشتووه، ئه گهر تیژیکی ترت دابهینایه، رهنگه کاریکت  
بکر دایه، که سه د ملیون جار له مه خراپتر بو وایه. ئیستا ئه مه سوپاسی  
خوای ده ویت، تو چوزانیت، رهنگه خودا به هوی ئه نگیزه یه که وه  
ئاگاداریت بکات. تو دلت گه وره یه، به لām که متر بترسه، تو له و کاره  
گه وره یه ی که ده ته ویت بیکه یت ده ترسیت؟ مه ترسه، ئیتر ترس  
شهرمه زاریه، هر که ههنگاوت هه لهینا، خوت رابگره، ئیدی لیږه وه  
مه سه له که دادپه روهری و ویزدان، ویزدان چیت پیده لیت بیکه. من  
ده زانم تو بیباوه ریت، به لām ژیان رابه ریت ده کات، له دوا ییدا خوت  
چیژ له م به سه رهاته ده بینیت، وهلی له ئیستادا هیشتا هه وات که مه،  
هه وا، هه وا.

راسکولنیکوڤ ته زوویه کی پیدا هات و هاواری کرد:

- ئاخر، باشه تو کییت؟ تو چیت تا خوت بکه یت به پیغه مبه ر؟ له کام  
لووتکه ی هیوره وه ئه م ئاموژگارییه پیغه مبه رانه یه م پیده گه یه نیت؟  
- من کییم؟ مروڤیکم کوتایم هاتووه، بی که م و زیاد، مروڤیک رهنگه  
هه ست و به زه ییه کی تیا مابیت و شتیکیش بزانیټ. به لām مروڤیکی  
ته واوبوو، که پوژانی به سه ر چووه. وهلی تو، شتیکی تریټ، خوا بو  
ئایینده ژیانی بو تو فه راهه م هیئاوه - کی چوزانیت، رهنگه ده رباره ی  
تویش هه موو ئه مانه وه ک ته م و دووکه لیک چ ئه نجامیکیان نه بیت -  
باشه، چ خه وشیکی هه یه که تویش بیت به به شیک له و خه لکه؟ به  
راستی بو ئه و ژیا نه ی له ده ست چووه، پیویست ناکات داخی



لېځخۆيت، به تايبه تى تۆيش، بهم دلته وه؟ قەيدى چييه ئەگەر بۇ ماوه يەكى زۆر كەس نەتبينيت؟ مەسەلەكە كات نيه، بەلكو مەسەلەكە خودى خۆتيت، ببه به خۆر، ئەوسا هەموو كەسيك دەتبينيت، خۆر دەبيت پيش هەر شتيك به راستى خۆر بيت. بۇ ديسانە وه زەردەخەنەت كەوتە سەر ليۆ: لەبەر ئەوهى من شيلەرانە<sup>۱</sup> دەبيژم؟ گرەو دەكەم وا دەزانيت دەمهويت لاست بدهم! باشە، دەشيت وايش بيت. هە، هە، هە! راديون رومانوچيچ، هەقتە بروا به قسەكانم نەكەيت، دەشيت هەر بروام پينهكەيت، بەلام ئەمه خودى خۆم، پتي قايلم، تەنيا دەمهويت ئەوهيش بليم كە تۆ بۆت هەيه بريار بەديت كە ئايا من پياويكى بەد و خراپم يان شەريفم.

- به تەماي كەي بمگريت؟

- دەتوانم دەرفەتى يەك دوو رۆژت بدهمى به ئازادى بگەرپيت، بير بگەيتەوه، هاوپرى بەريز، لە خوا بپارپيتهوه. ئەمەيان بۇ تۆ چاكتره. به خودا بۇ خۆت باشتره.

راسكولنيكوف زەردەخەنەيهكى سەيرى هاتى و وتى:

- ئەي ئەگەر هەلاتم چۆن؟

- نا، هەلنايهيت، جووتيارىك هەلديت، يان كەسيك كە نۆكەرى بيرى خەلكى تر بيت، لەو بيروباوه رە تازانەى بلاو بوونەتەوه، ئەويش هەلديت. چونكە هەر ئەوهندەى بەسە تۆ ئاماژەيهكى بۇ بگەيت بۇ ئەوهى تاماوه چيت بويت بروات پيبكات. بەلام تۆ ئيدى بروات به تيزەكەى خۆت نەماوه. ئيتەر لە پاى چى هەلديت؟ به راستى هەلاتن چ

---

<sup>۱</sup> Schiller شاعيرى ناودارى رۆمانتيكى ئەلمانى كە لە كوتايى سەدهى هەژدەهەمدا ژياوه

که لکیکی ههیه؟ هه لاتن نه گبه تی و چه رمه سه ری له دوايه، تو  
 پیوستیت به ژیانی سه قامگیر و پینگه یه کی تایبه تی خوت ههیه،  
 ههروه ها پیوستیت به هه وایه کی گونجاوه، ئایا هه لاتن هه وای  
 گونجاوه بو تو؟ رایش بکهیت، هه ده گه ریته وه، تو به بی ئیمه پیته  
 ناکریت، له کاتیکدا ئه گهر من له کوشکیکدا زیندانیت بکه م، دواي  
 مانگیک و دوان و سیان له پریکدا قسه کانی منت بیر ده که ویته وه و  
 خوت دیته وه بو لام، چو نیش دیته، له وانه یه خویشت بر وانه کهیت،  
 سه عاتیکیش له پیش واده که دا دیته، ته نانه ت خویشت نازانیت که بو  
 دانیانان هاتوویت. بروای ته و اویشم ههیه که بیر له وه ده که یته وه  
 خوت له بهر "ئازار" دا بگریت. ئیستا بر وانه به م قسانه م ناکهیت، به لام  
 بیگومانم که پاشان بر وانه ده کهیت، چونکه "ئازارکیشان" رادیون  
 رومانوچیچ، کاریکی گه وره یه. وا مه زانه قه له و بووم و به رووکه ش  
 هه ز به ژیانی خوش ده که م، ئه مه گرنگ نییه. به وته کانم پیته که نه،  
 من ده زانم له ئازارچه شتندا بیروکه یه کی گرنگ له ئارادایه، نیکولا  
 راست ده کات، نا، رادیون رومانوچیچ، تو هه لئایه یته.  
 راسکولنیکوڤ له جیگا که ی هه ستا و کلاوه که ی هه لگرت، پورفیری  
 پیتر و فیچیش هه ستا.

- خه یالی گه رانت ههیه؟ ئیواره یه کی قه شه نگه، ئه گهر نه یکاته زریان،  
 بیشیکات چاکتر، ئاووه واهه فینکتر ده بیته.  
 ئه ویش کلاوه که ی خوی هه لگرت.

راسکولنیکوڤ به تونیکی وشک به لام به جه خته وه وتی:  
 - پورفیری پیتر و فیچ، وا نه زانیت من ئه مرۆ دانم به هه موو شتیکیدا  
 ناوه، تو پیاویکی سهیریت، منیش ههروهک کونیشکنی گویم له  
 قسه کانت گرت، به لام دانم به هیچدا نه ناوه، ئه مه ت له بیر نه چیت.



- زۆر باشە، دەزانم و لە یادی ناکەم، دەبینیت چەند پەشوکاویت.  
 نینگەرەن مەبە، ھاوڕێی بەرێز، ویست ویستی تۆیە، کەمێک بگەرێ،  
 بەلام تا ڕادەیهک نابێت زۆر برویت.  
 پاشان بە دەنگێکی لەسەرخۆ وتی:

- به راستی داواکارییه کیشم لیت ههیه، داوایه کی که میک ناخۆش به لām گرنگ: ئەگەر به رێکهوت - ههڕچهنده من بروام به مه نییه و له تۆیشی رانابینم- ئەلیم ئەگەر به رێکهوت هاتیته سهڕ ئەوهی له م چل په نجا سه عاته دا به جوړیکی تر کو تای به کاره که بهینیت، بۆ نمونه، خه یال له وه بکه یته وه که به دهستی خۆت خۆت بکوژیت -ههڕچهنده ئەمه بۆچوونیکی بیمانایه به لām داوا ی لیبوردن ده کهم- یاداشتییکی کورت و پوخت بنووسه، ته نیا دوو دیڕ و بهس، شوینی بهرده که دیاری بکه، ئەمه یان شه ریفته، چاکه، خوات له گه ل، ئومیدی بیری چاک و کاری چاکت بۆ ده کهم.

پۆرفىرى كە تۆزىك چەما بوۋە ۋە دەتوت لە ۋوانىنى ۋاسكۆلىنىكوۋ  
ۋارىز دەكات، چوۋە دەرى، ۋاسكۆلىنىكوۋ چوۋە لای پەنجەرەكە ۋە،  
زۆر بىئارام ۋ توۋرە چاۋەرى كىرد تا پۆرفىرى دوور كەۋتە ۋە ۋ  
گەشتە سەر شەقامەكە، ۋاشان خۆشى بەپەلە لە ژوۋرەكە ۋۆشتە  
دەرە ۋە.

## 4

پراسکولنيڪوٽ پهل ۽ ٺهه ۽ ٻو ڇهنه زووتر سفيد ريگيلوف  
 ببينيت. دهيت چ ٽومينديڪي بهم زهلامه بيت، خويسي ٽهمه ٺهه زاني،  
 بهلام لهو پياوهه ٽوانا يهڪي شارهه هه ٻو، كه ٽهمي خستبووه ٽير

دەسلەلاتی خۆیەو، لەبەر ئەوەش کە دەرکی بەمە کردبوو، ئێتر ئارامی نەدەگرت. بە تاییبەتی لە ئیستادا کە کاتی هاتبوو.

لە ڕێگەدا پرسیارێک ئازاری دەدا: "ئایا سفیدریگایلۆف چوو بە بۆ لای پۆرفیری؟" تا ئەو شوینەیی ئەقڵی بری دەکرد، دەیتوانی سویند بخوات کە نەخێر نەیبینیوو. بەلام بەردەوامیش لە بیرکردنەویدا بوو. هەموو ئەو دیدارانەیی خۆی لەگەڵ پۆرفیریدا کردبوونی، دەیهێنایەوێ یاد و وردەکاری تیا دەکردن: "نا، یەکتریان نەدیوو، نەخێر."

"باشە ئەگەر تا ئیستا ئەمە ڕووی نەداوە، ئەو ئاخۆ بۆ لەمەودوا سەر لە پۆرفیری دەدات یان نا؟"

بەهەر حال ڕاسکۆلنیکۆف گەشتە ئەوێ کە سفیدریگالوف نارواتە لای پۆرفیری، بەلام بۆ ناچیت؟ هیچ بەلگەیەکی پێنەبوو، ئەگەر بەلگەیشی پێبووایە، نەیدەویست بە دوایدا بگەریت و زەحمەتی خۆی بدات. شتیکی سەیر بوو، بیرکردنەوێکی زۆر سادە، هەموو ئەمانە ئازاریان دەدا، بەلام لە هەمان کاتدا ئەمانە لە خەمەکانی تری ئاسانتەر بوون. ئەوێ سەیر بوو، ئەم چارەنووسە ڕاستەوخۆیەیی ئیستای، لەسەر ئاستیکی کەم نەبیت، بایەخیکی وای نەبوو، زۆر بە جیدیش بیرى لێنەدەکردەو، بەلام مەسەلەییکی دی دەیهێنایە ژاروژەنگ، کە زۆر گرنگ و گەورەتر بوو، شتیکی پەيوەندیی بە خۆدی خۆیەو هەبوو نەک کەسی تر، شتیکی جیاواز لەوانی دی و گەلیک پر بایەختر. لەگەڵ ئەمانەیشدا هەستی بە شەکەتی ڕۆحی خۆی دەکرد. هەرچەندە ئەم بەیانییە بیرى لە ڕۆژەکانی پێشتر چاکتر بوو.

باشە، دواى ئەو هەموو ڕووداوە، ئەو دەهینیت، بکەوێتە دواى چارەسەرکردنی ئەو کێشە بچووکانەیی کە جاریکی دی هاتوونەتەو ڕێگەیی؟ بۆ نمونە، دەهینیت پیلانیک ڕێک بخات تا نەهینیت



سقىدريگايىلوف بىروات بۇ لاي پۇرفيرى؟ ئايا پىيۇستە كاتى خۇي بۇ  
لە نەينى گەيشتنى يەككىكى وەك سقىدريگايىلوف بە فيرۇ بدات؟  
ئاي چەندە لەم جۇرە شتانه بىتاقەت بوو!

لەگەل گشت ئەمانەيشدا زۇر پەلەي لاي سقىدريگايىلوفى بوو، رەنگە  
چاوەرپىي شتىكى لىبكات، يان رىنمايى يان چارەسەرىك؟ ئاخىر، خىكاو  
دەست بۇ تەلە پووشىك دەبات، دەشىت چارەنوس يان غەرىزەيەك  
ئەم دووانەي لە يەككى نىزىك كىرەيتەو؟ يان رەنگە لە ئەنجامى  
شەكەتى و نائومىدىيەو بىت، يان لەوانەيە پىيۇستى بە  
سقىدريگايىلوف نەبىت و كەسىكى تىرى مەبەست بىت، بەلام وا ئىستا  
تەنيا ئەوى ھاتۆتە بەزدەست، رەنگە پىيۇستى بە سۇنيا بىت؟ وەلى  
ئىستا بۇچى بىروات بۇ لاي سۇنيا؟ بۇ ئەوئەي جارىكى دى بىخاتەو  
گرىان؟ پاشان سۇنيا بۇ ئەم ترسناكە، سۇنيا نمونەي فەرمانىكە  
ھەلناوئەشىتەو و بىريارىكە رەت ناكىتەو. لىرەدا يان رىگەي سۇنيا  
راستە يان رىگەي ئەو، لەم بارە تايىبەتەدا، بەرگەي بىنىنى سۇنيانى  
نەدەگرت، نا، كەواتە وا چاكتر نىيە سقىدريگايىلوف بەسەر بىكاتەو؟  
راسكولنىكوۋ نەيدەتوانى لە ناخى خۇيدا نكولى لەو بىكات كە  
ماوئەيەكى زۇرە، لەبەر ھەرچىيەك بىت، پىيۇستى بەو پىاوئەيە، بەلام  
چ شتىكى ھاوبەش لە نىوان ئەم دووانەدا ھەيە؟ لە چىدا لە يەكتر  
دەچن؟ تەننەت لە تاوانبارىشدا دوو سىروشتى جىاوازن. پاشان،  
سقىدريگايىلوف كابرەيەكى گەلىك بىزراو و تا رادەيەك سووك و  
رسوايە، فىلپاز و كەلەكچى و دلرەقە، چەندان ناوى خراپى بە  
دواوئەيە، راستە بۇ مىندالەكانى كاترىنا ئىفانوفنا دەستى لە خۇي  
بەردابوو، بەلام كى چووزانىت چى لەژىر سەردايە و بە چ مەبەستىك  
دەيكات؟ ئەم زەلامە بەردەوام پىلان و نەخشەي لەژىر سەردايە.

لەم پوژانەدا، ھەمیشە بیرۆکە یەکێکی دی لە زەینی راسکۆلنیکۆفدا  
 ڕەنگی دەگرت و گەمارۆی دەدا، بیرۆکە یەکێکی ئەمەندە بە ئازار بوو، کە  
 بەردەوام ھەولێ دەدا لە خۆی دوور بخاتەو، ھەندیکجار وای بیر  
 دەکردەو: سفیدریگایلوڤ بەردەوام بە دوامەو، ھە، تا ئەم  
 چرکەساتەیش ھەر بە دوامەو، سفیدریگایلوڤ لە نەینیی من  
 گەیشتوو، پیلان لە دژی دنیا دادەپێژیت، تۆ بلی ھیشتا ھەر وای بیر  
 بکاتەو؟ بیگومان ھیشتا ھەمان نەخشەی ھە، بە تاییبەتی کە ئیستا  
 ئاگاداری نەینییەکیەتی و دەستەلاتی بەسەر ئەمدا پەیدا کردوو،  
 ناشی ئەمانە لە دژی سۆنیا بەکار بەینیت؟

ئەم بیرۆکە یە تەنانت ھەندیکجار لە خەویشدا ئازاری دەدا، وەلی  
 رۆژیک لە پوژان، تەنانت لە یەکەم دیداریشیاندا، وەک ئیستا کە بۆ  
 لای سفیدریگایلوڤ دەروات، ئاوا بە ئاشکرا و ڕوونی بەرجەستە  
 نەبوو، تەنانت کە بیرێ لێدەکردەو، توورە دەبوو، لەم حالەدا  
 ھەموو شتێک، تەنانت باری خۆشی گۆرانی بەسەردا دەھات، بۆیە  
 دەبێت خێرا ڕازەکی خۆی بە دنیا بلیت، ڕەنگە وایش پێویست بکات  
 کە خۆی بداتە دەستەو، بۆ ئەوێ نەک دنیا ھەنگاویکی نادروست  
 بنیت. نامە؟ ئەم بەیانییە دنیا نامە یەکێ بە دەست گەیشتبوو، لە  
 پتروزبورگدا دەبێت لە کێو نامە ی پێگات. (مەگەر تەنیا لە  
 لۆژین) ھو؟ بەلام ڕازومیخین لەو ئاگاداریەتی، ھەرچەندە  
 ڕازومیخین ھیچ شتێک نازانیت، بلی وای چاکتر بیت کە لای  
 ڕازومیخینیش دان بە تاوانەکیەدا بنیت؟ ڕەنگە ئەمەیان باشتر بیت.

راسکۆلنیکۆڤ بە وەرزی بیرێ لەمە کردەو، لە دلی خۆیدا وتی:  
 "ھەرچۆنیک بوو، دەبێت زۆر زوو سفیدریگایلوڤ ببینم، سوپاس بۆ  
 خودا کە ئەم مەسەلە یە پێویستی بە وردەکاری زۆر نییە، بەلکو



گه وهه ری مهسه له که گرنگه، وه لی ئه گهر.. ئه گهر سفیدریگیلوف  
خه یالی له شتیك دابیت.. یان بیهویت پیلانیک بو دنیا بچنیت. له م  
حاله ته دا..

راسکولنیکوڤ له ماوه ی ئه م مانگه دا، ئه مه نده هه لچوون و گرفت  
ماندوو یان کردبوو، ئیدی توانای ئه وه ی نه مابوو چاره سه ر بو  
کیشه کان بدوزیته وه و وه لامی پرسیاره کان بداته وه، ته نیا شتیك که  
بیری لی کرده وه، ئه وه بوو نائومی دانه له بهر خو یه وه وتی: "وا بروات  
ده یکوژم".

ههستی کرد باریکی گرانی به سه ر دله وه یه، له ناوه راستی شه قامه که دا  
وه ستا بو ئه وه ی بزانیته له کو یوه هاتووه و بو کو ی ده چیت، چاوی  
به ده ور و به ری خویدا گیرا، له سه ر شه قامی س.. سی چل هه نگاو یك  
له شه قامی "سننایا" وه که به جیی هیشتبوو، ته واوی نهومی دووی  
ساختمان ه که ی دهستی چه پی ریستوران تیکی هه رزانه های لی بوو، گشت  
په نجه ره کانی خرابوونه سه ر پشت. له هاتوچوی ئه وان ه وه که له  
په نجه ره کانه وه ده رده که وتن، دیار بوو ریستوران ته که پره له خه لک، له  
ته لاری ریستوران ته که وه دهنگی گورانی، فلووت، فیولون و ته پل ئه و  
ناوه ی پر کردبوو، قیژه و هاواری ژنانیش ده هاته به رگو ی،  
راسکولنیکوڤ ویستی بگه ریته وه، سه ره تا سه ری له وه سوورما که  
بو خو ی پیچاوه ته ئه و شوینه وه. له پرا له په نجه ره یه کی کراوه وه  
چاوی به سفیدریگیلوف که وت، له پال په نجه ره یه کدا، له پشت  
میژیکی چا خوار د نه وه، سه بیله که ی به ددانی گرتبوو، دانیشتبوو، ئه مه  
تا راده یه کی زور سه رسامی کرد، سفیدریگیلوف بیده نگ و به وردی  
که وتبوو ته ماشا کردنی. راسکولنیکوڤ زوو به سه رسامییه وه ههستی  
کرد سفیدریگیلوف ده یه ویت به شیوه یه ک که نه بینریت، له سه رخو

ههستیت و بروت. راسکولنیکوڤ خیرا وا خوی نیشان دا که ئه‌میش  
 ئه‌وی نه‌بینیوو، به‌دهم بیرکردنه‌وه‌وه ته‌ماشای شوینیکی تر ده‌کات،  
 هه‌رچه‌نده له‌ راستیدا به‌ تیلای چاو هه‌ر لیی ده‌روانی، به‌ نیگه‌رانییه‌وه  
 دلی که‌وتبووه په‌له‌په‌ل. به‌ راستی، سفیدریگیلوف دیار بوو که  
 نه‌یده‌ویست ئه‌و بیینییت: سه‌بیله‌که‌ی له‌ لیوی کرده‌وه و ویستی خوی  
 ون بکات، وه‌لی که‌ هه‌ستا و کورسییه‌که‌ی لابر، گومانی نه‌ما که  
 راسکولنیکوڤ لیی ده‌روانی و چاودیری ده‌کات. له‌ نیوان ئه‌م  
 دووانه‌دا، ئیستا دیمه‌نیک هاتبووه گوڤی وه‌ک یه‌که‌م دیداریان له‌ مالی  
 راسکولنیکوڤدا، ئه‌و کاته‌ی راسکولنیکوڤ خه‌وتبوو، زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی  
 فیلبازانه که‌وته سه‌رلیوی سفیدریگیلوف و تا هات زیاتر بوو.  
 هه‌ردووکیان ده‌یانزانی که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ چاودیریکردنی ئه‌وی  
 تردایه. سه‌رئه‌نجام سفیدریگیلوف دایه‌ قاقای پیکه‌نین و هاواری کرد:

- ده‌ی، ده‌ی، ئه‌گه‌ر پیت خۆشه‌ وه‌ره ژووره‌وه، من لی‌ره‌م.

راسکولنیکوڤ به‌ پلیکانه‌ی ریستورانته‌که‌دا سه‌رکه‌وت،  
 سفیدریگیلوفی له‌ ژووریکی زور بچووکدا بینی که‌ که‌وتبووه پشته‌وه،  
 یه‌کیک له‌ په‌نجه‌ره‌کانی ژووره‌که‌ نزیک به‌ هۆلیکی گه‌وره‌ بوو، له‌  
 هۆله‌که‌دا، به‌ ده‌وری بیست میزی بچووکدا، بازرگان و کارمهند و  
 که‌سانی تری هه‌مه‌ جوړ، له‌ ناو هه‌راوزه‌نای گۆرانییژاندا که‌ هه‌موو  
 پیکه‌وه ده‌یانوت، سه‌رقالی چاخواردنه‌وه بوون. له‌ لایه‌که‌وه ده‌نگی  
 له‌یه‌کتردانی گۆی بلیارد ده‌هاته گۆی. له‌سه‌ر میزه‌که‌ی  
 سفیدریگیلوف، قاپیک شه‌مپانیا و نیوه‌پیکیکی تیکراوی له‌سه‌ر بوو. له‌  
 ژووره‌که‌دا مندالیک ئۆرگونی ده‌ژهند، کچیکی قه‌له‌و، گۆناسوور،  
 ته‌نووره‌یه‌کی ریڤی له‌به‌ردا و کلاویکی قردیلای له‌سه‌ردا ده‌بینرا.  
 کچه‌که‌ گۆرانیی ده‌وت و ته‌مه‌نی له‌ هه‌ژده‌ سالی‌دا بوو، له‌گه‌ل ده‌نگی



به کۆمه‌لی گۆرانیبیژه‌کاندا که له ژووره‌که‌ی پالیانه‌وه ده‌هات، کچه‌که به ده‌نگی‌کی گرّه‌وه له‌گه‌ل مۆسیقا‌که‌دا گۆرانیه‌کی میلیلی بیتامی ده‌وت.

هه‌ر که راسکۆلنیکۆف چوو له ژووره‌وه، سفیدریگایلو ف گۆرانیه‌که‌ی به کچه‌که بری، وتی:  
- باشه، ئیتر به‌سه.

کچه‌که خیرا بیده‌نگ بوو، به ریزه‌وه خۆی کۆ کرده‌وه و چاوه‌ری ما، پیشتر گۆرانیه بیتامه‌که‌ی به جیدی و ریزه‌وه ده‌وت.  
سفیدریگایلو ف بانگی کرد:

- ئاها فلیپ، پیکیکی تر بینه.  
راسکۆلنیکۆف وتی:

- مه‌ی ناخۆمه‌وه.

- به ئاره‌زووی خۆت، بۆ تۆم داوا نه‌کردبوو. کاتیا، بنۆشه، ئیتر من ئه‌م‌رۆ پێویستیم پیت نییه، برۆ.

به‌ده‌م قسه‌کانه‌وه سفیدریگایلو ف په‌رداخیکی پر له شه‌راب کرد، له‌گه‌ل گه‌لایه‌کی یه‌ک رۆبلیدا به‌ره‌و لای کچه‌که‌ی کرده‌وه، کاتیا یه‌کژهمی پیکه‌که‌ی، وه‌ک ژنانی دی، واتا بێ ئه‌وه‌ی له لیوی بکاته‌وه، به بیست قومی بچووک هه‌لدا. پاره‌که‌ی هه‌لگرت، ده‌ستی سفیدریگایلو ف، که خاوه‌ن ده‌سته‌که زۆر به وبقاره‌وه رینگه‌ی ماچکردنی دا، ماچ کرد و له ژووره‌که چوو ده‌ری. کۆره لاوه‌که‌یش به سازه‌که‌یه‌وه دوای که‌وت، ئه‌م دووانه‌یان له کۆلانه‌کانه‌وه هینابوو ئه‌وی. هیشتا هه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ر ژیا‌نی سفیدریگایلو فدا له پتروزبورگدا تینه‌په‌ریبوو. وه‌لئ وه‌ک له مالی خۆیدا بیت، ده‌ستی به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ریدا کیشابوو. فلیپ، پیش خزمه‌تی رێستۆرانت‌ه‌که‌یش ببوو

به "هاورپی" و به ریزه‌وه نوکهری بو ده‌کرد. ده‌رگای ژووره‌که به‌ره‌و هۆله‌که داده‌خرا، سفیدریگیلوف وه‌ک مالی خوی تیا ده‌مایه‌وه، هه‌رچییه‌کی بو‌یستایه‌ تیا‌یدا ده‌کرد، هه‌ندی‌ک رۆژی به‌ ته‌واوی له‌وێ به‌سه‌ر ده‌برد، رێستۆرانت‌ه‌که‌یش تا بلی پی‌سو‌پۆخل بوو، ته‌نانه‌ت رێستۆرانتی‌کی پله‌ دوویش نه‌بوو.

راسکۆلنیکۆف ده‌ستی پێ‌کرد:

- ده‌هاتم بو‌ لای تو، به‌ دواتدا ده‌گه‌رام، به‌لام چۆن ئاوا له‌ پری‌کدا، له‌ دوا‌ی شه‌قامی "سننایا" وه‌ که‌وتمه‌ سه‌ر ئه‌م شه‌قامه‌؟ من هه‌رگیز ریم ناکه‌ویته‌ ئێره‌، ئاسایی له‌ "سننایا" وه‌ به‌ لای راستدا ده‌سو‌رپیمه‌وه، بی‌جگه‌ له‌مه‌ ئێره‌ به‌ره‌و لای مالی ئیوه‌ ناچیت. به‌لام هه‌ر که‌ سو‌ورامه‌وه، تو‌م بین‌ی! شتی‌کی سه‌یره‌!

- بو‌ به‌ کورتی نا‌لیت په‌رجۆ (موجیزه‌)یه.

- نا ره‌نگه‌ هه‌ر ریکه‌وت بیت.

سفیدریگیلوف به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ وتی:

- ئه‌م خه‌لکه‌ سه‌یرن، ئه‌گه‌ر بر‌وا‌یشیان به‌ په‌رجۆ هه‌بیت، که‌چی هیشتا دانی پێ‌دا نا‌نین! ئاخ‌ر، تو‌ خۆت ده‌لیت "ره‌نگه‌" هه‌ر ریکه‌وت بیت، رادیون رومانو‌فیچ، تو‌ ناتوانیت وینای بکه‌یت که‌ ئه‌م خه‌لکه‌ له‌ باری بیروباوه‌ری شه‌خسیانه‌وه‌ چه‌نده‌ ترسنۆک و پارێزکارن، مه‌به‌ستم تو‌ نییه‌، تو‌ خاوه‌نی بیروباوه‌ری خۆتی و لی‌شی ناترسیت، له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه‌ که‌ سه‌رنجی ئیمه‌ت بو‌ لای خۆت پاک‌یشاوه‌.

- ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌مه‌؟

- هه‌ر ئه‌وه‌ به‌سه‌.

له‌وه‌ ده‌چوو سفیدریگیلوف وروژابیت، به‌لام زۆر که‌م، چونکه‌ نیو‌پیک شه‌رابی خوارده‌بووه‌وه‌.



پاسکولنیکوڤ وتی:

- وا دهزانم پیش ئهوهی بهو شتهی من بزانیته، که تو ناوی پای شهخسی لیده نیته، هاتیت بو لام.

- وایه، ئهوسا مهسهله که جیاواز بوو، هر کهسه و ریورپه وشتی خوی هیه. وهلی له بارهی مۆجزه وه، دهمه ویت بلیم که رهنگه تو له م دوو سی پۆژهدا خهوتبیت، چونکه من خۆم ئه م ریستورانته م بو تو باس کردوو. هیچ په رجۆیه ک له ئارادا نییه که وا تو راست هاتوویت ته ئیره. خۆم ناو نیشانی ته وای ریگا و شوینی ئیره م به دریژی پیوتوویت. ته نانه ت پیم وتبوویت له چ سه عاتی کدا ده توانیت لی ره بمبینیت، له بیرته؟

پاسکولنیکوڤ به سه رسامیه وه وتی:

- له بیرم نه ماوه.

- باوه ر ده که م، دوو جار بۆم باس کردوویت. دیاره ناو نیشانه که خۆبه خو له یاده وه ریتاندا ماوه ته وه. بۆیه هر له خۆوه بی ئه وهی به خۆت بزانیته، به پیی ئه و ناو نیشانه ی بۆم هه لدا بوویت، به ره و ئیره هاتوویت. ته نانه ت ئه و کاته ی که قسه م بو ده کردیت، بروام نه ده کرد له من تیگه یشتبیت، تو ئاگاداری خۆت نیت رادیون رومانو فیچ، شتیکی تریش: ده زانم له پتروزبورگدا زۆر که س هیه که به ریگادا ده رۆن، له گه ل خۆیاندا قسه ده که ن. ئه مه شاری نیمچه شیته کانه، ئه گه ر ئیمه خاوه نی زانست بووینایه، پزیشک، پاریزهر، فه یله سووف، هه ریه کی که له وانه له بواری پسپۆری خۆیدا، ده یانتوانی له پتروزبورگدا لیکۆلینه وه ی زۆر به نرخ ئه نجام بده ن. که م شاری وه ک پتروزبورگ هیه که به م راده یه کاریگه ریه کی هیند تاریک و نامۆ و به ئازار بخاته سه ر پۆچی مروڤ. ئه مه ته نیا به ئاسه واری ئاووه واهه مه زانه.

له بهر ئه وهی ئیره مه له بندي به پیره بردنی هه موو پرووسیا، ده بیته  
 کاریگه ریی به سه ر گشت ولاته وه هه بیته. وه لی ئیستا قسه مان له سه ر  
 ئه مه نییه، به لکو قسه له سه ر ئه وه یه که تا ئیستا چه ندین جار من هه ر  
 له په ناوه چاودیری تو م کردووه. که له ماله که ت دیته دهره وه،  
 سه رت به رز راده گریت، دوا ی بیست هه نگاو، ورده ورده سه رت  
 داده خه یت و ده ستت ده خه یته پشتت، ته ماشا ده که یت، به لام زور به  
 ئاشکرا دیاره که نه به رده می خو ت و نه ده ور به رت نابینیت، دوا یی  
 لیوت ده که ویته جووله، له گه ل خو تدا قسه ده که یت، له و ماوه یه دا  
 هه ندیکجار ده ست به رده ده یت، چو ن له گه ل قسه کانتا بگونجیت  
 ده یانجولینیت، ئینجا له ناوه راستی ریگه که دا ده وه ستیت، بو ماوه یه کی  
 دریژ ده وه ستیت، ئه مه یان کاریکی زور خراپه، رهنگه بیجگه له من  
 که سانی تریش سه رنجی ئه مه یان دابیت، ئه مه ه یچ به سوودی تو  
 ناگه ریت. له راستیدا بو من مه سه له یه ک نییه، چونکه خو من  
 چاره سه رت ناکه م، بیگومان له مه به ستم تیده گه یت.

پاسکولنیکو ف که به وردی لی پامابوو پرسى:

- تو ده زانیت به دوامه وه ن و چاودیریم ده که ن؟

سفیدریگایلو ف تاس بر دیه وه و وه لامی دایه وه:

- نا، هیچ نازانم.

پاسکولنیکو ف ده موچاوی دا به یه کدا و له سه رخو وتی:

- باشه، که واته با له باره ی منه وه قسه نه کریت، وازم لی بینن.

- باشه، باست ناکه ین.

- پیم بلێ، ئه گه ر تو هه می شه بو خواردنه وه دیته ئیره و دوو جار

کاتت بو دیاری کردووم که بیم بو ئیره، ئه ی بو کاتیک له



شەقامەكەوۈ تەماشای پەنجەرەكەم كەرد، خۆت ون كەرد و ويستت  
برۆيت؟ من بە چاكى سەرنجم دا.

- ھە، ھە، ھە! ئەي بۆ كاتىك لەبەر دەرگای ژوورەكەتدا وەستابووم،  
تۆ لەسەر قەنەفەكەت پاكشابوويت، چاوت نوقاند و خۆت كەرد بە  
خەوتوو، ھەرچەندە بە ھىچ جۆرىك نەنووستبوويت؟ من بە چاكى  
سەرنجم دا.

- پەنگە.. ھۆكارىكم ھەبوويت.. تۆ خۆت دەيزانيت.

- پەنگە منىش ھۆكارىكم ھەبوويت، ئەگەر چى تۆ نازانيت.

پاسكۆلنىكوۋ ئانىشكى دادايە سەر مېزەكە، پەنجەي دەستى راستى  
نايە ژىر چەناگەي و لە سقىدريگايوف پاما، چركەساتىك تەماشای  
دەموچاوى كەرد، كە پىشتىرىش ھەمىشە سەرى بەسوور دەھىنا.  
دەموچاوىكى سەير كە ھەر لە دەمامك دەچوو، سووروسپى، لىۋى  
گولگون، رېشى زەرد و قژى پر و زەرد، چاوى زۆر شىن، نىگايشى  
گەلىك سەنگىن و بىجۈولە. لەم دەموچاۋە زۆر جوانەدا كە لەگەل  
تەمەنىدا نەدەگونجا، شتىكى زۆر نادروست و نەفرەتى دەبىنرا،  
جلەكانى قەشەنگ، ھاۋىنە و سپى، بە تايىبەتى كراسەكەي زۆر  
سەرنجراكىش بوو. لە پەنجەيەكىدا ئەنگۈستىلەيەك بە نقىمىكى  
گرانبەھاۋە دەدرەوشايەو.

پاسكۆلنىكوۋ لەپرىكدا، زۆر بە توورپەيى و پاشكاۋىيەوە وتى:

- بەراست، دەبىت من خەمى تۆيش ھەلبىگرم! من دەزانم تۆ ئەگەر  
بتەۋىت زىان بە كەسىك بگەيەنيت، بە لامەوە ترسناكتىن كەسيت بۆ  
من، وەلى من ئىتر نامەۋىت لەمە زياتر زەبوون بم، ھەر ئىستا بۆت  
دەردەخەم بەو پادەيەي تۆ بىرى لىدەكەيتەو، من ئەوئەندە خۆم  
مەبەست نىيە، كەواتە ئەو بەزانە من بۆيە ھاتووم، راستوپەوان پىت

بَلِّيم، ئەگەر هېشتا، ھەمان خەيالى پېشۋوت، لەبارەى خوشکەمەو  
لەژىر سەردايە، بۆ ئەم مەبەستەيش دەتەوئەت ھەر چۆنىکە کەلک لەو  
نەينىيە وەر بگريت کە لەم دووايىيەدا زانیووتە. من پېش ئەوہى  
رەوانەى زیندانم بکەيت، دەتکوژم. ئەم قسانەم سیودووی تیا نییە و  
خۆیشت دەیزانیت دەتوانم ئەوہى دەیلیم بیکەم.

دووہم ئەگەر دەتەوئەت شتیکم پېیلئیت -ئاخر بە دريژايى ئەم ماوہیە  
ھەستم دەکرد دەتەوئەت شتیکم پېیلئیت- کەواتە خیرا بیلئ. چونکە  
کات بە بەریەوہ نەماوہ و رەنگە زوو بەسەر بچيئ.

سفیدریگایلوڤ کە بە کونپشکنيیەوہ لئى دەروانى، پرسى:  
- بەلام، بۆ کوئ، بۆ ئەوئەندەت پەلەيە؟

راسکولنيکوڤ بە پروويەکی مۆن و بيئارامییەوہ وتى:  
- ھەرکەسە بەرەو رېگە و ئامانجى خۆی.

سفیدریگایلوڤ بە زەردەخەنەوہ وتى:

- تۆ ئیستا خۆت داواى ئەوہت لیکردم بە راشکاوى قسەت لەگەلدا  
بکەم، بەلام وەلامى یەکەمین پرسىارى من نادەيتەوہ، بەردەوام تۆ لە  
خەيالى ئەوہدايت کە من نەخشەيەکم ھەيە و لەبەر ئەوہ بە گومانەوہ  
تەماشام دەکەيت، باشە، ئاشکرایە بۆ یەکیک کە لەم بارەى تۆدا بيئ،  
زانینی ئەم شتە زۆر ئاسانە، وەلى ھەرچەندە من زۆر حەز دەکەم  
لەگەل تۆدا تەبا بم، لەگەل ئەوہیشدا خۆم سەخلەت ناکەم ئەو  
باوہرەى تۆ برەوینمەوہ. بە خودا سوئند دەخۆم کە ئەم  
دەردەسەريیە ناھيئیت. پاشان من نەمويستووہ لەسەر مەسەلەيەکی  
تایبەتى لەگەل تۆدا بدویم.

- ئەى بۆ تاقییم دەکەيت؟ ئاخر، تۆ خۆت نەتوت بە دوامەوہ بوويت.



- ته نیا له بهر ئه وهی تۆ خۆت شیاوی سهرنجدان و کونپشکنیت، من  
 چه زم بهو حاله ته خه یا لاوییهی تۆ بوو، ههر له بهر ئه مه و بهس،  
 بیجگه له مه، تۆ برای ژنیکیت زۆر سهرنجی راکیشاوم، ههر  
 له ویشه وه چه ندجاریک دهربارهی تۆ شتم بیستوو، گه یشتوومه ته  
 ئه و ئه نجامه ی که تۆ گه لیک کاریگهریت به سهریه وه هه یه. جا بۆ ئه مه  
 که مه؟ هه، هه، هه! ههر له م باره یه وه دان به وه دا ده نیتم که  
 پرسیاره که ت بۆ من هه ندیک ئالۆزه و گرانه وه لامی بده مه وه، باشه،  
 بۆ نمونه تۆ ته نیا بۆ کاریک نه هاتوویت ته لای من، به لکو مه به ستیکی  
 تازته هه یه، وانیه؟ وایه، نا؟

سفیدریگایلو ف به زه رده خه نه یه کی فیلبازانه وه له سهر مه به سته که ی  
 پی داگرت:

- باشه، ئیستا دوا ی ئه م قسانه، ئه وه بزانه که منیش، ئه و کاته ی له  
 ناو شه مه نده فهدا به ره و ئیره ده هاتم، هیوام تۆ بوویت، به لکو  
 قسه یه کی تازهم پیتلییت و بتوانم سوودت لیوه ربگرم، بروانه ئیمه  
 هه ردوو کمان چه نده ده وله مه ندین.

- ده ته ویت چ سوودیک ببینیت؟

- بلیم چی؟ چووزانم، نابینیت من له چ میوانخانه یه کی سووکدا  
 هه موو کاتی خۆم به سهر ده به م و پیتیشم خۆشه، مه به ستم ئه وه نییه  
 پیم خۆش بیت، به لام، ئیتر ده بیت له شوینیکدا بژیت، ده ی، بۆ نمونه  
 ئه م کاتیا کلۆله، بینیت؟.. خۆزگا هیچ نه بیت زۆرخۆر بوومایه، یان له  
 خۆراکی میوانخانه گه وره کان چیژم ببردایه، به لام من ده توانم چی  
 بخۆم! (به په نجه ی ئاماژه ی بۆ سووچیک کرد، له ویدا له سهر میزیک ی  
 بچووک، له ده فریکی کانزاییدا، پاشماوه ی گوشتیک ی دزیوی له گه ل  
 په تاته دا دی) سفیدریگایلو ف له سهر قسه کانی به رده وام بوو:

- به راسست تۆ نانت خواردوو؟ من تۆزیکم خواردوو، ئیتر ناتوانم، شەرابیش ھەر ناخۆمەو، بیجگە لە شەمپانیا، ئەویش شەوی پیکیک و سەریشم پیی دەیه شیت. ئیستا کە داوای شەمپانیام کرد، بۆ ئەو بوو کەمیک بێمەو سەر خۆم، چونکە دەمەوێت برۆم بۆ شوینیک، بۆیە زەوقیکم ھەیه. ھۆی ئەو ھێ کە کەمیک لەمەوبەر، وەک منداڵە قوتابی خۆم شار دەو، ئەو بوو کە بیرم لەو کردەو تۆ خەریکم دەکەیت و دوام دەخەیت، بەلام وا دەزانم (سەعاتەکە ی دەرھینا) دەتوانم سەعاتیک لەگەڵتایم، ئیستا سەعات چوارونیو، باوەرم پێدەکەیت؟ خۆزگا پیشەییەکم ھەبوایە، بۆ نموونە خاوەن مولکیک یان باوک، یان ئەفسەر، وینەر، رۆژنامە نووس.. بەلام ھیچ، ھیچ، ھیچ پسیوریەکم نییە، ئەمە ھەندیکجار وەرژم دەکات، بە راستی لە بیرم ئەو دا بووم کە تۆ من فیری شتیک بکەیت.

- ئاخر، تۆ کییت؟ بۆ ھاتوویت بۆ ئێرە؟

- من کیم؟ تۆ دەیزانیت، یەکیکم لە پیاوماقوولان، دوو سال لە سوپادا سەربازی سوارە بووم، دوایی لێرە، واتا لە پتروزبورگدا کەوتە سوورپانەو، ئینجا لەگەڵ مارفا پتروڤنادا بووین بە ھاوسەر و لە گوندا نیشتەجی بووین، ئەمە یە ژیا ننامە ی من.

- دەلێن گویا قومارچیت؟

- نا، قوماری چی؟ من دەستبەرم، قومارچی نیم.

- کەواتە تۆ دەستبەری کردوو؟

- بەلێ، ئەویشم کردوو.

- کەواتە زۆرت تێھەڵدان خواردوو؟

- بەلێ، پووی داو، ئە ی چۆن؟



- چاكە، لەوانە بوو داواى مەيداندارىت لىبكەن و بكوژرئيت تيايدا،...  
ئەمە خوڤن دىنئىتە جۆش.

- من شەر ناكەم، ئەوھىش بزانە لە فەلسەفە نازانم، دانى پىدا دەنيم  
كە زياتر لەبەر خاترى ئافرەت ھاتوومەتە ئىرە.

- تۆ تازە مارفا پتروڤنات بە خاك سپاردووە؟

سقىدريگايەلوف بە پىكەننەوھ راشكاوانە وتى:

- باشە، بەلى، بۆ نابىت؟ پىدەچىت لە باسكردنى ژندا، خراپ لە  
قسەكانى من تىگەيشتەيت؟

- مەبەستت ئەوھىە من بىئابرووى بە خراپ دەزانم يان نا؟

- بىئابرووى؟ شتىكى سەيرت ھىنايە گۆرى، بەلام من دەمەويت بە  
جۆرىكى رىكوپىك وەلامت بدەمەوھ. پىشەكى بەگشتى لەبارەى ژنەوھ  
قسە دەكەم و وەلامت دەدەمەوھ، دەزانىت ھەزم لە چەنەبازىيە، بىلى:  
بزانم بۆ دەبىت من جەلەوى ئارەزووھەكانم بكەم؟ بۆ واز لە ژن بەينم؟  
لە كاتىكدا كە من ھەزم لىيە؟ ھىچ نەبىت ئەمەيش سەرگەرمكردنىكە.

- كەواتە تۆ تەنبا بۆ رابواردن و بىئابرووىيەكردن ھاتووتەتە ئىرە؟

- باشە، چ ەبىيىكى ھەيە؟ با بلىين بۆ بىئابروويە! مادامەكى تۆ بەم  
وشەيەوھ نووساويت. بەلام من بەھەرھال، ھەزم لە پرسىارى  
راستورەوانە. لەم بىئابروويەدا، لايەنى كەم شتىك ھەيە، شتىكى  
نەگۆر و جىگىر كە لەگەل سەروشتا دەگونجىت و دەستكردى خەيال  
نەيە، شتىكە وەك پشكۆيەكى گەشاوھ لە خوڤندايە و بەردەوام پرىشك  
دەھاويت، زۆر دەخايەنيت، تەننەت سالانى تەمەنىش ناتوانيت  
بىكوژىنئىتەوھ. ئىستا دانى پىدا بنى، ئەمەيش خۆى جۆرىك نەيە لە  
سەرقالى؟

- ئەمە ئەو نىيە دلى خۆتى پى خوش بکەيت، ئەمە نەخۆشییە و نەخۆشییەکی ترسناکیشە.

- راستە، منیش دەلیم نەخۆشییە، وەک ھەر شتیک لە سنووری ئاسایی خۆی تىپەریت، لەم کارەدا دەبیت بە ناچارى لەو سنوورە تىپەریت. وەلى يەكەم لەم بوارەدا ھەر كەسەو خۆیەتى، ئەم بەو جۆرە و ئەویتەر بە جۆریكى دى دەيكات. دووهم لە ھەموو كاریكدا پێویستە سنوور ھەبیت، ھەرچەندە ئەمەیان سووك و پساوایە، بەلام باشە چى بکەین؟ ئەگەر ئەمەیش نەبیت، ناچارین خۆمان بکوژین، من ئەوهم قبوولە كە مەروڤى شەریف دەبیت ھەست بە مەلوولى و بىزارى بكات. بەلام ئیتەر..

- تۆ دەتوانیت خۆت بکوژیت؟

سفیدریگایلوڤ بە بىزارییەو وەتە:

- چ پرسیاریكە! تەكایە لەم لایەنەو قسەم بۆ مەكە.

رستەى دواى بەپەلە و تەنانت بى ھىچ سەروبنکردنیک وت كە لە وتەكانى پێشوویدا ئەمە دەردەكەوت، تەنانت دەموچاویشى تىك چوو:

- من دانى پێدا دەنیم كە ئەمە لاوازییەكە لە مندا و قابیلی بەخشین نىیە، چى بكەم، لە مەرگ دەترسم و ھەز ناكەم باسى بكەيت، دەزانیت من تا رادەيەك لە سوڤى دەچم.

- ئاھ! ئەو تارماى مارقا پتروڤنايە، ھىشتا ھەر سەرت لێدەدات؟

سفیدریگایلوڤ بە تووڤەيى وەتە:

- واز لەو بەھینە، لە پتروڤبورگدا ھىشتا ڤووى نەداوەتەو، بەھەر حال، بۆ دۆزەخ، نا، چاكترە قسە لەسەر ئەم.. بەلام، ھوم!



به داخه وه درهنگه و ناتوانم له گهلتا بمینمه وه، قسه ی تازهم پیبوو پیتی بلیم.

- هه ر په یوه ندیی به ژنه وه هه یه؟

- به لی، ژن پیشهاتی که به ریکه وت روو ده دات.. ئه وه نییه که تو دهیزانیت.

- باشه، به لام ئهم زه لکاوه هیچ کارت تیناکات؟ توانای ئه وه ت نه ماوه بیوه ستینیت؟

- داوای توانام لیده کهیت؟ هه، هه، هه! ئه وه نده ی تر منت سه رسام کرد، رادیون رو مانو فیچ، هه رچه نده پیشتریش ده مزانی وا ده بییت، تو ده رباره ی بیئا برووی و رهفتار جوانی قسه ده کهیت؟ تو شیلهریت، تو ئایدیالستیت، هه موو شته کان وهک خویانن و ئه گهر وا نه بووايه ده بوو سه یرم لی بییت. وه لی له گه ل ئه مانه یشدا، به راستی هه ر جیی سه رسو ورمانه.. ئاه، به داخه وه که کاتم نییه، چونکه تو خوت چاکترین بابته ی کونیشکنی و سه رنجدانیت. به راست تو شیلهرت خوش ده ویت؟ من زورم خوش ده ویت.

راسکولنیکوف به بیزاریه وه وتی:

- تو زور خوت به شت ده زانیت.

سفیدریگایلو ف دایه قاقای پیکه نین و وه لامی دایه وه:

- نا، نا، به خودا، من نالیم وانیه، با خویشم به شت بزنام، ئه گهر خۆبه شترانین زیانیکی نه بییت، بو نه یزانم، من حه وت سال له گوندیکدا له گه ل مارفا پترو فنادا ژیاوم، بویه ئیستا که دهستم گه یشتوته ئاقلیکی وهک تو، که سیکی زیرهک و سه رنجراکیشی بیوینه ی وهک تو، خوشحالم قسه ت له گه لدا بکه م. به تایبه تی که ئه و نیوپیکه یشم

خواردۆتەو و كەمىك لى داوم. بەلام ئەو شتەى منى شىپىزە  
كردوو. وهلى وا چاكتره نەيليم و بىدەنگ بم.  
سفیدریگایلوڤ لەپرىكدا ترسى لىنىشت و وتى:  
- بۆ كۆى دەپۆيت؟

پاسكۆلنىكوڤ لە كاتى هەستاندا بوو، لە هاتنەكهى ئىرهى خۆى،  
بىتاقەت و دلى گىرابوو، بە تەواوى برىواو، سفیدریگایلوڤى بە  
پىاوئىكى تا بللى زۆل و سووك و پسوا دایە قەلەم، كە لەسەر ئەم  
زەوىيە بژى.

سفیدریگایلوڤ جەختى كرد:

- ئاى! دانىشه، نارۆيت، هىچ نەبىت چايەك داوا بكە، باشە، فەرموو  
دابنىشه. ئىتر شەش و بىش نالىم، مەبەستم شتى خۆمە، دەمەوئىت  
شتىكت بۆ باس بكەم، دەتەوئىت بۆت بگىرمەو و چۆن ژنىك رزگارى  
كردم؟ ئەمە وهلامى يەكەم پرسىارى تۆيشە، چونكە ئەو ژنە خوشكى  
تۆ بوو. دەتوانم بۆت بگىرمەو؟ وهختهكەيش دەكوژين.

- باسى بكە. بەلام هىوادارم كە تۆ..

- نارەحەت نەبىت، بەدەر لە هەموو شتىك، ئاڤدوتيا رومانوڤنا  
تەنانەت بۆ كەسىكى پووچ و سووك و پسواى وهك منىش جىگای  
رئىزىكى زۆر قوولە.

#### ٤

سفیدریگایلوڤ كەوتەو و قسە:

- رەنگە بزانىت (هەر چەندە من خۆم ئەمەم بۆ باس كردووئىت) كە  
من لىرە، لەبەر قەرزارىيەكى زۆر خرامە بەندىخانەو، بى ئەوہى  
بتوانم بە هەر رىگەيەك بىت ئەو برە پارەيە بدەمەو. پئوىست بەوہ



ناکات باسی ئەوەت بۆ بکەم که چۆن مارفا پتروڤنا ئازادی منی  
 کەرییەو. ئایا ئەو دەزانیت ژن که یەکیکی خوش ویست، ئیتر ئەقلى  
 لە دەست دەدات؟ مارفا پتروڤنا ژنیکی شەریف و تا رادەیه کیش  
 بە ئاوەز بوو، هەرچەندە هیچی نەخویندبوو، بیهێنە بەرچاوت، ئەم ژنە  
 پاکیزە و زۆمەدار (حەسوود)ە، ئامادە بوو دواى ئەو هەموو شەر و  
 سەرزەنشتیانە، جۆرە پەیمانیک لەگەڵما بیهستیت، که بە درێژایی  
 ژيانى هاوسەریمان لی لاندەدا و نکۆلی لێنەکرد. دەمەویت ئەوە بلیم  
 که ئەو بە تەمەن زۆر لە من گەورەتر بوو، خووی پیوێ گرتبوو  
 هەمیشە شتیکی بۆنخۆشی وەک دەنکەمیخەکی دەخستە دەمییهو،  
 وەلى من لە گەمژەیی و لە هەمان کاتیشدا بە راستگوییەو، بى  
 پیچوپەنا توانیم پى بلیم که من ناتوانم لەگەل ئەودا تەواو بەوەفا بم،  
 ئەم دانپێدانانە رقی هەستاند، بەلام لای خۆشییهو تا رادەیهک ئەو  
 راشکاوییە منی پەسەند کرد: بیرى کردەو: "مادامەکی خۆی لە  
 پیشەوە ئەمە دەلیت، کەواتە نیازی ئەوێ نییه ناپاکیم لەگەلدا بکات".  
 باشە، ئەمە بۆ ژنیک که ئیرەیت پیبەریت، گەلیک گرنگە. دواى ئەوێ  
 فرمیسکی زۆری رشت، لە نیوانماندا بەلێننامەیهکی زارەکی بەسترا:  
 یەکەم من هەرگیز لە مارفا پتروڤنا جیا نەبمەو و هەر میردى بم،  
 دووهم بەبى مۆلەتلیوەرگرتنى ئەو بۆ هیچ جیگایەک نەچم، سییەم  
 ژنیک نەکەم بە دۆستی هەمیشەیی خۆم. چوارەم لەباتی ئەوانە،  
 چاوپۆشیم لیبکات که هەندیکجار خۆی ژیر بە ژیر مۆلەتم بدات  
 چاوبازی لەگەل کارەکەرەکاندا بکەم. پینجەم خوا نەکات عاشقی ژنیک  
 بیم که لە چینی خۆمان بیت. شەشەم، ئەگەر خوانەکرده، پۆژیک لە  
 پۆژان، عەشقیکی قوول و گەورە لە سەری دام، دەبیت راستییەکه بە  
 مارفا پتروڤنا بلیم. لەبارەى ئەم دوانوختەیهو، دەبیت ئەوە بلیم که

مارفا پتروڤنا زۆر پىي ئاسووده بوو. ئەو ژنىكى ئاقل بوو، بۆيە  
 نەيدەتوانى لەبارەى منەو ھىچ شتىك لەو ە زياتر بزائىت، كە من  
 پياويكى داوينپىس و ھەو ەسبازم و نازانم ە شقى راستەقىنە لە  
 كوئو ەيە، وەلى ژنى زرنك و ژنى زۆمدار دوو شتى جياوازن، ھەموو  
 نەگبەتییەكەيش لىرەدايە، پاشان ئەگەر تۆ بتەوئىت دەربارەى ھەندىك  
 كەس بە بىلايەنى قسە بكەيت، دەبىت لە پىشەو ە دەستبەردارى  
 ھەندىك بىروباو ەرى باو و ھەندىك دابونەرىت ببىت، كە دەورى  
 خەلك و شتەكانى دەوروبەريان داوين. من بۆم ھەيە زىاد لە ھەر  
 كەسىكى دى بپوام بە راوبۆچوونى تۆ ھەبىت. رەنگە تا ئىستا، گەلىك  
 شتى پىكەنىناوى و بىمانات لەبارەى مارفا پتروڤناو ە بىستىت، لە  
 راستيا ئەوئىش ھەندىك خووى زۆر پىكەنىنەئى ھەبوو. وەلى  
 رەپوراست دەلىم كە من پەشىمانم لەو ھەموو دەر دوخەفەتەى بەوم  
 دابوو، باشە، رەنگە ئەم كور تەباسە يادكردنەو ە و ستايشىكى شياو  
 بىت لە مىردىكى دلسۆزەو ە بۆ ژنىكى زۆر ناسك و دلۆقان، لە كاتى  
 شەرو ناكوكىماندا من زۆرجار بىدەنگ دەبووم، توورە نەدەبووم و  
 ئەم رەفتارە جوامىرانەيە تا رادەيەك بەردەوام ئەنجامى باشى  
 لىدەكەوتەو ە، كارى لىدەكرد و تەنانەت لای پەسەند بوو، ھەندىكجار  
 رىك دەكەوت كە تەنانەت شانازىشى پىو ە دەكردم، لەگەل ئەمانەيشدا  
 نەيتوانى لە بەردەم چىرۆكەكەى نىوان من و خوشكتا خوى بگرىت،  
 نازانم چۆن قايل بوو ئەم سەركىشىيە بكات و كچىكى ئاوا جوان بۆ  
 پەرىستارى بەئىتە مالەو ە؟ من واى بۆ دەچم كە مارفا پتروڤنا ژنىك  
 بوو زوو دەرڤشا و بەھەستوسۆز بوو. لە راستيا خوشى  
 وىستوو ە، تەواو دلى بە خوشكت داو ە و شەيداي بوو ە. بى لەو ە،  
 ئاڤدوتيا رۆمانوڤنايش، نازانم بپوا دەكەيت يان نا؟ بەلام ئەو خوى



دەستپېشخەری کرد؟ ئایا بېوا دەکەیت کە لە سەرەتادا مارفا پتروڤنا لەو بێدەنگییە بەردەوامەى من لەبارەى خوشکته‌وه تەنانه‌ت توورە بوو، چونکە من لە ئاست ئەو قسە بەردەوامانەى لەبارەى خوشە‌ویستی ئاڤدوتیا پۆمانوڤناوە دەیکرد، خوینسارد بووم و گویم پێنەدەدا، من خۆیشم نەمدەزانى چى دەوێت! دیارە مارفاپتروڤنا، وردودرشتى ئەو شتانەى پەيوەندیان بە منە‌وه هەبوو، بۆ ئاڤدوتیا پۆمانوڤناى باس کردوو. مارفا پتروڤنا بەداخە‌وه رە‌وشتیکی ناخۆشى هەبوو، هەرچى نەهینی ژيانى من و خۆى هەبوو، بۆ هەموو کەسێک، بى ئاوارتە‌کردن، دەگێرایە‌وه و سکالای لەدەست دەکردم، ئێتر چۆن دەبوو ئەم هاوړى خوشە‌ویست و جوانە تازە‌یهى لەو شتانە ئاگادار نەکات؟ لە خەيالێ مندا ئەو دووانە چ گەفتوگۆ‌یهى تریان نەبوو بێجگە لە باسوخواسى من، بێگومان ئاڤدوتیا پۆمانوڤنا ئاگادارى هەموو نەهینى و لایەنە تارىکەکانى ژيانى من بوو. گرەویش دەکەم ئەگەر تۆیش شتیکی لەو بابە‌تانه‌ت نە‌بیستی؟

- بیستوو، تەنانه‌ت لۆژین گوناھى کوشتنى منداڵە‌کەى خستە ئەستۆى تۆ، ئایا ئەمە راستە؟

سفیدریگایلۆف بە بیزارى و وەر‌زبوونە‌وه لە وەلامدانە‌وه‌یهى راشکاوانەى پرسیارە‌کە هەلات و وتى:

- تکایە هەر دەستى تێ‌وه مەدە، ئەگەر بته‌وێت بە راستى دەر‌بارەى ئەو مەسە‌له سووک و رە‌س‌وایە شتێک بزانی، من پۆژیکى دى بە وردى بۆت باس دەکەم، وەلى ئێستا..

- دەر‌بارەى نۆکەرێکى لادینیش کە کارى بۆ کردوون، هەندیک شتى وت، گوايه تۆ گوناھێکت بە‌ران‌بە‌رى کردوو.

سفیدریگایلوف دیسانه وه خوی پینه گیرا و قسه ی به راسکولنیکوڤ  
بری، وتی:

- تکایه لی گه ری!

وه لی راسکولنیکوڤ که ته و او رقی هستابوو، وتی:

- ئایا ئه وه هر هه مان ئه و نوکهره نه بوو، که دوا ی مردنی ژنه که ت  
هاتبوو بو ئه وه ی پایپه که ت بو چاک بکات؟ له بیرته، خوت بوت باس  
کردووم؟

سفیدریگایلوف به وردی له به رانبه ره که ی پوانی، راسکولنیکوڤ  
هستی کرد که له نیگا که یدا بروسکه یه کی گالته جارانه دهره وشیته وه.  
به لام سفیدریگایلوف خوی گرت و به و په ری ئه ده به وه وه لامی دایه وه:  
- به لی، خوی بوو، من وای ده بینم ئه م مه سه لانه تو یان زور  
کونیشکن و نیگه ران کردووه، له دهره تیکی گونجاودا، به ئه رکی  
خومی ده زانم له هر باره یه که وه بیت، کونیشکنیه کانت نه هیلم و قایت  
بکه م. نه فره ت له شه یتان، من به راستی وای ده بینم که له دوا ییدا  
هه ندیک که س به شاعیرم تی بگه ن. تو خوت بیلی، ده بیت من تا چه ند  
سو پاسگوزاری مارفا پتروڤنا بم که چه ند شتی نه یینی منی بو  
خوشکت گیزا وه ته وه. له باره ی کاریگه ری قسه کانیه وه من ناتوانم  
هیچ دا وه ریه ک بکه م، وه لی هه رچو نیک بیت، له پرویه که وه له  
به رژه وه ندیی من شکا وه ته وه..

له گه ل ئه و هه موو بیزاریه ی که ئاقدوتیا پومانوڤنا به رانبه ر به من  
په یدای کردبوو، له گه ل ده موچا وه گرژومونه هه میشه ییه که ی مندا،  
که چی هر به زه یی به مندا، به منی له ده ستچوودا ده هاته وه. کاتیک  
دلی کچیکی جوان هستی ئه و به زه ییه ی تیده که ویت، ئه وه دیاره  
مه ترسییه ک پروی له کچه که کردووه. ئه وسا حه تمه ن تیده کو شیت



ئەو كەسە "پزگار" بكات، بيهيڭيٽەو سەر خۆي، زىندووى بكاتەو، ئامانجى پاكىزەترى تيا دروست بكات، بۇ ژيان و كارى نوئ گيانىكى پىيىبەخشىت. باشە، ئاشكرايە كە دەشىت چەز و ئارەزوويەكى لەم بابەتە بىتە گۆرئ، بۆيە زوو ھەستم كرد بالندەكە دەيەويٽ بەپيى خۆي بەرەو داوھەكە بچىت. منيش لاي خۆمەو چاوەرپىم كرد. وا بزانم برۆت ھىنانەو ەيەك. رادىون رومانوڧىچ؟ ھىچ دەرەنەچوو، وەك تو لىي حالى بوويت، چىرۆكەكە سەرى نەگرت (نەفرەت لە شەيتان، زۆرم خواردۆتەو!) دەزانىت، ھەميشە لەو سەرەتايەدا، داخم دەخوارد كە بۇ چارەنووسى خوشكت، نەكەوتۆتە سەدەي دووھم يان سىيەمى زاینەو، لە شويڭىكدا كچى ميرىكى دەولەمەند، يان كچى حاكمىك يان والىيەكى ئاسىي بچووك بووايە. ئەوسا بىگومان دەبوو ەيەكك لەو ژنانەي كە بەرگەي ھەموو ئازارىكى دەگرت و كاتىك ئاسنى سوورەو بوويان بكردايە بە مەكيدا، پىدەكەنى. خۆي بە تايبەتى بە دواي چارەنووسىكى وا دەكەوت، خۆ ئەگەر لە سەدەي چوارەم و پىتجەمدا بووايە، پەناي دەبردەبەر بىابانى مىسر و سى سالى لەوي بەسەر دەبرد، رەگى رەوھەكى دەخوارد و بە خەون و خەيال دەژيا. چونكە تىنووى كارەساتە و چاوەرپى ئەو ەيە لەباتىي ەيەككى تر خۆي بكاتە قوربانى و تا بتوانىت زووتر ئەم كارە بكات. خۆ ئەگەر تووشى بەلایەكى وا نەبىت، رەنگە خۆي لە پەنجەرەيەكەو ەفرى بداتە خواري، من شتىكم لەبارەي كەسيكەو ەيستوو بە ناوي جەنابى رازومىخينەو<sup>۱</sup>، دەلین لاويكى ئاقلە (ئەمە لە ناوي

---

<sup>۱</sup> ماناي وشەي "رازومىخين" ھزرمەند و خاوەنى ئاوەزە. وشەي رازوم بە ماناي ئەقلە-و.

خیزانه که یه وه دیاره و بیگومان قوتابییه) که واته لیگه ری با ئه و  
 ئاگاداری له خوشکت بکات، به کورتی، پیده چیت من له ئه قلی ئاقدوتیا  
 رۆمانوفا تیگه یشتیم و شانازی شی پیوه ده که م. وه لی له و کاته دا، واتا  
 له سه ره تای ئاشنایه تیدا، خۆت ده زانیت که مروف به رده وام هه ندیک  
 سه رکیش و کورتبینه، بیرکردنه وه ی هه له یه و هه قیقه ت به ئاو ه ژووی  
 ده بینیت. نه فره ت له شه یتان، ئاخر ئه م کچه بو ئه وه نده جوانه؟ من  
 بیگونا هم!

به کورتی له و به راییه دا، مه یل و ئاره زوویه کی وام تیگه را، که  
 نه ده متوانی به ری لی بگرم.

ئاقدوتیا رۆمانوفا گه لیک پاکیزه یه، تا راده ی بروانه کردن. (له بیرت  
 نه چیت، ئه وه ی من ده رباره ی خوشکت ده یزانم و پیتی ده لیم راستیه،  
 ره نگه تا راده ی بیماری پاکیزه بیت، له گه ل ئه وه یشدا که بیریکی  
 کراوه و قوولی هه یه، ئه مه یش زیانی پیده که یه نیت) هه ر له و ماوه یه دا  
 کچیک به ناوی پاراشا، پاراشای چاوره ش که تازه له گونده وه  
 هینابوویان و ببوو به کاره که رمان و تا ئه وساته من نه مدیبوو، هاته  
 گورپوه. زور جوان، به لام تا بلای گه مژه بوو: رۆژیک ئه م کچه به  
 فرمیسک و هاوار دنیای پر کرد، ئه مه ئابروو چوونیک بوو، رۆژیک  
 دوا ی نانی نیوه رۆ. ئاقدوتیا رۆمانوفا به تاییه تی له دالانیکی نیو  
 دره ختی باخه که دا منی دۆزییه وه، به په رۆشه وه داوا ی لی کردم ده ست  
 له پاراشای داما و هه لبگرم، وابزانم ئه وه یه که مین قسه ی  
 دووبه دووی ئیمه بوو. بیگومان من به شانازییه وه داوا که یم به جی  
 هینا. هه ول م دا خۆم به زولملیکراو و شه رمنده بخه مه به رچاو

به کورتی، به چاکی رۆلی خۆم بینی. له وساوه په یوه ندیمان به ست و  
 به نه ینی دیدارمان ده کرد، ئامۆژگاریی ده کردم و په ندی داده دام،



ئاوات و پارانه وه و ته نانه ت فرمیسکی ده رشت، به لئ فرمیسک، باوهر  
 ده که پت؟ بروانه کچیک بو ئه وه ی پرو پاگه نده بو مه زنی و پرو ناکییری  
 بکات، تا کوی ده روات! هه لبه ته من هه موو گونا هه کانی خۆم خسته  
 ئه ستوی ریکه وت، خۆیشم وا پیشان دا که تینووی پرو ناکییم، پاشان  
 گه وره ترین و دلنیا ترین ریکه م له بهر گرت، که دلی ژنی پی به ده ست  
 دیت، ریکه یه ک هه رگیز که س فریوو نادات. بی ئاوار ته کردنیش کاری  
 له هه موو ژنیک کردووه. ئه و ریکه یه بریتیه له پیا هه لدان و  
 زمانلووسی. له دنیا دا هیچ شتیک به ئه ندازه ی راستگویی و راشکاوی  
 سهخت و دژوار نییه، هیچ شتیکیش به ئه ندازه ی پیا هه لدانی نا ره و  
 ئاسان نییه، ئه گه ر له راستگویی و راشکاوی وتندا ته نیا یه ک له  
 سه دی درۆ بیت، یه کسه ر نا ریکیه که ده رده که ویت و کاره ساتیک پرو  
 ده دات، به لام ئه گه ر له مه رای و پیا هه لداندا هه مووی درۆ بیت، هیشتا  
 هه ر خۆشه و چیژ به گو یگره که ی ده به خشی ت، هه رچه نده مه راییه که  
 به ئاشکرا نا راستیش بیت، هیشتا به لای ئه و که سه وه که بوی کراوه،  
 نیوه ی راسته، ئه مه بو هه موو که سیک، له هه ر چین و له هه ر  
 ئاستیکی شارستانیدا بیت وایه. که سانی ئاسایی هه ر یه که و به پی  
 خوی، ناتوانم پینه که نم، کاتیک که ویستم ژنیک به ریز، دلسۆز بو  
 میرد و مندا له کانی، فریوو بده م، چه نده سووک و ئاسان به ده ستمه وه  
 هات! له کاتیکدا که ژنه که به راستی پاک و خودانی گه وره یی بو،  
 هیچ نه بیت به شیوازی خوی، شیوازی من له گه لیدا بریتی بو له وه ی  
 که خۆم به رانه ر به پاکیزه یی و گه وره یی ئه و به بچووک و زه لیل  
 دابنیم و کړنووشی بو به رم، بی ئه ندازه مه راییم بو ده کرد، هه ر  
 ئه وه نده ی ده ستگوشینیک یان نیگایه کی تایبه تی پی ره وایه بی نیما یه، له  
 به رده میدا سه رکۆنه ی خۆم ده کرد که به زۆر ئه وه م ده ست که وتووه.

حهتمهن ئەو بەرگری دەکرد، بە سهختی هه‌لو‌یستی ده‌نواند، خۆ ئەگەر من تا ئەو رادهیه‌ رسوانه‌ بوومایه‌، هه‌رگیز هیچم ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، به‌ خۆمم ده‌وت: ئەو به‌وپه‌ری ساده‌یی و بی‌گوناهیه‌وه‌ هه‌رگیز چاوه‌رپیی ئەوه‌ نه‌بووه‌ من داوی بۆ دابنیم، بێ ئەوه‌یش به‌ خۆی بزانی‌ت و گومان بکات.. خۆی داوه‌ به‌ ده‌ستمه‌وه‌. به‌ کورتی، ئەوه‌ی ده‌مویست، پێی گه‌یشتم، خانمه‌که‌یش بر‌وا‌ی ته‌وا‌وی به‌ خۆی هه‌بوو که‌ بێتا‌وانه‌ و پاکیزه‌یه‌ و ئه‌رکی خۆی به‌ پاکی به‌جی هه‌تا‌وه‌، ئەگەر هه‌له‌یشی کردبێت، ریکه‌وت پێی کردووه‌. نازانی‌ت چ تووره‌بوونی‌ک تووره‌ بوو، کاتی‌ک له‌ دوا‌یدا پیم وت -ئه‌مه‌م به‌ ته‌وا‌وی بر‌وا‌وه‌ پێ‌وت- که‌ ئه‌ویش وه‌ک من هه‌زی به‌و تامو‌چی‌ژه‌ بووه‌.

مارفا پترو‌ق‌نای داماویش گه‌لی‌ک ده‌سته‌خه‌ر‌وی پیا‌هه‌ل‌دان بوو، خۆ ئەگەر بمویستایه‌، بی‌گومان ده‌متوانی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی خ‌ویدا هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی بکه‌م به‌ نا‌وی خۆمه‌وه‌ (به‌راست چه‌نده‌ شه‌راب ده‌خۆمه‌وه‌ و قسه‌ ده‌که‌م!) هیوا‌دارم پیت ناخ‌وش نه‌بیت ئەگەر ئیستا پیت بلیم که‌ هه‌مان ئەو کاری‌گه‌ری‌یا‌نه‌ له‌ ئا‌قدوتیا ر‌وما‌ن‌و‌ق‌نا‌یشدا ورده‌ورده‌ ده‌رکه‌وت. به‌لام من گه‌وج و خ‌ونه‌گر بووم و کاره‌که‌م تیک دا، ئا‌قدوتیا ر‌وما‌ن‌و‌ق‌نا چه‌ند جاری‌ک، به‌ تاییه‌تی له‌ یه‌کی‌ک له‌و جارا‌نه‌ی دوا‌یدا، به‌ بی‌زاری‌یه‌کی زۆره‌وه‌ له‌ نیگا‌کانی چاومی ر‌وا‌نی. نازانم با‌وه‌ر ده‌که‌یت یا‌ن نا؟ به‌ کورتی، به‌رده‌وام ر‌وا‌نی‌نه‌کانم پ‌ر‌ بوون له‌ بلی‌سه‌ی ئاره‌زوویه‌کی نامه‌ردانه‌، که‌ ئه‌وی ده‌ترساند و قه‌ل‌سی ده‌کرد. پت‌ویست به‌ در‌یژدا‌دری‌ نا‌کات، له‌ یه‌ک‌دی دا‌براین، وه‌لی جاری‌کی تر گه‌وجایه‌تیم کرده‌وه‌، که‌وتمه‌ گالته‌پیکردنی هه‌موو را‌ویژ و ئام‌وژ‌کاری‌یه‌کانی، ئەم کاره‌م زۆر به‌ خرا‌پی کرد.



پاراشا دیسانه وه هاته وه سهر شانۆ، به تهنیا ئه ویش نا، به کورتی،  
 بوو به شاری لووت، ئاخ، ئه گهر تو، رادیون رومانو فیچ، تهنیا بو  
 تاقه جاریک له هه موو ته مه نتدا، چاوی خوشکت بدیا به که چون  
 داگیرسابوون، بروانه، گرنگ نییه که ئیستا من مه ستم و پیکیک  
 شه رابم نۆشیوو، ئه وه ی من ده یلیم راسته، برپا بکه ته نانه ت له  
 خه ویشدا نیگا کانیم ده بینی، نه مه ده توانی گوئ له خشه خشی کراسه که ی  
 بگرم. له راستیدا وام بیر ده کرده وه که له هۆش خۆم چووم، پیشتر  
 هه رگیز ئه وه م به خه یالدا نه گه رابوو که رۆژیک له رۆژان  
 ببووریمه وه، هه رگیز بو ئه وه نه ده چووم که تا ئه و راده یه نارحه ت  
 بم، بۆیه ده بوو ئاشت ببینه وه، وه لی ئه مه یشیان کاری نه کرده بوو،  
 ده زانیت من ئه وسا چیم کرد؟ نازانیت که تو وره یی مروف به ره و چ  
 بیته قلییه ک ده بات! رادیون رومانو فیچ، هه رگیز له تو وره ییدا هه نگاو  
 به ره و کاریک نه نییت. من ده مزانی که ئاقدوتیا رومانو فقا هه ژار و  
 ده ستکورت (ئاخ، ببووره، نه مه ده ویست وا بلیم.. وه لی مه گهر چ  
 جیاوازییه کی هه یه ئه گهر ده ربهرینه که مانای ته واوی گه یان دبیت؟) به  
 ئاره قه ی ناوچاوی ده ژی و خه رجی دایک و براکه یشی له ئه ستوی  
 ئه و دایه (ئاخ، نه فره ت له شه یتان، دیسان ده موچاوت دایه وه به یه کدا)  
 باشه، برپارم دا هه رچی پارهم هه یه، بۆی پیشنیاز بکه م و بیده می،  
 (ئه و کاته سی هه زار رۆبلم هه بوو) به و مه رجه ی هه رهیچ نه بیت بو  
 ئیره، بو پترزبورگ، له گه لما هه لبیت، ئاماده بووم لی ره سویندی بو  
 بخۆم که هه تاهه تایه خۆشم بویت و به خته وه ری بکه م، هه رچییه کی  
 تریشی بویت. باوه ر ده که یت، من ئه وه ند ه شه یدا بووم، ته نانه ت ئه گهر  
 پپی بوتمایه مارفا پترو فقا بکوژه یان ژه هرخوا ردی بکه بو ئه وه ی  
 بیمه ژنت، بی سیودوو داواکه یم به ئه نجام ده گه یاند، وه لی هه موو

شتهکان شکستیان خوارد و بوونه هوی کارهسات. تو دهزانیت،  
خویشته دهتوانیت له وه بگهیت، که چ رقیک چوکی له سهر دانام کاتیک  
بیستم مارفا پتروفتا ئه و کابرا هیچوپووچه، لوژینی دۆزیو هته وه و  
هیچی وای نه ماوه له گهل خوشکتا زه ماوه ند بکات. له راستیدا ئه مه  
هیچ جیاوازییه کی نه بوو له گهل ئه و پیشنیاز هدا، که من له و بارهیه وه  
کردبووم، وانیه؟ وایه؟ ههست دهکم به پهروشه وه گویت بو  
قسه کانم شل کردو وه.. لاویکی رهنیت..

سفیدریگیلوڤ بیئارامانه مشتی به میزه کهدا کیشا، رهنگی دایسابوو.  
راسکولنیکوڤ چاک دهیزانی ئه و پیکه، یان ئه و پیکونیوه شامپانیایه  
که سفیدریگیلوڤ به ورده قوم خواردبوویه وه، کاریگه ریه کی زور  
خرابی به سهریه وه هه بوو. بویه بریاری دا دهرفت له دهست نه دات،  
گهلک له سفیدریگیلوڤ به دگومان بوو، بی ئه وهی بیهویت  
بیشاریته وه که رهنکه سفیدریگیلوڤ بیتاقت بکات، ریکورپه وان پیی  
وت:

- که واته، ئیدی هیچ گومانیک له وهدا نییه که تو بویه هاتوویت بو  
ئیره، چونکه شتیکت له ژیر سهر دایه په یوه ندیی به خوشکمه وه هیه.  
سفیدریگیلوڤ که له ناکاو یکتا هاتبو وه سهر خو، وتی:  
- ئاخ، لیگه ری، خوم پیم وتیت.. پاشان خوشکت هه ر نایه ویت من  
ببینیت.

- منیش گومانم له وهدا نییه که رقی لیته، به لام مه سه له که ئه مه نییه.  
- که واته تو بیگومانی که ئه و منی ناویت؟ (سفیدریگیلوڤ چاوی  
داگرت و به ته وسه وه پیکه نی) راست ده کهیت، منی خوش ناویت،  
به لام هه رگیز به وهی له نیوان ژن و میرد، یان دوست و دهزگیراندا  
پوو دهدات، بروا مه که. له م مه سه لانه دا به رده وام شتیکی هیه که



بیجگه له و دووانه خوځان کهسی تر نایزانیت. تو له و باوه پهدایت که  
ثاقدوتیا پومانوځنا له بینیم بیزار بیت؟

- له هندیگ وشه و ئاماژهی ناو قسه کانتا، وا تیدهگه م تو هیشتا  
دیدکی تایبه تی و نیازیکت دهرباره ی دنیا هیه، بیگومان  
هردو وکیان ئامانجگه لیکي قیزه ونن.

- چوڼ! من شتی وام به سهر زماندا هاتووه؟

سفیدریگایلوف ئهم پرسته یه ی له پریکدا به ترسیکی مندا لانه وه وت،  
به لام له باره ی ئه و سیفه ته وه که درابووه پال ئامانجه کانی، هیچی  
به سهر خویدا نه هیئا.  
راسکولنیکوف وتی:

- ئاخر، ئه و قسانه هه نووکه له دهمته وه هاتنه دهری، وه لی بو ئیستا  
وا له پریکدا ترسایت؟

- من بترسم؟ له تو بترسم؟ ده بیت تو له من زیاتر بترسیت، هاوړی  
ئازیز. به راستی چیروکیکی سهیره.. به لام به راستی من مهستم، خوم  
دهیزانم، نزیک بوو شتی تریش بلیم، شهراب ویلکه، ئاده ی ئاوم بو  
بیته!

به دهم قسه کانه وه بوتله که ی گرت و به ئاسانی له په نجه ره که وه فری  
دایه خوارئ. فلیپ ئاوی بو هیئا.  
سفیدریگایلوف له حالیکدا خاوی ته ر ده کرد و دهیخته بان سهری،  
وتی:

- ئه مانه هه موو قسه ی بیمانان، من ده توانم به وشه یه ک دهمکوتت  
بکه م و هه رچی به دگومانیت هیه، بیده مه دواوه، بو نمونه ده زانیت  
من به م زووانه ژن دینم؟

- تو پیشتیش ئه مه ت پیوتووم.

- پيم وتوويت؟ له بيرم نه ماوه، وهلى نه وسا هيشتا ته واو دلنيا نه بووم، چونكه بوكيم نه ديوو، به لام بريارم دابوو، وا ئيستا ئيتر ده زگيراندارم و مه سه له كه كوتايي پيها توه. نه گهر كارگه ليكي په له نه بوونايه، حه تمه ن له گه ل خو مدا نه مبرديت بو لاي، چونكه حه ز له راو بو چووني تو ده كه م. نه فره ت له شه يتان! ته نيا ده ده قيقه م ماوه، ده بينيت، ته ماشاي سه عات بكه، وهلى ده مه وي ت نه مه ت بو باس بكه م، چونكه چير وكيكي سه رنجر اكي شه، ژنه يناني من روودا ويكي زور ده گمه نه. چييه؟ ديسان ه وه ده ته وي ت بر ويت؟

- نا، ئيتر ناروم.

- چون، هر ناته وي ت بر ويت؟ ده بينين، راسته ده ته به م بو نه وي و ده زگيرانه كه مت پيشان ده ده م. به لام ئيستا نا، ده بي ت تو زور زوو بكه وي ته دواي كاري خو ت. تو به لاي راستدا، من به لاي چه پدا. تو نه و خاتوو رسليخه ده ناسيت؟ نه و رسليخه ي له خانو وه كه يدا ده ژيم، ها؟ گو ي ت لي مه؟ نا، چي ت به بيردا دي ت، نه مه نه و ژنه يه كه ده لين له چله ي زستاندا بووه به هو ي نه وه ي كچوله يه ك خو ي فر ي بDATE ئاويكه وه و بخنكي ت. باشه، گو ي ت لي مه، نه و ژنه نه مه كار ه ي بو ره خساندووم، پيم ده لي ت: "تو به م حاله ي ئي ستا ته وه بي زار ده بيت و حه وسه له ت نامي ني ت، كه مي ك خو شي بده ره خو ت". له راستيدا، من پيا ويكي خه مو ك و ماندووم، زيان به كه س ناگه يه نم، تو وا ده زانيت شادمانم؟ نا، من خه مبارم، له سوو چي كدا داده نيشم، جاري وا هه يه سي روژي ته واو ناتوانن بمه يننه قسه. وهلى رسليخ، با پي ت بليم به ره لايه كه بو خو ي، ده زانيت چي له ژير سه ردايه: وا بير ده كاته وه دواي ماوه يه ك تا قه تم له ژنه كه م ده چي ت، به ره لاي ده كه م و ده روم.. ئيتر ژنه كه م ده كه وي ته به رده ستي، نه وسا ده يخاته گه ر، بو كه ساني



وهك ئيمه و له ئيمه‌يش گرنگتر، پيى وتم باوكى كچه كارمه‌نديكى  
 نه‌خوشي خانه‌نشين كراوه، سى ساله له جيگادا كه‌وتووه و ناتوانيت  
 پي بجوولينيته‌وه. ده‌ليت دايكى ئاقله. براكه‌يشى له شاريكدا كارمه‌نده  
 و يارمه‌تیی كه‌سوكاره‌كه‌ى نادات. كچيكي تريان شووى كردووه و  
 سه‌ريان لينا‌دات. وهك خويان كه‌م بن، مندالى دوو خزمى نزىكى  
 خويان هيناوه و به‌خويان ده‌كه‌ن. ئيستا كچه‌كه‌يان بى ئه‌وه‌ى  
 خويندنى ته‌واو كردبیت، له قوتابخانه هيناوه‌ته ده‌ره‌وه. واتا كچه  
 بچووكه‌كه‌يان، مانگيكي دى ته‌مه‌نى ده‌گاته شانزه سال و ئه‌وسا  
 ده‌يدهن به‌ شوو، يانى ده‌يدهن به‌ من، من و رسيخ چووين بو لايان،  
 زور پيكه‌نينه‌ين بوو، به‌م جوړه خوم ناساند: مولكداريكي ژنمردوو، له  
 خيزانيكي ناودار، په‌يوه‌نديى كوكي ده‌وله‌مه‌ندانه. چاكه، ئيدى چ  
 خه‌وشيكي هه‌يه ئه‌گه‌ر من ته‌مه‌نم په‌نجا سال و ئه‌و شانزه سالان  
 بيت؟ كى له‌م شتانه ده‌پرسيت؟ ئايا مي‌رديكي گونجاو نيم؟ به‌لكو  
 مي‌رديكي ناوازه‌يش؟ هه، هه، هه! خوزگا ده‌تبينى چون له‌گه‌ل باوك و  
 دايكيدا ده‌دوام! ده‌بوا پاره بده‌يت بو ئه‌وه‌ى له‌و شوينه‌دا من ببينيت.  
 كچه‌كه‌هات و له‌سه‌ر ئه‌ژنق دانىشت. ئينجا تو بيه‌ينه به‌رچاوت كه  
 هيشتا كچه‌كه‌جلى كورتى له‌به‌ردايه. خونچه‌يه‌كى ده‌منه‌كراوه‌يه،  
 سوور ده‌بيتته‌وه و داده‌گيرسيت، وهك شه‌به‌قى سوور (بيگومان  
 پيشتر مه‌سه‌له‌كه‌يان پيوتبوو) هيچ له‌باره‌ى ده‌موچاوى ژنه‌وه نالي‌م،  
 به‌لام له‌ ديدى مندا ئه‌م شانزه سالييه، ئه‌و چاوه هيشتا مندا‌لانه‌يه، ئه‌و  
 فرميسكه شه‌رمنايه، جوانترن له‌ خودى جوانى. بي‌جگه له‌وه‌ى كه  
 جوانييه‌كه‌ى به‌ راستى له‌ جوانيى وينه ده‌چيت. قزى زه‌ردى په‌خش و  
 په‌ريشان، ليوى گوشتن و سوور و پيى بچووك.. ئيدى جوانييه‌كى  
 سه‌ير! دواى يه‌كترناسين من پيم وتن له‌به‌ر هوى خيزانى، ده‌بيت

پهله ی تیا بکهین، بویه پوژی دوايي، واتا سى پوژ له مه و بهر، مارهم کرد. له وساوه هر پوژیک بچم بو ئه وى، خیرا دهیخه مه سهر ئه ژنوم و لى ناگه پریم.. کولمى سوور داده گه پرى و منیش له ماچکردنى ناکه وم. هه لبه ته دایکیشى پى ده لیت که من میردیم و کاره که ده بیت به و شیوه یه به ریوه بچیت. به کورتى تا بللى خوشه، ئه م حاله ته ی ئیستای ده زگیرانى زور له و کاته خوشتره، که ده بیته میرد. لیږه دا سروشت و هه قیقه ت له ئارادایه. (ئه م پرسته یه ی به فه پهنسى وت) هه، هه، یه ک دوو جاریش قسه م له گه ل کردووه، به هیه جوریك کچیكى گه لور نییه، هه ندیکجار به دزییه وه سه یرم ده کات و وه ک ئاگر ده مسوتینیت، به راست ده زانیت ده موچاوى هر له مریه مى رافایل ده چیت، ئاخر، وینه ی مریه مى کلێسه ی سیکتین<sup>۱</sup> گه لیک سه رسامکه ره. وینه ی ژنیکی خه مبار و ساده، ئایا تویش هه روا نه هاتوته به رچاوت؟ ده موچاوى ده زگیرانه که یشم هر له و ده چیت. هر که مارهم کرد، پوژی دوايي بايى هه زار و پینج سه د پوڤل شتم بو کرى: خشلکی ئه لماس، تا قمیک مروارى، پیویستی خوئارایشتردنى زیوی گه وره که هه موو شتیکی جوړاوجوړى تیدابوو. پووی گه شایه وه، پووی ئه م مریه مه، دوینی که له سه ر ئه ژنوم دامنیشاند، به لام کاره که م زور له خوړابینینه وه کرد، کچوله که سوور بووه وه و فرمیسک که وته ناوچاوى. به لام به سه ر خو ی نه هینا، که ئاوا هه لایساوه. بو

---

<sup>۱</sup> سیکتین: کلێسه یه کی به ناوبانگی فاتیکانه، له سه رده مى پاپاسیکتى چواره مدا دروست کراوه، گه لیک وینه ی زه یتى تیا یه، که به ناو بانگترینیان هی مایکل ئانجیلویه، گه لیک دیمه نى ئاینى تیدایه له پوژی دروستبوونى گه ردوونه وه تا قیامه ت. -و-



چرکه ساتیک له ژووره که چوونه دهره وه، من و کچه که هر ئاوا به  
 ته نیا ماینه وه. له پریکدا باوهشی به ملما کرد (له خوږه وه، ئه مه  
 یه که مجار بوو) به دهسته بچوکه کانی له ئامیزی گرتم و به خوږه وه  
 نووساندم، ماچی ده کردم و سویندی ده خوارد که ژنیکی گوږپرایه ل و  
 به وه فا و میهره بان بیت بوم، به ختیارم بکات. هه موو ژیانی بو من  
 ته رخان بکات، هه موو چرکه ساتیکی ژیانی بکات به قوربانی بوم.  
 له باتی ئه وه ته نیا یه ک شت له من داوا ده کات: ریزی بگرم، ته نیا  
 ریزگرتنی و هیچی دی. هیچ دیاری و خه لاتیکی ناویت. برپوا بکه،  
 بیستنی دانپیدانانیکی وا له ته نیاییدا، له لایه ن فریشته یه کی شانزه  
 سالییه وه که شهرمی مندا لانه ده موچاوی سوور و له چاوشیدا  
 شه وقیک دهره وشایه وه.. به لی، برپوا بکه تا بللی ئه مه سه رنجراکیش  
 و دلفرین بوو، وشه ی دلفرین لیره دا نرخیکی هه یه، ها! نیه تی؟ باشه،  
 گویم لیگره، وهره له گه لما بچین بو لای ده زگیرانه که م.. به لام ئیستا  
 نا!

- به گشتی ئه م جیاوازییه ترسناکه ی له نیوان ته مه ن و پروناکبیریتاندا  
 هه یه، بووه ته هوی ئه وه ی که زور ئاره زووی بکه یت. به لام به راست  
 تو بیر له هاوسه ریه تییه کی به م جوړه ده که یته وه؟  
 - ئه ی بو؟ بیگومان، ده بیت هه موو که سیک بیر له خو ی بکاته وه، ئه و  
 که سه له هه موو که سانی دی چاکتر ده ژی، که بتوانیت له خه لکی دی  
 باستر خو ی بخه له تینیت هه، هه، هه! پیم بللی بو تو ئیستا خوت نوقمی  
 مه زنایه تی کردو وه؟ ئاخر به زه ییه ک، گیانه، من پیاوکی گونا هبارم  
 هه، هه، هه!

- به هه رحال، تو یارمه تی مندا له کانی کاترینا ئیفانو فئات دا.. به لام..  
 ئه و یارمه تیدانه بیمه لامه ت نییه.. من ئیستا له هه موو شتیک تیگه یشتم.

سفیدریگایلۆف دایه پیکه نین و وتی:

- به گشتی من منداڵم زۆر خوش دهویت، ده توانم له م بارهیه وه چیرۆکیکی سهیرتان بۆ بگێرمه وه که تا ئیستایش بهردهوامه: ههر له یه کهم رۆژی هاتنمه وه که وتمه ناو کابارییه کانه وه. دواى ئه وهى چهوت سال بوو نه مبینیبوونه وه. دیاره ده زانیت که من زۆر په له م نییه بۆ بینینی هاوړی و دۆسته کۆنه کانم، هه لبه ته ئه وهنده ی بتوانم خۆمیان لى دوور دهخه مه وه و نامه ویت تووشی ئه و په تایه بېمه وه. دهیشرانیت، ژیان له گه ل مارفا پتروڤنا له گوندا و یادکردنه وه ی هه موو ئه و شوینه نه نییه گه وره و بچووکانه که ئه گه ر یه کیکی بیانزانیته گه لیکی شتیان لیوه فیڕ ده بیته، تا سه ر ئیسک ئازاریان پیده گه یاندم. نه فرهت له شه یقان. خه لکی لیڤه به دمه ستی ده کهن، لاوه روناکبیره کان له بیکاریدا له خه ون و خه یالی مه حالدا زه حمهت ده کیشن و گریمانه ی سه یر سه یر بۆ خویان ساز ده کهن. کهس نازانیت جووله که کان له کوپوه په لاماری ئیڤه ده دهن و ده ست به سه ر پاره وپوولدا ده گرن، خه لکانی تریش که وتوونه ته ناو به ره لایی و گه نده لیه وه. ههر له سه عاته به راییه کانی هاتنمه وه بۆ ئیڤه بۆنی ئاشنایه تی شارم کرده وه. شه ویکی ریگه م که وته ئاههنگیکی سه ماکردنه وه: کاباره یه کی ترسناک بوو، من چه زم له کاباره یه، به تایبه تی ئه گه ر که میکی پیس و گه نده بیته، باشه، سه مای "کانکان" یان ده کرد، که زۆر سه یر و بیۆینه بوو، ته نانهت منیش له سه رده مانی خۆمدا نه مدیبوو. به لى، له و لایه نه وه پیشکه وتن به دی ده کریته. له پریکدا کچۆله یه کی ته مه ن سیانزه ساله م بینى، به رگیکی جوانی له به ردا بوو، له گه ل پیاویکی لیژاندا سه مای ده کرد، له به رانه ردا لاویکی تریش سه مای ده کرد، دایکی کچۆله که له پال دیواریکدا و



له سهر کورسییه ک دانیشتبوو. تو بیرى لیبکه ره وه ده بیټ چ سه مایه ک بوو بیټ! کچوله که بیزار بوو، سوور داگه را و سهرئه نجام وه ک له شتیک وهرز بوو بیټ، دهستی به گریان کرد. سه ماکه ره لیژانه که له ئامیزی گرت، سوورپی دا، هه لیدا و گرتیه وه، هه موو ئه وانی دی دایانه قاقای پیکه نین. من خه لکی ئه م شارهی ئیوهم له م جوهره ساتانه دا زور خوش دهویت. ته نانه ت له و جوهره کابارانه یشدا، پیده که نن و هاوار ده که ن "هه قی خویشیانه، ده بیټ وایټ، باشه ئه ی بو مندا ل ده هیئنه ئه و جوهره شوینانه!" وه لی به من چی، من کارم به وه وه نییه چاک ده که ن یان خراپ. ئه وان بو دلخویشی خو یان ئه وه ده که ن. من یه کسه ر جیی خوم دوزیه وه و چووم له پال دایکی کچوله که دا دانیشتم، باسی ئه وه م کرد که منیش تازه هاتوومه ته ئه م شاره، ئه م خه لکه یش بیئه دهب و دلره قن و ناتوانن چاک له خراپ جیا بکه نه وه. تیمگه یاند که من پاره یه کی زورم هه یه و پیشنیازی ئه وه یشم بو کرد که به گالیسکه که ی خوم بیانگه یه نمه ماله که یان. ئه م کاره م کرد و بووین به ناسیاوی یه کتر. (ماله که یان له ژووریکی بچووکی ناچیزدا بوو که به کرئ گرتبوویان). ژنه که پیی وتم که ئه م ئاشنایه تییه ی من، بو خوی و کچه که یشی مایه ی شانازییه کی گه وره یه. له وه یش گه یشتم که هیچ پاره وپوولیکیان نییه، بو ئه وه هاتوون له ده زگایه کدا کاریکیان ده ست بکه ویت. پیم وتن به خوم و سامانه که مه وه له خزمه تیاندانم. ئه وه یشم زانی که به هه له که وتوونه ته ناو ئه و کاباره یه وه. وایانزانیه وه له وی کچه که فیری سه ما ده بیټ. پیشنیازم بو کردن که یارمه تییان بده م له پیگه یاندنی کچوله که و فیترکردنی زمانی فهره نسی و سه ما کردنیشدا. به په رۆشه وه پیشنیازه که یان قبول کردم و

شانازیان پیوه کرد. تا ئەمڕۆیش دۆستایەتیمان بەردەوامە.. دییت  
بچین بۆ لایان، بەلام نا ئیستا نا.

- واز لەم چیرۆکە بێتام و ڕسوایانە بێنە، ئەو پیاوی داوینپیس و  
نامەرد.

- شیلەر، تۆ شیلەری ئیمەیت، لە شیلەر ڕوانە (بە فەرەنسی کەوتە  
قسە) ئای مەزنایەتی، دەبییت لە کویدا هیلانەت کردییت؟ دەزانیت، من  
هەر بە دەستی ئانقەست ئەم چیرۆکانەت بۆ دەگیرمەوه، بۆ ئەوەی  
گویم لە هاوار و نارەزاییەکانت بێت، تاموچیژی خوشیان هەیە.  
راسکۆلنیکۆف بە توورەییەوه وتی:

- بێگومان وایە، بۆ لەم چرکەساتەدا من خۆیشم خۆم بە مەسخەرە  
نازانم؟

سفیدریگایلوڤ پڕ بە گەرووی دایە قاقای پیکەنین، پاشان فیلیپی بانگ  
کرد، حسابەکەی دایە، لە جیگاکی هەستا و وتی:

- زۆر سەرخۆشم، قسەی چاکمان کرد، هەستم بە خوشی کرد.

راسکۆلنیکۆفیش بە دەم هەستانەوه هاواری کرد:

- بێگومان، بۆ هەست بە خوشی ناکەیت! یەکیکی پاشەلپێسی وەک  
تۆ، کە ئەم جۆرە ڕووداوانە بگێڕیتەوه، بە تاییبەتییش ئەگەر  
نەخشەیهکی پۆخلی لەم بابەتانەی لەژێر سەردا بێت، بۆ هەست بە  
خوشی نەکات! بەتاییبەتی لە ساتیکی وادا و بۆ یەکیکی وەک منیشی  
باس بکات.. بە راستی تاموچیژی زۆری بۆ تۆ هەیە!

- باشە، ئەگەر وابێت...

سفیدریگایلوڤ بە جۆرە سەرسامییەکەوه لە راسکۆلنیکۆفی ڕوانی،  
لەسەر قسەکانیشی بەردەوام بوو:



- ئەگەر وا بېت، كەواتە تۆيش تەواو پەشبینیت، ئامادەگىيەكى زۆرىشت بۇ ئەو تىدایە، دەتوانیت گەلىك شت بکەیت.. باشە، ئىتر بەسە، زۆر بە داخەوہم كە قسەمان كەم كرد، وەلى وازت لىناھىنم.. كەمىك بۆم پاوہستە..

سقىدريگايلىوڭ لە رېستورانتهكە چوۋە دەرى. راسكولنيكوڭش بەدوايدا پۆشت، وەلى سقىدريگايلىوڭ ھىند مەست نەبوو، تەنيا بۇ چركەساتىك گرتبووى، وردەوردە سەرخۆشىيەكەى نەدەما. مەسەلەيەكى زۆر گرنگ لە دالغەى دابوو، زۆر گرنگ، برۆى ھاتبوونەوہ يەك، چاۋەروانىكردنى ئەو شتە نىگەران و وەپزى كردبوو، رەفتارى لەگەل راسكولنيكوڭدا، لە چركەكانى دواييدا، لەپرا گۆرا و تا دەھات زىر و گالتەجارانەتر دەبوو. راسكولنيكوڭ ھەستى بە ھەموو ئەمانە كرد و نىگەران بوو. لەبەرچاويدا سقىدريگايلىوڭ بەدگومان دەھاتە بەرچاو. بۆيە برىارى دا بکەويٹە دواى، ھەردووكيان گەيشتنە سەر شۆستەكە.

- تۆ بە لای راستدا، منىش بە لای چەپدا، يان ئەگەر پىت خۆشە با بە پىچەوانەوہ بېت، خوات لەگەل، ئازىزم، بە ئومىدى دىدار. بەدەم قسەكانەوہ سقىدريگايلىوڭ بە لای راستدا، بەرەو "ستنايا" تىي كىشا.

۵

راسكولنيكوڭ كەوتە دواى سقىدريگايلىوڭ، كە ئاۋرى دايەوہ، ھاۋارى كرد:

- ئەمە يانى چى؟ وازانم پىم وتيت كە..

- يانى ئەوہى كە من لىت نابمەوہ.

- چىي؟

ھەردووكيان ۋەستان، بۇ چركەساتىك ۋا لە يەك پامان، دەتوت  
ھەريەكەيان لەگەل ئەوى تردا خۇي ھەلدەسەنگىنىت.

پاسكۆلىنىكۆف بە توورپەيىھە ۋە وتى:

- لە ھەموو ئەو چىرۆكانەدا كە بە نيۋە سەرخۇشى گىراتنەۋە، بە  
تەۋاۋى گەيشتمە ئەو ئەنجامەي: كە نەك تەنيا ۋازت لە پىلاننىكى  
نامەردانە بەرانبەر بە خوشكم نەھىناۋە، بەلكو لە جاران زياتر خۆت  
سەرقالى كردوۋە، ئاگادارم ئەم بەيانىيە خوشكم نامەيەكى بەدەست  
گەيشتوۋە، تۆ بەسەر پىۋە خۆت ناگرىت.. رەنگە توانىيىتت لەم  
ماۋەيەدا ژنىك بۇ خۆت بسازىنىت. ۋەلى ئەمە ھىچ نىيە، من دەمەۋىت  
خۆم تەۋاۋ دلىيا بىم..

پاسكۆلىنىكۆف لەۋە دوودل بوو كە بتوانىت ئەۋەى دەيەۋىت، بە  
پاستى بىھىنىتە دى ۋ چۆن دلىيائى پەيدا بكات.  
سقىدريگايلىۋف وتى:

- ئاۋا! ھەز دەكەيت بانگ بكەمە پۆلىس؟

- بىكە.

دىسانەۋە بەرانبەر بە يەكترى ۋەستان، دەموچاۋى سقىدريگايلىۋف  
گۆرا، دۋاى ئەۋەى لەۋە بىگومان بوو كە ھەرەشەكەى پاسكۆلىنىكۆف  
ناترسىنىت. لەناكاۋىكدا سىمايەكى گەلىك شاد ۋ دۆستانەى لەخۇ  
گرت ۋ وتى:

- زەلامىكى سەيرىت! نەمويست لەبارەى كىشەكەى خۆتەۋە قسەت  
لەگەلدا بكەم، ھەرچەندە لەۋەدايە كونپشكنى دلم ويران بكات، شتىكى  
خەيالىيە، دامناۋو بۇ جارىكى تر، بەلام تۆ لەۋانەيت كە مردوۋىش  
دەھىتنە قسە.. باشە، ۋەرە با برۆين، بەلام با لەۋىشەۋە پىت بلىم كە



دەبىت ئىستا بۇ چركەساتىك بىرۈمە مالى تا پارە لەگەل خۇمدا بەيتىم.  
ئىنجا دەرگاي ژوورەكەم كليل دەكەم، گالىسكەيەك دەگرم، بۇ شەو  
بەسەربىردن دەرۈم بۇ دوورگەكان، ئىتر تۆ لەگەل مندا بۇ كوي  
دەيت؟

- مەنىش وەك تۆ دەرۈمەو مالى، نەك بۇ مالى تۆ، بەلكو بۇ لاي  
سۇنيا سميونوۋنا، بۇ ئەوئەي داواي لىبىووردنى لىبەكەم كە ناتوانم لە  
ناشتنى تەرمى دايكىدا ئامادە بم.

- ئارەزووى خۆتە. وەلى سۇنيا سميونوۋنا لە مالاوئە نىيە، گشت  
مندالەكانى بردۆتە لاي خانمىك، لاي پىرىژنىكى گەلىك بەرىز، بۇ لاي  
دۇستىكى دىرىنى من، كە بەرىۋەبەرى ھەتىووخانەيەكە. من وەك  
پىشەكى پارەيەكى باشم بۇ ھەرسى مندالەكەي كاترىنا ئىقانوۋنا  
داوئەتى، كە زۆرى پى خوش بوو، ھەروەھا ھەندىك پارەيشم ھەروا  
داوئە بە دەزگاگەي، پاشان چىرۆكى سۇنيا سميونوۋنايشم بە وردى  
بۇ گىراوئەتەوئە بى ئەوئەي ھىچى لىبىشارمەوئە. ئەمە كارىكى زۆرى  
تىكرد، بۆيە وا بىرپارە كە ھەر ئەمپۆ سۇنيا سميونوۋنايش بىروات بۇ  
ئەو ئوتىلەي كە ئەو خانمەي لىيە، داواي ئەوئەي لە  
ھاوئىنەھەوارەكانەوئە گەپراوئەتەوئە بۇ ئىرە.

- گرنگ نىيە، لەگەل ئەمانەيشدا سەرىكى ھەر لىدەدەم.

- چۆنت پى خوشە با وابت، بەلام من ھاوپىي رىگەت نىم، ھەرچەندە  
ئەوئە پەيوەندىي بە مەوئە نىيە، باشە، وا گەيشتىن، ئەمە مالاكەيە.  
بەلام ھەز دەكەم بزانم، من بىرواي تەواوم ھەيە كە بۆيە تۆ لە من  
بەدگومانى، چونكە زۆر دلنەوايىم كردىت و نەمويست بە پرسىياري  
جۇراوچۆر ماندووت بكەم.. تىدەگەيت؟ تۆ ئەمەت بە لاوئە نائاسايى

بوو، گرهو دهكهم كه وايه، باشه، تویش با لهمه و دوا ئاگات له دلی  
خه لکی بیت!

- له پشت ده رگایشه وه گوئ بگریت!

سفیدریگایلوف پیکه نی:

- وايه! زور سهرم له وه سوور مابوو كه دواي ئه وهه موو قسانه،  
كه چي تو هيشتا ئه وهه به سته نه دركاندبوو! هه، هه، هه! هه رچه نه  
من شتيكي زور كه موکورتم له وهه ده ستيگر بوو كه تو.. ئه وه کاته بو  
سونيا سميونوفات باس ده کرد. به لام جا چي بووه؟ بو نابيت من  
پياويكي دواكه وتوو بم و له هيچ تينه گهم. گهره ي به ريز، به خودا  
سویندت ده ده م، هاوړئ، كه تيم بگه يه نيت، شتي تازه ي ئه م  
سه رده مه م فير بکه يت.

- تو گویت له هيچ نه بووه، درو ده كه يت.

- نا، مه به ستم ئه مه نييه، نا (هه رچه نه دهه نديك شتم گوئ لي بووه)  
مه به ستم ئه وه يه كه تو به رده وام له ئاهونا له كردندايت! شيله ره كه ي  
ناخت نارحه ته، تو ئيستا ده لييت نابيت كه س له پشت ده رگاوه گوئ  
بگريت. جا ئه گهر ئه مه وايه، كه واته فهرموو خوت برؤ بو لاي پوليس  
و پيان بلي حال له مه و حيكايه ت له وه، كاره ساتيكم به سهر هاتوو و  
هه له يه كي بچووك كه وتوته تيوره كه مه وه. خو ئه گهر قه ناعه تي  
ته واويشت به وهه هه يه كه نابيت له پشت ده رگاوه بوه ستيت و گوئ  
بگريت، به لام ده شييت پيريژني نه گبه ت بگريت و چون خوت ده ته وييت  
بيكوژيت، له م حاله ته دا له هه موو شت باشتري ئه وه يه روو له ئه مريكا  
يان هه ر جيگايه كي تر بکه يت و برؤيت، لاوؤ هه لييت، هيشتا كات  
به به ريه وه ماوه، من به دلسوزييه وه ئه مه ت پيده ليم، پاره ت نييه؟ من  
خه رجبي سه فهره كه ت ده كي شتم.



پاسکولنیکوڤ به بیزاریه وه قسه کانی پیبری و وتی:  
- من هرگیز بیر له مه ناکه مه وه.

- تیده گهم، به هر حال زحمه تی خۆت مه ده، ئه گهر مه به ستنت نییه،  
پیویست به قسه کردن ناکات. من ده زانم چ مه سه له یه ک داوینگیرته:  
مه سه له ی ئاکاریی؟ مه سه له ی تاییه تی و شه خسی؟ ئه مانه هه موو  
بخهره لاوه، تازه له کوئی به که لکی تو دین؟ هه، هه، هه! وه لی ئه گهر  
وایه، که واته ئه ی بۆ خۆت له و ته له زگه یه دا گیر داوه، مروڤ نابیت  
ده ست بۆ کاریک به ریت، که نه توانیت بیکات، باشه، خۆت بکوژه،  
رهنگه چه زی لینه کهیت؟

- ده لیی هر له خووه ده ته ویت رقم هه ستینیت، بۆ ئه وه ی وازت  
لی به ینم..

- کابرایه کی سه یریت! به لام ئیمه وا گه یشتن، فه رموو له پلیکانه کان  
سه رکه وه، بروانه ئه وه پیی مالی سونیا سمیونوڤنایه، بروانه، که س  
له وئ نییه، باوه ر ناکه یت؟ له کاپه رناوموڤ بپرسه، کلیلی ده رگا که ی  
ده دات به وان، ئه مه یش خودی خانمی کاپه رناوموڤ ها؟ چی؟ (که میک  
گوئی گرانه) رویش تو وه؟ بۆ کوئی؟ باشه، ئیستا گویت لی بوو؟ له  
ماله وه نییه، رهنگه تا شه وی دره نگیش نه گه ریته وه، باشه، که واته  
وه ره له گه ل مندا، تو خویشت هر ئه مه ت ده ویست، ئیدی له مالی  
خۆمانین، خاتوو رسلخ له وئ نییه، ئه م ژنه هه میشه ده جوولیت،  
وه لی ئافره تیکی باشه، بروات هه بیت.. ئه گهر که میک ئاقلتر بوویتایه،  
سوودت لیده بینی، ده ی، بروانه، من له سه ر میزه که م ئه م پارانه  
هه لده گرم (ته ماشاکه چه ندی تریشم هه یه). به هر حال، ئه مرو په کیک  
له م که لایانه ورد ده کریته وه، باشه، بینیت؟ ئیتر نابیت کاتمان به  
هه ده ر بده ین، ده رگای نووسینگه و ماله وه م داده خه م، وا ئیستا له

پلیکانه کان دینه خوارى و دهړوین، هز ئەکەیت گالیسکهیه ک بگرین؟  
 ئاخر، من بهرۆم بۆ دوورگهکان، هز به سواربوون ناکەیت؟ من ئەم  
 گالیسکهیه دهگرم و بهرەو "یگالین" دهړۆم، چۆن؟ نایەیت؟ ماندوویت؟  
 با پیکهوه سوار بین، خراپ نییه، پێدهچیت باران بیاریت، گرنگ نییه،  
 چهتری گالیسکهکه ههڵدهین.

سفیدریگایلۆف چو بووه ناو گالیسکهکهوه و دانیشتبوو، راسکۆلنیکۆف  
 بیرى کردهوه که به لایهنى کهمهوه، بهدگومانیهکهى بۆ ئەو  
 چرکهساته رهوا نییه، بى ئەوهى به وشهیهک وهلامى بداتهوه، پشتى  
 ههڵکرد و بهرەو "سننایا" بهرێ کەوت. ئەگەر هەر بهدەم رینگهوه  
 ئاوړى بدایهتهوه، سفیدریگایلۆفى دهبینى چۆن تهنیا دواى سهرد  
 ههنگاو پارهى به گالیسکهوانهکه دا، دابهزى و به پى بهرێ کەوت.  
 وهلى ئیتر راسکۆلنیکۆف هیچى لى دیار نهبوو، چونکه کهوتبووه  
 پێچیکى نه دیووى شهقامهکهوه. به بیزاریهکی سهختهوه دهیویست له  
 سفیدریگایلۆف دوور بکهوێتهوه. لهپریکدا خۆبهخۆ هاواری کرد:  
 "چۆن توانیم، تهنیا بۆ چرکهساتیک، چاوهڕێی شتیک لهم زهلامه بکه،  
 ئەم زهلامه داوینپیس و نامەرد و بیژییه!" بهلام له راستیدا ئەوه  
 بریارىکی زۆر بهپهله و سهڕپێی راسکۆلنیکۆف بوو. له ههموو ئەو  
 بارهى سفیدریگایلۆفدا شتیک ههبوو، ئەگەر نهینیش نهبیست، شتیکى  
 سهیر و سهرنجراکێش بوو. بهلام له ههموو ئەو بهسهرهاتهدا، ئەوهى  
 پهیوهندیی به دونیاوه ههبیست، ئەو راستیه بوو که راسکۆلنیکۆف به  
 تهواوى لهوه دلنیا بوو که سفیدریگایلۆف ههروا به ئاسانى دهست له  
 یهخهى خوشکی ناکاتهوه، بیرکردنهوه و لیکدانهوهى ئەو مهسهلانه  
 بارى راسکۆلنیکۆفى له توانا بهدەر گرانتر دهکرد.



وهك بارى ئاسايى خۆى، كه به تهنيا مايه وه، دواى بيست ههنگاو  
پۆيشتن، كه وته ناو بيركردنه وه يهكى قووله وه، كه گه يشته سهر  
پرده كه، له پال نه رده وان هكه دا وه ستا و له ئاوه كه رام، ئاگاي له وه  
نه بوو كه ئاقدوتيا رۆمانوڤنا له نزيكييه وه ته ماشاي دهكات.

راسكۆلنيكوڤ ئه و كاتهى پيى نايه سهر پرده كه، به لايدا تيپه پى،  
به لام نه ييىنى، دونيا هه رگيز به و حاله ته سهيره وه، كاكي له  
شه قامه كاندا نه ديوو، بۆيه دلى گوشرا و ترسيك ئه وكي گرت. وه ستا  
و نه يده زانى بانگى بكات يان نا؟ له پريكا سفيديريگايوڤى بيى كه  
به په له له به رى "سنايا" وه دههات. به پاريز و وهك بليى به نه ينى  
پريگه كهى ده بري، نه هاته سهر پرده كه، به لكو له پاليدا، له سهر  
شۆسته كه وه ستا، نه يده ويست هه رچۆنيك بووه راسكۆلنيكوڤ پيى  
بزانييت. ماوه يهك بوو دونياى ديوو و به ده ست ئاماژهى بۆ ده كرد.  
كچه كه واى هاته به رچاو كه ئه و داواكاره بانگى براكهى نه كات و  
وهك خۆى ليى بگه پى، به لكو ئه م خۆى بروت بۆ لاي  
سفيديريگايوڤ.

دونيا چوو بۆ لاي، له سه رخۆ به پال كاكي دا تيپه پى و له  
سفيديريگايوڤ نزيك بووه وه. سفيديريگايوڤ به ئه سپاي وتى:  
- په له بكه، نامه وييت راديون رومانوڤيچ ئاگاي له م ديداره مان بيت،  
ده مه ويى پييت بليم كه له ئوتيليكي نزيك به ئيره من و ئه و پيكه وه  
دانيشتبووين، خۆى هاتبوو به دوامدا، زۆر به زه حمهت له ده ستى  
هه لاتم، ئاگادارى ئه و نامه يه يه، كه من بۆ تۆم ناردوو و گوماني تيا  
دروست كردوو. بيگومان، تۆ پييت نه وتوو؟ ئه ي ئه گه ر تۆ نيت، ئه ي  
كى پيى كوتوو؟

دونيا قسه كانى پيى بري:

- ئىستا ئىمە لە پىچى شەقامەكە تىپەريووين، ئىتر كاكە نامانينىت، با  
بىت بلىم من لەمە زياتر لەگەل تودا دور ناكەومەو. چىت ھەيە  
ليرەدا بىلى، لەسەر شەقامىش ھەموو شتىك دەوترىت.

- يەكەم: بە ھىچ جورىك ئەمە لەسەر شەقامدا ناوترىت. دووھم:  
دەبىت گوى لە قسەى سونيا سميونوفنايش بگريت. سىيەم: دەمەويت  
بەلگەنامەيەكت پيشان بەم.. بە كورتى ئەگەر ناتەويت لەگەلما بىت  
بۆ مالەو، منىش ھىچت بۆ باس ناكەم و ھەر ئىستا دەپۆم،  
ئەوھىشت لە بىر نەچىت كە من نەينىيەكى زور گرنگى كاكە  
خوشەويستەكەتم لايە.

دونيا وەستا و دوودل بوو، بە وردى لە سفيدريگايلىوڤ رامما.  
سفيدريگايلىوڤ بە ھيورى وتى:

- لە چى دەترسيت؟ ئىرە شارە و گوند نىيە، تۆ لە گوندا زياتر زىانت  
بە من گەياندووہ تا من بە تۆ، ليرە..

- سونيا سميونوفنا ئاگادار کردووہ؟

- نا، تاقە وشەيەكم پىنەوتووہ و بروايش ناكەم ئىستا لە مالەوہ بىت،  
وہلى بە زورى پىدەچىت لەوى بىت. چونكە ئەمرو خزمىكى ناشتووہ.  
ئەمە پۆژى چوون بۆ ميوانى نىيە. تا ماوہيەكى ديارىكراو ناتوانم لەم  
بارەيەوہ ھىچ بە كەس بلىم، تەنانەت پەشيمانم كە بە تۆم وت، چونكە  
بچووكترين ھەلە گەورەترين رسوايى لە دوايە. بروانە، من ليرەدا  
دەژىم، لەم خانووہدا، وا ئىستا لە پاليدايىن، ئەوھىش پاسەوانەكەيە، من  
زور چاك دەناسىت، وەك دەبينىت سلاوم ليدەكات و پىزم دەگرىت،  
دەبينىت خانمىكم لەگەلدايە، بىگومان مەبەستىەتى بتناسىت و  
دەموچاوت لە يادەوہرى خويدا بەيلىتەوہ، لەم مەسەلەيەشدا، ئەگەر



به راستی تو له من به دگومانیش بیت، هر دنیاییه که بۆ تو. بمبه خشه  
وا به زبری له گهلتا ددویم. خۆم ژووریکم له کریگرته کان گرتووه.  
له گهله سۆنیا سمیونوفنادا یهک دیوارمان ههیه. ئه ویش ژووریکی به  
کری گرتووه، هه موو ئه م قاته کریگرته ن، بۆ وهک مندا له دهرسیته؟  
یان دیاره من ئه وهنده ترسناکم؟

سفیدریگایلوف ئه مه ی وت و زهرده خه نه یه کی خوشه ویستی و  
دنیاییکردنی خسته سهر لیوی. به لام ئه مهنده شپرزه و په شوکا و  
بوو، که نهیده توانی به چاکی رۆلی نواندنه که ببینیت، دلی زۆر توند  
لیی دهدا، هه ناسه ی به تهنگ هاتبوو، بۆ ئه وه ی شپرزهییه که ی خوی  
بشاریته وه، دهیویست به دهنگی بهرز بدویت. وه لی دنیا ههستی به و  
په شوکانه زۆره نه کرد، چونکه تۆمه تبارکردنی به وه ی که وهک مندا له  
دهترسیته یان له بهرچاویدا ئه و سامی ههیه، ههستی بریندار کرد. بۆیه  
به دهنگیکی به پرووکهش هیور و به پرووه رهنگ تهواو په پرووه که یه وه  
وتی:

- هر چه ند من ده زانم تو پیاویکی.. بینامووسیت، به لام من لیت  
ناترسم، فهرموو پیشکه وه.

سفیدریگایلوف له بهردهم ژووره که ی سۆنیادا وهستا.

- رینگه پیده دهیت بزانه له ماله وهیه؟ نا، له وی نییه، به داخه وه، وه لی  
من بزانه رهنگ زۆر زوو بگه ریته وه. چوونه دهره وه که ی ته نیا بۆ  
بینینی خانمیکه بۆ ئه وه ی له باره ی هه تیوووه کانه وه قسه ی له گه لدا  
بکات. دایکی مندا له کان مردووه، من کاره که م له ئه ستو گرت و  
هاوکاریم کردوون. ئه گه ر سۆنیا سمیونوفنا تا ده دهقیقه ی تر  
نه گه رایه وه، گه ر به ویت هه ر ئه مپۆ دهینیرم بۆ لات. باشه. ئه مه  
ماله که مه، ئه م دوو ژووره، له پشته وه، خاوه ن خانووه که، خاتوو

پسلیخ دهژی. ئیستا تەماشای ئیره بکه، بەلگەنامە ی زۆر گرنگت  
پیشان دەدەم: لە ژووری نوستەنەکەمەو، ئەم دەرگایە، دەچیتەو  
سەر دوو ژووری چۆلۆهۆل کە ئامادەن بۆ بەکریدان، ئەو دووانەن،  
دەبیت زۆر بە وردی لیان بروانیت..

سفیدریگیلوف دوو ژووری تا رادەیهک گەورە و بە موبیلە ی گرتبوو،  
دوونیا بە گومانەو تەماشای دەورو بەری خۆی دەکرد، بەلام نە لەو  
شتانە ی کە لە ژوورەکاندا بوون و نە لە ریکخستنیاندا، شتیکی وای  
نەبینی شیای سەرنجێدان بیت. وەلی دەشیا شتی تر سەرنجی  
رابکیشیت: بۆ نمونە مالهەکی سفیدریگیلوف لە نیوان دوو مالی  
تری چۆلدا بوو، لە راپەرەو کەو راستەوخۆ نە دەهاتیتە ناو ژوورەکانی  
ئەو، بەلکو لە هەردوو ژووری خاوەن مالهەو دەهات، کە تا  
رادەیهک چۆل بوون. سفیدریگیلوف لە ژووری نووستنەکەیهو، بە  
کردنەو دەرگایەکی داخراو، ئەو ژوورە چۆلانە ی پێشانێ دوونیدا  
کە ئامادە کرابوون بۆ بەکریدان. دوونیا لەبەر دەرگا کەدا وەستا،  
نەیدەزانی سفیدریگیلوف بۆ ئەم شتانە ی پیشان دەدات،  
سفیدریگیلوف خیرا کەوتە ناو جەرگە ی باسوخوا سەکەو:

- وەرە تەماشای ئیره بکه، ئەم ژوورە گەورەیه، لەم دەرگایە بروانە،  
بە کلێل داخراو، کورسییەک لە تەنیشت دەرگا کەو، کورسییەک بۆ  
دوو ژوور، ئەم کورسییە من هیناومە تا بە چاکی و بەبی  
ماندوو بوون گوێ بتهکینم، ریک لە پشت ئەم دەرگایەو میژەکە ی  
سوونیا سمیوتوفنایە، ئەو لێرەدا دانیشتبوو، لەگەڵ رادیون پومانو فیچدا  
قسە ی دەکرد، منیش لێرەدا بووم، لەسەر ئەم کورسییە دانیشتبووم،  
بە دزییەو گویم هەلخستبوو، دوو پۆژ لەسەر یەک، هەر پۆژە ی



دوو سهعات ئەم بهرنامهيه بهردهوام بوو، بيگومان به ههنديك شتم زانی، تو دهلي چي؟

- له پشت دهركاكهوه گويت گرتبوو؟

- بهلي، به دزييهوه گويم گرتبوو، وهره با ئيستا بروين بو ژوورهكهي خو، ئيره تهنانهت جيگاي دانishtنيش نيه.

سهرلهنوي ئاقدوتيا رومانوڤناي بردهوه بو يهكهم ژوور، كه له تهلار دهچوو، داواي ليكرد لهسهر كورسييهكه دابنيشيت، خويشي لهوسهري ميژهكهوه دانisht. بهلام چاوي هه مان ئهو بليسهيهي تيا دهبريسكايهوه، كه رۆژيک له رۆژان دونياي توقاندبوو. دونيا تهزوويهكي پيدا هات، جاريكي دي به بهدگومانييهوه له دهوري خوي رواني، ديار بوو نهيدهويست بهدگومانييهكهي دهركهوييت، وهلي دووري و چهپهكيي مالهكهي سفيدريگايوڤ شپرزه و دوودلي كردبوو، پيي خوش بوو هيچ نهبيت لي بپرسيت كه ئايا خاوهن ئاپارتمانكه له ماله؟ بهلام گياني خو بهزلزانييهكهي نهيهشت پرسيارهكه بكات. بيژگه لهوه، داخ و خهميكي دي كه لهوه گهورهتر بوو ترسي له خوي ههبيت و له دليدا شهپولاني بوو، به سهختي ئازاري ديدا. پاشان، ئهو نامهيهي به دهستييهوه بوو، خستييه سهر ميژهكه و كهوته قسه:

- فهرموو، ئەمە نامەكەتە، ئايا ئەوەی نووسیوتە شیاوی كردنە؟ تو ئاماژەت داوەتە تاوانیک كه كاکم کردبیتی. ئاماژەكەت ئاشكرا و پروونه و ناتوانیت لي پەشیمان ببیتەوه، بهلام ههز دهكهم بيزانیت كه پيش ئەمهيش من ئهو حيكايهته گهوجانهيهم بيستبوو، كه برپا به تاقه وشهيهكي ناكهم، ئەمە بهدگومانييهكي پووچ و ساختهيه، ئاگاداري چيروكهكهم و دهزانم چون و به چ مه بهستيک ههلبهستراوه، تو هيچ

به لگه و شایه تیکت لا نییه، تو به لیت داوه بیسه لمینیت: که واته بیلئ. به لام پیشه کی ئه وه بزانه که من به هیچ شیوه یه ک پروام به تو نییه، هیچ.

دونیا به په له و بی پشودان قسه کانی ته واو کرد، بو چرکه ساتیکیش ده موچاوی سوور داگه را. سفیدریگایلوف وتی:

- باشه ئه گهر پروام پیناکه یت ئه ی بو به ته نیا هاتوو یت ته لام؟ که واته بو هاتوو یت؟ هر له بهر کونیشکنی؟  
- بیزارم مه که، قسه بکه، بیلئ.

- من له وه بیگومانم که تو کچیکی بویر و ئازایت، به خودا، من وامده زانی داوا له به ریز رازوم یخین ده که یت له گه لتا بیت. وه لی ئه و نه له گه لتا و نه له نزیکته وه بوو، باش ته ماشای ئه و ناوهم کرد، ئه مه ئازایه تی تو یه، چونکه ده تو یست به سوودی رادیون رومانو فیچ بشکیتته وه. به هر حال، هه موو شتیکی تو شایانی په رستن.. به لام له باره ی برا که ته وه بلیم چی؟ تو خوت هر ئیستا ئه وت بینئ، چون بوو؟

- ئه وه تاقه به لگه نییه بو ئه وه ی تو مه تباری بکه یت.

- نا، تاقه به لگه نییه، وه لی ده کریت قسه ی خوی بکریت به به لگه، دوو ئیواره، له سه ر یه ک هاته ئیره بو لای سونیا سمیونوفنا، پیشانم دایت له کویدا دانیشتبوون، له به رده م ئه و ئافره ته دا دانی به هه موو شتیکی دا نا، پیاو کوژه، ئه و ژنه سوو خوره ی کوشتووه که خوی وه ک بارمه شتی لا داناوه و پاره ی لیوه رگرتووه. هه روه ها خوشکی پیریژنه که یشی کوشتووه. ژنیکه ناوی لیزا فیتایه، به ریکه وت له کاتی کوشتنی خوشکه که یدا هاتوته ژووره که وه، به و ته وره ی له گه ل خویدا



بردوئەتە، ھەردووکیانی کوشتوو. بۆ ئەو کوشتونی تا پارە و سامانەکیان بدزیت و ئەوێشی کرد. پارە و ھەندیک شتی ھەلگرت، خۆی تەواوی ئەم حیکایەتە بۆ سۆنیا سمیونوفا باس کرد، کە تاقەکەسیکە ئاگاداری ئەم تاوانە بیت. بەلام سۆنیا سمیونوفا نە بە قسە و نە بە کردەو بەشداریی لە تاوانەکەدا نەکردوو. بەلکو بە پێچەوانەو زۆر ترسا، وەک ئەم ترسە ئیستای تو، خەمت نەبیت، راستیی لێناییت.

دونیا چون مردوو لیوی سپی ھەلگەرا، لەبەر خۆیەو وتی:  
- مەحالە، مەحالە، بچووکتەین بەلگە بۆ کردنی ئەو کارە لەئارادا نییە، بچووکتەین بەلگە نییە.. درۆیە! درۆ.

- شتومەکی پیریژنەکە دزیوو و ئەمەیش ھۆکاری کارەکیەتی. پارە و خشی بردوو، راستە بەپێی قسەکانی خۆی سوودی نە لەو پارانە و نە لە شتەکان وەرئەگرتوو، بەلکو بردوونی لەژێر بەردیگدا دایان، تا ئیستایش ھەموو شتەکان لەویدان، ھۆیەکیەتی ئەوێە کە نەبێت ھەوێر ھەوێر لێبێت.

- ئاخر ئەقل ئەو دەبێت بتوانیت دزی بکات؟ تەنانەت بیریشی لێبکاتەو؟

دونیا ئەم قسانە بە دەنگی بەرز کرد و لە جیگاکی ھەستا:

- باشە، تو ئەو دەناسیت، دیووتە، دەشییت دز بیت؟  
دەتوت لە سفیدریگایلوف دەپاریتەو و تەواوی ترسەکی خۆی لەبەر چۆتەو.

- ئافدوتیا پۆمانوفا، لێرە ھەزاران، تو بلی ملیونان جۆر خەلک ھەن، دزە و دەدزیت، دەیشزانیت دزیەتی کاریکی دزیو. من لەبارەیی پیاویکی شەریفەو بیستوو کە گالیسکەییکی پۆستی پرووت

کردۆتهوه، كى چوزانىت، پهنگه به خهياى خوى كاريكى باشى  
 كردبىت، نهگه ريهكيكى دى ئەمەى پيپوتمايه، بيگومان منيش وهك تو  
 بروام نهدهكرد، بهلام ناتوانم درو لهگهه گويچكه مدا بكهه، براكهت  
 هه موو هوكارهكانيشى خسته بهردهمى سونيا سميوتوفا، نهو ژنه  
 بيچارهيه له پيشدا برواي بهوه نهدهكرد كه دهبيست، بهلام له دوايدا  
 كه به چاوى خوى بينى، ئيتر گوماني نهماو تهوا و برواي كرد. ئاخه،  
 هيچ نهمايهوه براكهت بوى باس نهكات.

- هوكارهكان چين؟

- مهسهلهكه دورو دريژه ئاقدوتيا رومانوفا، چون پيتى بلیم؟ نهو  
 برواي به گریمانیهك ههيه، وهك بلى زولم و تاوانكردن بو  
 تاقهجاريك رهوايه، به مهرجيك له پيناوى ئامانجيكى شهريفدا بىت..  
 بهو مانايهى كاريكى نارهوا و سهه كاري چاكه. پاشان، بو لاويكى  
 بههرهدار و خاوهن كهسايهتى، زور ناخوشه وا تيگهيشتييت، نهگه  
 بو نمونه تهنيا سى ههزار رۆبلى ههبووايه، تهواوى كار و ئامانج و  
 ژيانى ئاييندهى دهگور، بهلام بهداخهوه، نهو سى ههزار رۆبلى له  
 دهستا نيه. بيچكه لهمانه، نهجامى رقيك كه برسياهتى بوى دروست  
 كردبوو، ژووره تهنگ و تاريكهكهى، بهرگه شروورهكانى، ئاگاداريى  
 لهو پيگه كومهلايهتياهى تياههتى.. ههروهها دهبيت باسى نهو باره  
 نالهبارهى بكهين كه دايك و خوشكى تييدان. وهلى لهمانه زياتر  
 خولياى ناوبانگ دهركردن، غرور و ديسانهوه خهونه تايبهتياههكانى،  
 خودا دهزانيت، پهنگه نيازپاكيشى لهگهه دا بووبىت. تكايه وا نهزانيت  
 من تومهتبارى دهكهه، پهيوهنديى به منهوه نيه. ليتهدا گریمانە و تيزه  
 تايبهتياههكانى خویشى دهوور دهبينن كه وهك خوت دهيزانيت، بریتين  
 لهوهى كه: مرقايهتى دهكرىت به دوو بهشهوه، بهشيكيان كه رهسهى



خاون و به شه که ی تریان بلیمه تن، ئەم به شه یان هزر مه ندن و له سه روو یاساوه ن، به پیچه وانه وه ئەوان یاسا بۆ که سانی تر، بۆ مروڤه که ره سه خاوه کان، بۆ میگه له که داده نین. ئەمه یش تیژی که وه که هه موو تیژه کانی دی. ئەو گه لیک شه یدای ناپلیون بوو. له راستیدا ئەو رایه زۆر سه رنجی راکیشاوه، که گه لیک له و که سانه ی بلیمه تن، گوئ به زولمی تاکه که سی ناده ن. به لکو هه ر بیرى لیناکه نه وه و به سه ریدا باز دده ن. له وه ده چیت ئەو خوی به بلیمه ت زانیبیت، یان بۆ ماوه یه که ئەو یه قینه ی هه بووه، ئازاری زۆری چه شتوووه و ئیستایش ده یچیژیت، چونکه توانیویه تی تیوره یه که دابه ینیت، به لام نه یتوانیوووه ئەنجامی بدات و له سه ری بروت، که واته بلیمه ت نییه. بۆیه تا ئیستا زه حمه ت ده کیشیت، باشه، ئەمه بۆ لاویکی مه غرور سووکایه تییه. به تایبه تی له م سه رده مه ی ئیمه دا که..

- ئەه ئازاری ویزدان چۆن؟ تۆ هیچ هه ستیکی چاکه و ئاکاریی له ودا به دی ناکه یت! باشه، ئەو وایه؟

- ئاخ، ئاقدوتیا رۆمانوڤنا، ئیستا هیچ به سه ر هیچه وه نه ماوه، بیجگه له وه ی که تاکو ئیستا چ رژی میکی چاک و پاک نه هاوتوه گوڤی، پرووسه کان وه که ولاته پانوبه رینه که یان خاوه نی گیانی کراوه ن. خه لکه که ی زۆر هه زیان له خه یالکردنه وه و ئاژاوه یه، به لام گیان کراوه یی بی بلیمه تی مه ترسی له دوايه. له بیرته دوو به دوو گه لیک باسی له م بابه تانه مان کردوووه، ئەو شه وانه ی پیکه وه له گوند، پیش نانخواردن له باخه که داده نیشتین تۆ سه رزه نشتی منت ده کرد چونکه بیرم کراوه یه و کئ چووزانیت!! ره نگه هه ر له و کاته دا که ئەو قسانه مان ده کرد، براکه ت لیڤه به پالکه وتنه وه خه ریکی تیژه که ی بووبیت. ئاخ، ئاقدوتیا رۆمانوڤنا، توێژه پرووناکبیره که ی ئیمه گوئ به

داب و نه ریتی پیروژ نادات. به لکو هه ندیک کهس هه ر چۆنیک بیت، له ناو کتیبه وه چه ند شتیک ده هیئت و بو خوی په یره ویی لیده کات، یان به شیواوی له قسه ی ئەم و ئەوه وه شتیک هه لده کرینیت. وه لی ئەمه زیاتر له ناو زانایاندا باوه، تو ده زانیت گه مژه ی وایان تیا به خه لکی ئاسایی ناو کۆمه لگا شه رمی پیدیت په یره وییان لیکات. به کورتی، تو به گشتی له بیرو پای من گه یشتوویت. من به هیچ جوریک کهس تاوانبار ناکه م. چۆنم هه روا ده مینمه وه و خویشم هه لئا قورتینمه کاری خه لکه وه. من و تو له م باره یه وه گه لیک قسه مان کردووه، ته نانه ت من به وه به خته وه ر بووم که تو بایه خت به بیرو پراکانم دا.. ئاقدوتیا رۆمانۆفنا، تو ره نگت زۆر هه لبزپکاوه.

- من ئەو گریمانیه ی کاکم خویندۆته وه، وتاریک بوو له گوڤاریکدا، ده رباره ی ئەو که سانه ی ئازادن هه ر کاریک بکه ن.. رازومیخین وتاره که ی بو هینام.

- جه نابی رازومیخین؟ وتاری برا که ت؟ له گوڤاریکدا؟ ئایا به راست وتاری له و بابته هه یه؟ من نه مزانیوو. ره نگه زۆر سه رنجرا کیش بیت! به لام تو بو کوی ده چیت؟ ئاقدوتیا رۆمانۆفنا. دونیا به ده نگی نزم وه لامی دایه وه:

- ده مه ویت سۆنیا سمیونۆفنا ببینم، ده بیت له کوپوه برۆیت بو لای؟ ره نگه هاتبیته وه، ده مه ویت هه ر ئیستا ببینم، ده بیت ئەو.. ئاقدوتیا رۆمانۆفنا نه یتوانی قسه کانی ته واو بکات، به ته واوی هه ناسه ی گیرا.

- سۆنیا سمیونۆفنا تا شه و ناگه پیته وه، من بزانه وایه، ده بوو زوو بیته وه، که تا ئیستا نه هاتۆته وه مانای وایه دره نگ ده گه پیته وه.



دونیا خەریک بوو لە پیستی خۆی دەربجیت، وا هەلچوو بوو کە نەیتوانی خۆی بگریت، بەسەریدا قیژاندی.

- ئا، کەواتە تۆ درۆزنیت، من دەزانم.. تۆ درۆزنیت.. هەرچیەکت وت هەمووی درۆ بوو.. من برۆا بە تۆ ناکەم، هەرگیز برۆات پیناکەم..  
دونیا لەوەدا بوو ببووریتەو، بەسەر ئەو کورسییەدا کەوت، کە سفیدریگایلۆف بەپەلە بۆی هینا..

- ئاقدوتیا رۆمانوڤنا چیتە؟ وەرەو سەر خۆت، ئەو ئا، قومیک ئاو بخۆرەو.

کەمیک ئاوی بە سەر و چاویدا کرد، دونیا راپەڕی و بە هۆش خۆی هاتەو.

سفیدریگایلۆف برۆی هینانەو یەک و بە خۆی وت:

- زۆر کاری لیکردووە.

پاشان پێی وت:

- ئاقدوتیا رۆمانوڤنا، ورە بەرمەدە، ئەو بزانە کە براکەت گەلیک هاوڕێی هەیه، ئیمە رزگاری دەکەین، لەم میحنەتەدا دەردینین. پیت خوشە بیگەیهنمە هەندەران؟ پارەم هەیه و بە سێ رۆژ بلیتی بۆ پەیدا دەکەم. وەلی لەبارەدا کوشتنەکەو، ئەو دەتوانیت بۆ لەمەودوا کاری زۆر چاک بکات و گوناھەکە بێسپێتەو، دڵنیا بە، رەنگە پیاویکی گەورەیشی لێدەربجیت، چۆنیت؟ هەست بە باشی دەکەیت؟

- ناپیاو، هیشتا دەمکەیتە مەسخەرەدا خۆت! وازم لێبەیتە..

- بۆ کوی؟ دەتەوێت بۆ کوی بجیت؟

- دەروم بۆ لای، لە کۆنییە؟ دەیزانیت؟ ئەو بۆ ئەم دەرگایە قفلە؟ ئیمە لێرەو هاتین و ئیستا دەرگاکی داخراوە. چۆن دەرەتەت هینا و داتخست؟

- ئاخر، نەدەبوو ئەم قسانە بکەين و دەرگايش کرابيٽەو و دەنگمان بېرواته دەرەو. من بە هيچ جۆريک گالته جاري بەخەرج نادەم، تەنانەت لەم جۆرە قسانەيش بيزار بووم، ئاخر، تۆ دەرەوئەت بەم حالەو بەو کوي بچيت؟ دەرەوئەت خوي بەدەرەستەو بەدات، ئەگەر بچيت بۆ لاي، رقي هەلدەرەستەت و دەرپوات خوي بەدەرەستەو بەدات. ئەو بەزانە کە لە کەمبەندان بوي و بە دوايەو، ئەگەر بچيت، دەرەستەو هوي دەرەستەو کردني، راورەستە، من خۆم ئيستا بينيم و قسەم لەگەلدا کرد. هيشتا هيواي رزگار بووني هەيە. راورەستە و ئارام بگرە، دابنيشە، با پيکەو بەيري لايکەينەو، بويە تۆم هيناو تە ئيرە تا بە تەنيا لە کيشە کە بدويين و بينەو بەردەي لەسەر بکەين. باشە، دەرەو دابنيشە.

- تۆ چۆن دەرەوئەت رزگاري بکەيت؟ ئەو دەرەوئەت؟  
 دونيا دانيشت و سقيدريگاي لوغيش لە پاليا دانيشت، چاوي کەوتبوو و دەرەوئەت، و شپرزە ببوو هەندیکجار لە باسە کە دەرەوچوو، تەنانەت هەندیک لە وشەکانی بە چاکي پينەدەرەو ترا. دونيا لە تاوا خوي لي دوور خستەو، ئەويش هەموو لەشي دەرەوئەت، لەسەر خو پي و ت:

- تۆ.. بە تاقەو وشەيە کي تۆ ئەو رزگاري دەرەوئەت. من.. من رزگاري دەرەوئەت. من پارەم هەيە و هاوريم هەيە. راست ليرە دەرەوئەت دەرەوئەت و گوزەرنامە بۆ خویشم دەرەوئەت، دوو گوزەرنامە دەرەوئەت.. يە کيکيان بۆ ئەو و ئەوي تريان بۆ خۆم، هاوريم هەن.. کەسانی زور دلسۆزم هەن.. دەرەوئەت؟ بۆ تویشي دەرەوئەت.. بۆ دايکيشت.. رازوميشت بۆچيە؟ من وەک ئەو تۆم خویش دەرەوئەت.. تا ئەو پەري خویشەويستی، لايگەر پي با داوینی کراسە کەت ماچ بکەم، لايگەر پي، لايگەر پي، خۆم لەبەر خەشە خشي کراسە کەتدا ناگرم، هەر پيم بلي فلانە کار بکە، دەرەوئەت.



چی مه حاله دهیکه، تۆ برّوات به چی ههیه، منیش برّوای پیدیتم، من هه موو کاریک، ئامادهم هه موو کاریک بکه. بهم جوّره لیم مه پروانه، وا لیم مه پروانه، ده زانیت ده مکوژیت..

سفیدریگایلۆف که وتبووه و پینه کردن، له پریکدا تیک چوو، ده توت به سهریاندای کیشاوه. دنیا له جیگاکی راپه ری و به ره و لای ده رگا که چوو، به هه ردوو دهستی ده رگای راپه شاند، وهک داوای یارمه تی له یه کیک بکات به هه موو توانایه وه که وته هاوار کردن:

- بیکه نه وه! بیکه نه وه! بۆ نایکه نه وه؟ که سی لینییه؟

سفیدریگایلۆف هه ستا و هاته وه سه ر خۆی، زه رده خه نه یه کی به دکارانه و گالته جارانه ی خسته سه رلیوه هه لله رزیوه کانی، به ده نگیکی له سه رخۆ و پچرپچه وه وتی:

- که سی لینییه، خاوه ن ماله که چووته ده ری و هاوار هاواریش دات نادات. بیهودیه و به بی هۆ خۆت نارحه ت ده کهیت.

- کلپه که له کوئییه؟ زوو ده رگا که بکه ره وه، به دپه وشت!

- کلپه که م ون کردوو و نایدۆزمه وه.

- که واته، ئه مه به زۆر ئه تکرده!

دنیا وهک مردوو په نگی په ری، خۆی خسته سووچیکه وه، په نای برده بهر پشت میزیک که له ویدا بوو. ئیتر هاواری نه کرد، به لام چاوی برییه دوژمنه که ی و هه موو توانای خسته سه ر بچووکتین جووله ی، سفیدریگایلوفیش جووله ی لیبرابوو، له سووچیکی تری ژووره که دا به رانه به وه وه ستابوو، ته نانه ت به پووکه ش به سه ر خۆیدا زال ببوو، وه لی ده موچاوی وهک پیشوو بیړهنگ و زه رده خه نه گالته جارپییه که یشی له پووی نه ده برا.

- ئاقدوتيا رۆمانوڧنا، تۆ ئىستا وشەى "زۆر"ت بەكار ھىنا، ئەگەر مەسەلەكە زۆرە، تۆ خۆت داوهرى بكة، من ھەموو شتىكم تەگبىر كردوو، سۆنيا سميونوڧنا لە مال نىيە، لىرەوۋە تا مالى كاپەرناوموڧ پىنج ژوورە و ھەموو شىيان داخراون، پاشان من دوو ئەوۋەندەى تۆ بەھىزم، بى لەمەيش ترسىكم نىيە، چونكە تۆ ناتوانىت شكات لە من بكەيت: دەتەوئىت براكەت رسوا بىت؟ ئەسلەن كەس برۋا بە قسەكانت ناكات، باشە، ھاتنى كچىكى جوان بۆ لای پياوئىكى زگورت بە چى پاساۋ دەدرىت؟ بۆيە تەنانەت ئەگەر براكەيشت بكەيتە قوربانى، ھىشتا ھەر ناتوانىت ھىچ بكەيت. ئاقدوتيا رۆمانوڧنا، سەلماندى دەستدرىژى گەلىك سەختە.

دونيا لەبەر خۆيەوۋە بە توورەيى وتى:

- نامەرد!

- چى ئەلى بىلى، بەلام لە بىرت نەچىت ئەوانەى پىم وتىت تەنيا پىشنىاز بوون، من دەزانم تۆ لەسەر ھەقىت: دەستدرىژىكردن كاريكى نامەردانەيە، ھەلى بۆ ئەوۋە وتم كە تووشى ئازارى ويژدان نەبىت. تەنانەت ئەگەر.. ئەگەر بە ويستى خۆت قايل بىت، ۋەك پىشنىازم بۆ كردىت، كە براكەت رزگار بكەيت، لەو حالەتەدا تۆ ملكەچى ھەلومەرجىك، يان تەنانەت زۆرىك (ئەگەر ناچار بىن ئەم وشەيە بەكار بەيىن) دەبىت. بىر لەوۋە بكەرەوۋە كە چارەنووسى براكەت و دايكت لە دەستى تۆدايە، بەلام من دەبمە نۆكەرت.. ھەموو تەمەنم.. لىرەدا دادەنىشم و چاۋەرۋانىت لىدەكەم..

سقىدريگايوڧ ھەشت ھەنگاۋ لەولای دونياۋە لەسەر قەنەفەكە دانىشت، كچە ھىچ گومانى نەما كە ئىتر ئەو برىارىكى داوۋە و پەشيمان نابىتەوۋە، بەتايبەتى كە ئەم باشى دەناسى..



له پړيکدا دونيا دهمانچه په کی له گیرفانی خوی دهرهینا، دهستی به  
دهمانچه که وه له سهر میزه که دانا.

سفیدریگیلوډف له جیگا که ی راپه ری، له کاتیکدا که به سهرسامییه وه  
هاواری لی هه ستا، زهرده خه نه په کی نه گریسانه یشی کرد:

- ئا! هه رئاوا! جا خو ئه م کاره به ته وای په وتی مه سه له که ئاو دژوو  
دهکات. ئاقدوتیا رومانوډنا، تو کاره که مان زور ئاسان ده که یت! باشه،  
ئه م دهمانچه په ت له کوی هینا وه؟ ناشی کاری رازومیخین بیت؟  
سهیره ئه مه دهمانچه ی منه، هاوړی دیرینه مه، ده زانیت چهند به  
دوایدا گه راوم! دیاره ئه و وانانه ی به شانازییه وه له باره ی  
نیشانیکیانه وه له گوندا فیرم کردوویت، به خه سار نه چوون.

- ئه مه دهمانچه ی تو نییه، به لکو هی مارفا پتروډنا یه، که نامه ردانه  
کوشنت. له و ماله دا تو هیچت نه بوو، من کاتیک ئه م دهمانچه په م  
هه لگرت، که زانیم تو چ نیازپسیکیکیت و ده ته ویت چی بکه یت. ئه گه ر له  
خوت رابیینیت و ته نانه ت هه نگاویک هه لیبینیت، سویند ده خوم  
ده تکوژم.

دونیا له وپه ری تو ورپه یی و هه لچووندا بوو، دهمانچه که ی هینا بوو  
سه ری.

سفیدریگیلوډف که له شوینه که ی خویدا به پیوه وه ستابوو، پرسى:  
- ئه ی برا که ت چی لیده که یت؟ ئه م پرسیاره ت له کونپشکنییه وه  
لیده که م.

- برؤ خه به ری لیده! نه جوولیت، نزیک نه بیته وه، ئه گینا پیته وه ده نیم،  
تو ژنه که تت ژه هر خوارد کرد، من دهیزانم، تو خوت پیاوکوژیت..  
- له و باوه رپه دایت من مارفا پتروډنام ژه هر خوارد کرد بیت؟

- بهائی، تۆیت، تۆ خۆت ئاماژەیهکی وات دامی، له باره‌ی ژه‌هره‌وه  
شتیکت پیوتم.. من ده‌یزانم، تۆ خۆت چوویت و کریت.. هه‌موو شتیکت  
ئاماده‌ کرد.. ته‌نیا کاری تۆیه.. تۆ پیاوکوژیت.. نامه‌رد!

- ئه‌گه‌ر ئه‌م قسه‌یه راس‌تیش بی‌ت، له‌به‌ر خاتری تۆ کردوومه.. تۆ  
هوکاری ئه‌م کاره‌یت.

- درۆ ده‌که‌یت، من هه‌میشه نه‌فره‌تم له تۆ کردووه، هه‌میشه..

- نا! ئافدوتیا رۆمانوڤنا، له‌وه ده‌چیت له بیرت نه‌ما‌بی‌ت چۆن له  
گه‌رمه‌ی په‌ند و ئاموژگارییه‌کانتا به‌سه‌رمدا ده‌چه‌ما‌یته‌وه، ده‌سووتایت  
و ده‌برژایت.. له چاوانتا خۆشه‌ویستیم ده‌خوینده‌وه، ئه‌و شه‌وه‌ت له  
بیره، له‌به‌ر مانگه‌شه‌ودا، هوزاره‌که چ بانگیکی هه‌ل‌دابوو؟

له ر‌قا چاوی دونیا پریشکی دا و هاواری کرد:

- درۆ ده‌که‌یت، بوختان هه‌ل‌ده‌به‌ستیت!

- درۆ ده‌که‌م؟ ره‌نگه درۆم کرد‌بی‌ت، باشه با درۆ بی‌ت، ناب‌یت ئه‌م  
ش‌تانه وه‌بیر ژن بین‌یته‌وه (زه‌رده‌یه‌کی هاتی) ده‌زانم په‌نجه به  
په‌له‌پیتکه‌که‌دا ده‌نی‌یت، جوانی کی‌وی، ده‌ی، بمکوژه.

دونیا ده‌مانچه‌که‌ی ر‌است کرده‌وه، وه‌ک مردوو ره‌نگی سپی  
داگه‌رابوو، لی‌وه چ‌کو‌له ره‌نگ‌بووردوو‌ه‌که‌ی که‌وت‌بووه له‌رزین، به  
چاوه‌گه‌وره و ره‌شه‌کانی که وه‌ک ئاگر پرش‌نگیان لی‌ده‌بووه‌وه، له  
سفیدریگایلوفی ده‌روانی. بریاری خۆی دابوو، ته‌نیا چاوه‌پ‌یی  
جوولانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وی ده‌کرد. سفیدریگایلوف له هه‌موو ژیانیدا ئه‌وی  
به‌و جوانییه‌ی ئیستاوه نه‌دی‌بوو. ئه‌و بلیسه‌یه‌ی له کاتی هه‌ل‌پ‌رینی  
ده‌مانچه‌که‌دا له چاوی دونیاوه ده‌دره‌وشایه‌وه، ده‌یسووتاند، دلی  
ته‌واو گوشرابوو. سفیدریگایلوف هه‌نگاوێکی هه‌ل‌ه‌یتا و ده‌مانچه‌نا‌له‌ی



کرد، فیشه که به ناو قژیدا چیغی کردو له دیواره که دا جیگیر بوو. سفیدریگایلوف وهستا و به کاوه خو دایه پیکه نین.

- میشه نگیک پیوهی دام. راست به رهو ته پلای سهرم! ئای، ئه وه چییه؟ خوینه!

دهسته سړی له گیرفانی دهرهینا تا ئه و تیلما سکه خوینهی به لاجانگی راستیدا له سهرخو هاتبوه خواری، پاکی بکاته وه. له وه دهچوو فیشه که که میک له پیستی سهری روشاند بیت.

دوینا ده مانچه که ی دانه واند و له سفیدریگایلوفی روانی، نهک له ترسا، به لکو به وپه ری سهرسامیه وه، دهتوت خویشی نازانیت چی کردوه یان چی پرووی داوه.

سفیدریگایلوف به دهم زهرده خه نه که ی سهرلیویه وه، له سهرخو به لام به خه مباریه وه وتی:

- باشه، نه تپیکا، دهی جاریکی تر، چاوه پریم، ئه گینا پیش ئه وهی بیهینیته وه سهرپی، ده توانم بتگرم.

دوینا ته زوویه کی پیداهات، خیرا میلی هینایه وه و پرووی ده مانچه که ی کرده وه سفیدریگایلوف. به لام نائومیدانه وتی:

- وازم لیبینه، سویند دهخوم که دیسان پیته وه ده نیم.. ده تکوژم.

- باشه، سهر نییه.. ناکریت له دووری سی ههنگاوه وه نه یکوژیت، ئه ی ئه گهر ئه مجاره ش نه تپیکام.. چی ده کهیت؟

به دهم قسه کانه وه چاوی که وتنه بلیسه و دوو ههنگاوی تر هاته پیشی، دوینا په نجهی به په له پیتکه که دا ناو چرکاندی، به لام نه ته قی.

- باشت نه هینا وه ته سهرپی، قهیدی نییه، هیشتا فیشه کیکی تری تیدایه، ده مانچه که چاک رابکیشه، چاوه پریم.

سفیدریگایلوف دوو ههنگاو لهولایهوه وهستاوو، چاوه‌پړی ده‌کرد،  
نیگای بریووه کچه‌که، نیگایه‌کی ئاگراوی و به‌ئالوش، پر له جه‌خت و  
بریاری کټویانه.

دوونیا ده‌رکی کرد که سفیدریگایلوف مردنی لا خوشتره له  
ده‌ستبه‌رداربوونی ئه‌و "که‌واته.. گومانی تیدا نییه، ئه‌مجاره‌یان که  
سفیدریگایلوف دوو ههنگاو لټی دووره، هر ده‌یکوژیت.."  
له‌پړیکدا دوونیا ده‌مانچه‌که‌ی فری دا، سفیدریگایلوف هه‌ناسه‌یه‌کی  
ئاسوده‌یی هه‌لکیشا و به‌سه‌رسوورماوییه‌وه وتی:  
- فریت دا!

ده‌توت هه‌ستی به‌وه کردوو که باریکی گران له‌سه‌ر دلی لاچوو،  
ئو باره‌گرانه‌ته‌نیا ئه‌وه نه‌وو که هه‌ستی مردن بیت، هر چه‌نده  
توزیک له‌وه‌وبه‌ر ئه‌و هه‌سته‌یشی هه‌وو، به‌لکو هه‌ستی پزگاربوون  
وو له‌شتیک که ئازار و سوپی زیاتر و دژوا تر وو، هه‌ستیک وو  
خویشی نه‌یده‌زانی سه‌روبه‌ری له‌کویدايه.  
سفیدریگایلوف له‌دوونیا نزیک که‌وته‌وه، له‌سه‌رخو باوه‌شی به  
که‌مه‌ریدا کرد. دوونیا هیچی نه‌وت. به‌لام له‌کاتیکدا که سه‌رتاپای  
له‌شی وه‌ک که‌لای به‌ر په‌شه‌با که‌وتبووه له‌رزین، به‌چاوی پر له  
پارانه‌وه‌وه لټی ده‌پوانی. سفیدریگایلوف ویستی شتیک بلټ، وه‌لی  
لټوی هه‌لنه‌هاته‌وه و وشه‌یه‌کی بو نه‌وترا.  
دوونیا لټی پارایه‌وه و وتی:

- لیم که‌پړ!

سفیدریگایلوف ته‌زووی تیگه‌را، چونکه‌دوونیا شیوه‌ی وتنه‌که‌ی وه‌ک  
جاران نه‌وو، به‌لکو ئه‌مجاره‌یان به‌زمانی تاکی به‌رانبه‌ر دواندی،  
له‌سه‌رخو لټی پرسی:



- خوشت ناویم؟

دونیا به سهر ئاماژهی "نهخیری" بۆ کرد.

سفیدریگایلۆف به نائومییدییهکی فرهوه لهسهرخۆ وتی:

- ئهه.. ناتهویت ههرگیز خوشت بویم؟ .. ههرگیز..

دونیا به هیواشی وتی:

- ههرگیز.

بۆ چرکهساتیک، شهپیکی سست و ترسناک له دهروونی

سفیدریگایلۆف گهرا، به جوړیک له دونیای دهروانی، که ناتوانیت

باسی بکهیت، لهپریکدا دهستی کیشایه دواوه، پووی وهرگیرا و خیرا

به رهو لای په نجه ره که چوو، وهستا، ماوهی چرکهساتیکی برد.

- ئهوه کلیله که..

سفیدریگایلۆف کلیله کهی له گیرفانی چهپی پالتاوه کهی دهرهیتا، له

پشت خۆیه وه له سهر میزه که داینا، بی ئهوهی ئاور بداته وه یان

ته ماشای دونیا بکات وتی:

- کلیله که ههلبگره و تا زووه برۆ.

سفیدریگایلۆف دیسانه وه بی ئهوهی ته ماشای دواوه بکات، دووباره ی

کرده وه و وتی:

- تا زووه، تا زووه!

وشه ی "تا زووه" زهنگیکی ترسناک بوو. دونیا ههستی پیکرد، به په له

کلیله کهی هه لگرت و به رهو لای دهرگا که پوشت، کردیه وه و له

ژووره که دهرپه ری.

دوای چرکه یه ک، وهک شیت له خۆوه به رهو پووباری س.. پیگهی

پرده کهی له بهر گرت.

سفیدریگایلوف سئ دهقیقه له پال په نجره که دا وهستا، پاشان به هیوری ئاوری دایه وه، ته ماشای دهو روبه ری خوی کرد و به ئه سپایی دهستی به ته ویلیدا هیتا. زهرده خه نه یه کی سهیری که و ته سهر لیو، زهرده خه نه یه کی پر له خه م و په شیمانی، زهرده خه نه یه کی لاوازی پر له نائومییدی. خوینه که به سهر دهستییه وه وشک هه لاتبوو، به توو په ییه وه له خوینه که ی پوانی، پاشان خاوییه کی ته ر کرد و لاجانگی پاک کرده وه. له پریکدا ده مانچه که ی دونیای هاته به رچاو که نزیک به ده رگا که که وتبوو. هه لی گرت و به وردی لی پوانی، ده مانچه یه کی کونی بچو وکی گیرفان بوو که سئ فیشه کی ده خوارد. هیشتا دوو فیشه ک و ته ره قه یه کی تیا مابوو، ده کرا جاریکی تریش بیته قینیت، بیری کرده وه، ده مانچه که ی خسته گیرفانی، کلاوه که ی هه لگرت و له ده رگا به ده ر که وت.

## ٦

سفیدریگایلوف تا سهعات دهی شهوی له ریستوران و کاباره جوړ به جوړه کاندای به سهر برد و هه موویان گه را، له یه کیکیاندا کاتیای دوزییه وه، که دیسانه وه گورانییه کی باوی دهوت، گورانییه که باسی پیاوکی زوردار و به دره وشتی ده کرد، که دهستی به ماچکردنی کاتیا کردبوو.

سفیدریگایلوف شهرابی به کاتیا، به موسیقاره که، به گورانییژه کان، به گارسون و دوو کارمندی تریش دا. بویه له گهل ئه م دووانه دا به تایبه تی نزیک که وتبوو وه، چونکه هه ردو وکیان لووتیان لار بوو، لووتی یه کیکیان به لای راستدا و لووتی ئه وی تریان به ره و لای چه پ لار ببوو وه. ئه مه سهرنجی سفیدریگایلوفی پاکیشابوو، پاشان ئه و



دووانه بردیانه باخیکی رابواردنهوه، سفیدریگیلوف خهرجی و پارهی  
 چوونه ژووره وهی بۆ دان، له باخه که دا ته نیا درهختیکی سنه و بهری  
 باریکی سی ساله هه بوو، له پالیدا سی دهوه نی تریش. سه کویه کی تیا  
 کرابوو به ناوی "ویستگه"، که له راستیدا جیگای مه یفرۆشتن بوو.  
 ههروه ها چایشی تیا دهفرۆشرا. چهند میژیکی سهوزی بچووک و  
 کورسیی تیا دانرابوو. تیپیکی گۆرانیوتن به گۆرانیی ناخۆش ناخۆش  
 و کابرایه کی سه رخۆشی ئه لمانی خه لکی مونیخ، به لووتیکی سوورو  
 ده موچاویکی زۆر خه ماوییه وه که له کۆسته باییه کانی سیرک دهچوو،  
 دانیشتونیان سه رگه رم دهکرد، دوو کارمه نده که له گه ل هه ندیکی تری  
 وه ک خۆیاندا پیکدا هه لپژان و خهریک بوو بکه و نه لیدانی یه کدی.  
 سفیدریگیلوفیان بۆ داوه ری هه لپژارد، چاره که سه عاتیک خه ریکیان  
 بوو، وه لی ئه وان دابوویانه هه راوزه نایه ک، که س سه ری له  
 کیشه که یان ده رنه ده کرد. پیده چوو یه کیکیان شتیکی دزی بیت، خیرا  
 فرۆشتبیتی به جووله که یه کی ئه و ناوه، به لام دوا ی فرۆشتنه که  
 نه یو یستبیت پاره که له گه ل هاوړیکانیدا به ش بکات. دوا یی ده رکه وت  
 که شته دزراوه که که وچکی چای ویستگه که بووه، ئه وانیش پێیانزانی  
 و کیشه که به ره و ته نگژه و ئالۆزی چوو، سفیدریگیلوف پارهی  
 که وچه که ی دا، هه ستا و له باخه که چوو ده ری، نزیک سه عات  
 ده بوو، به درێژایی ئه و ماوه یه ته نانه ت دلۆپیک شه رابی  
 نه خواردبووه وه، ته نیا له سه ر سه کوکه داوا ی چایه کی کردبوو،  
 ئه مه یشیان هه ر له به ر پاراستنی نه ریتی جیگا که.. هه واکه ی خه فه که ر  
 بوو، دلی به ته نگ دینا، له نزیک سه عات ده دا په له هه و ره ره شه کان  
 له هه موو لاوه یه کیان گرت. ئاسمان دایه بروسکه و باران دای کرد،  
 ئاوه که دلۆپ دلۆپ نه ده باری، به لکو به لیژمه خوی به زه ویدا

دهكيشا، بروسكهكان دنيايان رووناك دهكردهوه و هيند خيرا بهدواي  
 يهكدا دههاتن، كه تو تهنيا پينجت بو دهژميردرا. سفيدريگايوڤ كه  
 سهرتاپاي لهشي تهر بووبوو، گهيشتهوه مالي، دهركاي لهسهر خوي  
 بهست، چهكمهجهي ميزهكهي كردهوه، ههرچي پارهيهكي ههبوو،  
 دهريهينا و چهند كاغهزيكي دري، پارهكاني خسته گيرفاني، ويستي  
 جلهكاني بگوريت. بهلام كه له پهنجرهكهوه تهماشاي دهرهوهي كرد  
 و گويي له زريان و دهنگي باران بوو، دهستيكي بيدهربهستانه  
 راوهشانده، كلاوهكهي ههلگرت و چووه دهرهوه. بي ئهوهي دهركاي  
 ژوورهكه دابخات، راست بهرهو لاي سونيا كهوته ري، ئهوه له  
 ژوورهكهيدا بوو، سونيا به تهنيا نهبوو، چوار مندالي كاپه رناونوڤ له  
 چواردهوري بوون. سونيا سميونوڤنا چاي دهداني، لهسهرخو و  
 بهريزهوه پيشوازي له سفيدريگايوڤ كرد، به سهرساميهوه  
 تهماشاي جله تهرهكاني كرد و هيچي نهوت. بهلام مندالهكان زور  
 ترسان و بهپهله ههلاتن.

سفيدريگايوڤ لهسهر ميزهكه داناشت و داوايشي له سونيا كرد له  
 نزيكيهوه دابنيشيت. سونيا به شهرمهوه قبولي كرد.  
 سفيدريگايوڤ وتي:

- سونيا سميونوڤنا، لهوانهيه من بروم بو ئهريكا، بيدهچيت ئهمه  
 دواجاري يهكترينيمان بيت، هاتووم چهند راسپارديهكت پييليم.  
 باشه، تو ئهمرۆ ئهوه خانمهت بيني؟ وايه؟ چي پيوتوويت ههمووي  
 دهزانم. پيويست به وتنهوهي ناكات (سونيا جوولا و سوور بووهوه)  
 ئهم جوړه كهسانه بيركردنهوهيهكي تايبهتيان ههيه. ئهوهي  
 پهيوهندي به خوشك و برا بچووكهكهتهوه ههيه، كاريان به ئهناجم  
 گهشتووه، ئهوه پارهيهي بو ههر يهكيان پيويسته، به ناوي



خۆيانەو و بە جيا داومەتە دەستیکی ئەمین و بەلگەیشم وەرگرتوو. چاکترە ئەو بەلگەنە بۆ پوژی پوئیست لای تۆ بن. فەرموو ئەو بەلگەکانە. باشە، ئەو کارەمان تەواو. ئەمەیش سێ چەکی سێ ھەزار پوڤلی کە سالانە قازانجی دیتە سەر بۆ خۆت. بەلام تەکات لیدەکەم ئەمە لە بەینی خۆماندا بێت و کەسی تر پێی نەزانیت، تەنانەت ئەگەر شتیش بەرگویی کەوت. تۆ پوئیست بەم پارانە دەبیت، چونکە ئەم ژیانە تا ئیستا تۆی تیا بوویت، سۆنیا سميونوڤنا، ژيانیکی بیکەلە، بە تايبەتی کە ئیتر ناچار نابیت وا بژیت.

سۆنیا خیرا وتی:

- خۆم، ھەتیوووەکان و دایکە کوچکردوووەکەیش، ھەموومان سوپاسگوزاری یارمەتی و دلسۆزی تۆین. ھەرچەندە تا ئیستا سوپاسی تەواوم نەکردوویت، بەلام وای تێمەگە کە..

- بەسە، ئەوەندە بەسە.

- لە راستیا دەربارەي ئەم پارەي، ئارکادی ئیقانوڤیچ، من زۆر سوپاست دەکەم، بەلام ئاخر، من ئیدی پوئیستیم پێی نییە، من ئیتر تەنیام و دەتوانم خۆم بژینم، وا تێمەگە من پێی نەزانم، بەلام کە تۆ ئەمەندە چاکەخوازیت، کەواتە ئەم پارانە..

- ئەم پارانە، سۆنیا سميونوڤنا، پارەي خۆتن، تکایە، ئیتر قسەي ناوێت، چونکە کاتم نەماو، پوژیک دیت سوودی لیببینیت، رادیون رومانوڤیچ تەنیا دوو رینگەي لە بەردەمدایە: یان فیشەکیک بەسەري

خۆیه وه بنیت، یان ریگهی "قلادیمروڤکا"<sup>۱</sup> له بهر بگریت. (سۆنیا ترسی لینیشت، ته ماشای کرد و له رزی). مه ترسه من هه موو شتیگ ده زانم، خۆی پی و تووم، به لام من زمانم شر نییه، ئه مه بۆ که س ناگیرمه وه، تۆ ئه و رۆژه ئامۆژگارییه کی چاکت کرد، که بروات و خۆی به دهسته وه بدات. ئه م کاره زۆر له قازانجیه تی. باشه، ئه گهر سیبریا هاته پیش، ئه و ده روات و تۆیش دوا ی ده که ویت، وایه؟ نا؟ باشه، ئه گهر وابیت، که واته گومانی تیا نییه که پیوستان به پاره ده بیت، ئه و پاره یه ی به تۆم داوه، وه ک ئه وه وایه به ویشم دابیت، هه روه ها به لیت به ئامالیا ئیقانوڤنا داوه ئه و قهرزه ی له سه ر خیزانه که تانه تۆ به وی بده یته وه، من ئه مه م بیستووه، سۆنیا سمیونوڤنا، تۆ چۆن به لیتی واپه له ده ده یته؟ ئاخر، خۆ تۆ قهرزاری ئه و ژنه ئه لمانیه نیت، به لکو کاترینا ئیقانوڤنا قهرزاریه تی. تۆ ده بیت چ نرخیک بۆ ئه و ژنه دانه نیت. به لام له م دنیا یه دا ژیان وا به ریوه ناچیت. باشه، جا ئه گهر سبه ی یان دوو سبه ی یه کیگ له باره ی منه وه پرسیا ری لیکردیت (حه تمه ن ئه م پرسیا ره ده که ن)، باسی هاتنی ئه مپو ی من، یان ئه و پاره یه ی داومه پیت، هه رگیز به که سی نه لیت، ده ی، ئیتیر مالئاوا.

(سفیدریگایلوف له سه ر کورسییه که هه ستا) پیش ئه وه ی بروات وتی:  
- سلاوم به رادیون رومانوڤیچ بگه یه نه. له راستیا، باشته ر پاره که بۆ ماوه یه ک لای رازومیخینی به ریز به ئه مانه ت دابنیت، جه نابی رازومیخین ده ناسیت؟ بیگومان ده یناسیت، پیاویکی خراپ نییه، هه ر

---

<sup>۱</sup> قلادیمروڤکا (Vladimirovka) شاریکه له سیبریا، ئه وانه ی فه رمانی کاری قورسیان به سه ردا ده دریت، ره وانه ی ئه وی ده کرین. "ریگای قلادیمروڤکا" وانا زیندان و-



که دەرڤه‌تت بوو، به‌یانی یان.. پارەکه‌ی بۆ به‌ره، تا ئه‌و کاته باش  
تاقه‌تی بکه.

سۆنیايش له‌سه‌ر کورسییه‌که هه‌ستا و به‌ ترسه‌وه لیی پوانی، زۆری  
پێ خۆش بوو شتیکی بلیت یان پرسیاریک بکات، به‌لام له‌ سه‌ره‌تادا  
پرکیشیی نه‌کرد، دوايش نه‌یده‌زانی چۆن ده‌ست پێبکات:

- چۆن، تو چۆن.. ئاوا.. به‌م بارانه ده‌ته‌ویت برۆیت؟

- خه‌یالی سه‌فه‌ری ئەمریکا و له‌ باران ترسان؟ هه، هه، هه! مائاوا،  
سۆنیا سمیۆنۆفناي ئازیز، بژیت و ته‌مه‌ندریژ بیت. تو خه‌می خه‌لکی  
تر هه‌له‌گرت. به‌راست: ریزم بۆ رازومرخین هه‌یه، پێی بلی: ئارکادی  
ئیقانۆفیچ سفیدریگیلوڤ سلاوت لیده‌کات. پێی بلیت ها.  
سفیدریگیلوڤ پۆشته ده‌ری، سۆنیای به‌ سه‌رسامی و ترس و  
هه‌ستی به‌دگومانیه‌که‌وه به‌جی هیشت.

پاشان ده‌رکه‌وت که هه‌ر هه‌مان شه‌و، نزیک سه‌عات دوانزه،  
سفیدریگیلوڤ دیده‌نییه‌کی چاره‌روانه‌کراو و سه‌یری تری هه‌بووه:  
باران هه‌ر ده‌باری، سفیدریگیلوڤ به‌ له‌شی ته‌په‌وه، سه‌عات یانزه و  
بیست ده‌قیقه‌ی شه‌و، چوو بۆ ماله‌ گه‌نیه‌که‌ی ده‌زگیرانه‌که‌ی، ماله‌که  
ده‌که‌وته شه‌قامی سیی دوورگه‌ی "قاسیلوفسکی" یه‌وه، له‌ ده‌رگاکه‌ی  
دا، ماوه‌یه‌کی پێچوو تا ده‌رگاکه‌یان لیکرده‌وه، له‌ سه‌ره‌تادا شپه‌زه‌یی  
و نا‌په‌هه‌تییه‌کی بۆ هه‌موویان دروست کرد، وه‌لێ ئارکادی ئیقانۆفیچ  
ئه‌گه‌ر بیویستایه‌ ده‌یتوانی به‌ هۆی به‌هره‌ی هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له‌ی  
چاکییه‌وه هه‌موو ناخۆشییه‌ک چاره‌سه‌ر بکات. بۆیه که‌سوکاری  
کچه‌که، که زۆریش تیگه‌یشتوو بوون، هه‌ستی ئه‌وه‌ی که ده‌شییت

سفیدریگایلوف ئەمەندە سەرخۆش بێت نەزانی چی دەکات، زۆر زوو  
 لە بیربیریدا سەراپەو. باوکی کچەکە، کە پیریکی نەخۆشی لەپێکەوتوو  
 بوو. بە سواری کورسییە چەرخدارەکیەو هینایانە لای  
 سفیدریگایلوفەو. دایکی بوکی کە زۆر تیگەیشتوو و هەستیار بوو،  
 لەسەر ریشوینی خۆی کەوتە پرسیارگەلیکی زۆر دوور لە  
 مەسەلەکە (ئەم ژنە هەرگیز پرسیارى راستەوخۆی لەبارەى شتیکیەو  
 نەدەکرد، بەلکو هەمیشە لە پیشدا زەردەخەنەیهکی بۆ دەکرد و  
 دەستی هەلەگلۆفت، ئینجا بۆ ئەوێ باش لە شتەکە بگات، بۆ نمونە  
 بۆ ئەوێ بزانی کەى ئارکادی ئیقانوڤیچ زەماوەندەکەى دەکات، زۆر  
 بە وردی و پەرۆشەو پرسیارى دەربارەى پاریس و ژيانى ئەوێ  
 لێدەکرد. ئەوسا وردەوردە دەیهینایە سەر شەقامی سیی دوورگەى  
 قاسیلیفسکی). دەبوو لە کات و شوینی تردا سفیدریگایلوف زۆر بە  
 ریز و بێدەنگییەو گویی لیڤگرتایە. بەلام بۆ ئەمجارەیان ئارکادی  
 ئیقانوڤیچ زۆر بێزار و وەرەز بوو، بۆیە، بۆ ئەوێ قسەکەى پێبپریت،  
 داواى کرد خێرا دەزگیرانەکەى ببینیت، هەرچەندە پێیان وت  
 خەوتوو، بەلام بە ناچارى ئامادە بوو، ئارکادی ئیقانوڤیچ ریکورەوان  
 پێى وت، لەبەر کاریکی گەلیک گرنگ دەبیت بۆ ماوێهەک پتروزبورگ  
 بەجێ بێیت، بۆیە هەندیک چەکی بۆ هیناوە کە بری پارەکەى پانزە  
 هەزار رۆبلە، تکای لێکرد وەک دیاریەک لێ وەرگیریت، چونکە ئەو لە  
 پیش ماوێهەک لەووبەرەو ئەوێ وەک دیاریی پیش زەماوەند بۆ  
 ئامادە کردبوو. بێگومان هیچ پەيوەندییەکی لۆژیکی لە نێوان دیاری و  
 سەفەرى کوتوپر و هاتنى بەم شەو باراناوییه و ئەو  
 رۆونکردنەوانەى دای، نەبوو. وەلى کارەکە بە ئاسانى بەرپۆه چوو.  
 تەنانەت ئاهونالە و پرسیار و سەرسامیش کە لەم جۆرە حالەتانەدا



دینه گورې، گهلیک کهم بوو. له باتی ئوه سوپاسگوزاریه کی زور  
 گهرموگور، له گهل فرمیسی دایکه گهلیک ئاقله که دا یه کیان گرت.  
 ئارکادی ئیفانوقیچ ههستا، پیکه نی. دهزگیرانه که ی ماچ کرد، دهستی به  
 پرومه تیدا هینا، جهختیشی کرد که بهم زووانه دهگه رپته وه، له بهر  
 ئه وهیش که له چاوی کچه که دا نیگای کونجکولی بینی، کونجکولییه ک  
 هه رچه نده مندا لانه بوو، به لام گهلیک پرسپاری بپدهنگی دهوروژاند،  
 راما و جاریکی دی ماچی کرده وه، ههر له و کاته یشدا که سه ریک  
 که وته دلپیه وه، چونکه زانی بو پاراستنی دیارییه که له لایه ن ئه و دایکه  
 به ئاوه زه وه ده خرپته ناو سندو و قیکه وه و به کلیل داده خرپت.

سفیدریگایلوف وده درکه وت و هه موویانی له سه رسامیدا گیر دا، وه لی  
 دایکه هه ستیاره که یه کسه ر به دهنگیکی زور نزم به لام خیرا، گهلیک  
 له و مه سه لانه ی چاره سه ر کرد که ببونه هو ی مه ترسی و  
 سه رسامیه که یان. به وه ی که سفیدریگایلوف که سایه تییه کی گرنگه.  
 پیاویکی زور دهوله مهنده و به گهلیک کاری گه وره و په یوه ندییه وه  
 به ستر او ده ته وه، خوا خوی ده زانیت چی به خه یالدا هاتو وه، بویه به  
 پیوستی زانیو وه بروت، به پیوستیشی زانیو وه ئه م پارانه بدات و  
 دای. ئیتر ئه مه سه رسو ورمانی نه گه ره که. هه لبه ته ئه و هه موو  
 ته ر بوونه ی مایه ی سه رسامیه، به لام ئینگلیزه کان له وهیش سه یرترن،  
 له راستیدا که سانی گرنگ باکیان به وه نییه خه لکی چیان پپده لپن و  
 شه رمیشیان پپنا یه ت. رهنگه ئه م رهفتاره ی ته نیا له بهر ئه وه بووبیت  
 که ئه م له کهس ناترسیت. به هه ر حال، گرنگ ئه وه یه له م باره یه وه  
 له گهل که سدا قسه نه کریت و کهس نه یزانیت، چونکه خوا خوی  
 ده یزانیت پرو ی ئایینه له کوپیه. ده بیت پاره کهیش تا زووه له

جیگایه کدا دابنریت و کلیل بدریت. باش بوو ئەم ماوهیه‌یش فیدۆسیا<sup>۱</sup>  
هەر له مۆبه‌ق بوو، زۆر زۆر گرنگه به هیچ جوړیک هیچ شتیک به و  
ژنۆکه‌یه، پسلخ و به که‌سی تریش نه‌وتریت و.. هتد.. هتد..

به‌دهم قسه‌کردنه‌وه دوو سه‌عات دانیشتن، بیگومان بوکی ده‌میک بوو،  
له‌گه‌ل سه‌رسامی و که‌میک خه‌مباریدا، خه‌وی لیکه‌وتبوو،  
سفیدریگایلۆفیش هەر له و کاته‌دا که شه‌و له نیوه‌یدا بوو، له پرده‌که‌وه  
به‌ره‌و پتروزبورگ تیپه‌ری. باران خۆشی کردبووه‌وه، به‌لام با  
ده‌یلوو‌راند. سفیدریگایلۆف له‌رزی لی‌هاتبوو، بۆ چرکه‌یه‌ک  
ته‌ماشایه‌کی کونجکۆلییانه و نیگایه‌کی پرسیارکه‌رانه‌ی له ئاوه  
ره‌شه‌که‌ی رووباری "نیقای بچووک" کرد. وه‌لی خیرا هه‌ستی به‌وه  
کرد که وه‌ستانی له‌سه‌ر ئاوه‌که له‌رزی لی‌دینیت. بۆیه گه‌رايه‌وه و  
به‌ره‌و شه‌قامی (س) به‌پێ که‌وت.

سفیدریگایلۆف ماوه‌یه‌کی زۆر یانی نیو سه‌عاتی ریک، به‌و شه‌قامه  
دوورودریژده‌دا گه‌را، چهند جاریک له تاریکیدا پێی له‌و شوسته‌یه  
هه‌لکه‌وت، که ته‌خته‌ریژ کرابوو، به‌ په‌رۆشه‌وه به‌ دوا‌ی شتیکدا  
ده‌گه‌را که که‌وتبووه‌ لای راستی شه‌قامه‌که‌وه. له‌ کۆتایی شه‌قامه‌که‌دا  
که ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر به‌ سواری گالیسکه پێیدا تیپه‌ریبوو،  
میوانخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له دار دروستکراوی دیبوو. ئەوه‌نده‌ی له  
بیری مابیت، ناوی میوانخانه‌که شتیکی وه‌ک "ئاندريا نوپل" بوو، به  
هه‌له‌ نه‌چووبوو، ئەم میوانخانه‌یه و له‌م شوینه‌ ته‌ریکه‌دا، هیند دیار و  
ئاشکرا ده‌ینواند، که مه‌حال بوو نه‌دۆزریته‌وه، ته‌نانه‌ت له شه‌وی  
ئه‌نگوسته‌چاویشدا، له‌و بینا دار و دریژده‌دا که کۆنی ره‌ش دای

---

<sup>۱</sup> Fedossia



گېرېبوو، ئەگەرچى درەنگ وەختىش بوو، پرووناكىيەك و ھاتوچۆيەك بەرچاۋ دەكەوت. سقىدريگايلىۋف چوۋە ژوورەۋە، لە كابرايەكى شىرۋەلە كە بەرەۋ پوۋى دەھات، داۋاي ژوورى كىرد. كابراي شىرۋەلە كە بە سقىدريگايلىۋفدا ھەلىروانى، تەكانىكى خوارد و راست بەرەۋ ژوورىكى چەپەكى برد، كە كەۋتبوۋە كۆتايى راپەۋەكەۋە، ژوورىكى تەنگەبەر و لەژىر نەردەۋانىكا، ژوورى تىرى چۆل نەبوو، ھەموۋى پىر بوو، كابراي شىرۋەلە تەماشايەكى بەپىرسىارى كىرد، سقىدريگايلىۋف پىرسى:

- چاتان ھەيە؟

- بەلى، دەتوانىن ئامادەي بىكەين.

- چى تىرتان ھەيە؟

- گۆشتى برژاۋى گۆيرەكە، قۇدكا و مەزە.

- گۆشتى گۆيرەكە و چام بۇ بىنە.

بەسەرسامىيەۋە پىرسى:

- ھىچى تىرت ناۋىت؟

- نەخىر، ھىچ!

نۆكەرەكە بە نائومىدىيەۋە بەجىي ھىشت.

سقىدريگايلىۋف بە خۆي وت: "رەنگە شويىنىكى باش بىت، چۆن ئەمەم نەزانىۋە؟ بىگومان دىمەنى كەسىكم ھەيە كە لە كابارە يان جىگايەكى لەۋ بابەتە گەراپىتەۋە و لە رېگەدا توۋشى گاشەيەك ھاتىت. لەگەل ئەمەيشدا ۋا چاكە بزانم ئەۋانە كىن كە شەۋانە لىرە پۇژ دەكەنەۋە. مۆمىكى داگىرساند و وردىر ژوورەكەي پىشكىنى، قەفەزىك بوو بۇ خۆي، ئەمەندە بچووك بوو، تەنانەت يەككى ۋەك سقىدريگايلىۋف نەيدەتۋانى بە چاكى بالاي تىاراست بگىرىت. ژوورەكە پەنجەرەيەكى

هه‌بوو، جی‌خه‌ویکی زۆر پیس، می‌زیکی بۆیه‌کراو و کورسییه‌ک. دیواره‌کانی له‌و ته‌خته‌داره‌که‌له‌که‌کراوانه‌ده‌چوو، که بزماره‌کانی لیک ترازابیت، کاغه‌زه دیوارییه‌کان بی‌ئەندازه درابوون و تۆزوخۆلیان له‌سه‌ر که‌له‌که‌بوو، ته‌نانه‌ت بی‌جگه‌له‌ره‌نگی زه‌رد هیچ وینه‌یه‌کیان تیا دیاری نه‌ده‌دا. به‌شیک له‌دیوار و بنمیچه‌که‌لار و گێڕ و به‌ره‌وخوار داکه‌وتبوو، ته‌واو وه‌ک ئه‌و ژووران‌ه‌ی به‌دار و ته‌نه‌که‌دروست ده‌کرین. پلیکانه‌کانیش هه‌ر به‌و لاری و چه‌ماوه‌یه‌وه‌له‌ویوه‌ده‌چوونه‌سه‌ری.

سفیدریگایلۆف مۆمه‌که‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌دانا، له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌دانیش‌ت و دایه‌بیرکردنه‌وه. به‌لام ده‌نگی سهر و به‌رده‌وام که‌هه‌ندی‌کار ده‌بوو به‌هاوار و به‌رز ده‌بووه‌وه، له‌ژووریکی ته‌نیشتییه‌وه‌سه‌رنجی راکیشا. له‌وساوه‌که‌هاتبوو ژووره‌که‌وه، ئه‌و ده‌نگه‌نه‌یده‌بریه‌وه، گو‌ی‌قولاغ بوو، یه‌کی‌ک جوینی ده‌دا و به‌ده‌م گریان‌ه‌وه‌سه‌رکونه‌ی یه‌کی‌کی تری ده‌کرد. به‌لام ته‌نیا ده‌نگی ده‌هات. سفیدریگایلۆف هه‌ستا، به‌ده‌ست به‌ری له‌رووناکایی مۆمه‌که‌گرت، له‌پری‌کدا له‌درزی دیواره‌که‌وه‌روناکاییه‌ک سه‌رنجی راکیشا، لی‌نزی‌ک بووه‌وه و که‌وته‌ته‌ماشاکردن. له‌ژووری‌کدا که‌که‌میک له‌ژووره‌که‌ی ئه‌م گه‌وره‌تر بوو، دوو پیاوی تیدا بوو، یه‌کی‌کیان که‌قزی لول و سوورفل بوو، وه‌ک یه‌کی‌ک وتار بخوینیت‌ه‌وه، بی‌جووله‌وه‌ستابوو، بۆ ئه‌وه‌ی هاوسه‌نگی خۆی رابگری‌ت، هه‌ردوو قاچی بلاو کردبووه‌وه. به‌سنگی خۆیدا ده‌کیشا و به‌توندی سه‌رزه‌نش‌تی ئه‌وی تری ده‌کرد، که‌که‌سی‌کی نابووت و خویریه‌ی و هیچ پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه. ئه‌و له‌زه‌ل‌کاو ده‌ری هیناوه و ده‌توانیت فری بداته‌وه‌ناوی. ته‌نیا خودایش ئه‌م راستیانه‌ده‌زانیت. پیاوه



سه ركونه كراوه كه له سهر كورسييه ك دانىشتبوو، له كه سيكى ده كرد بيه وىټ بېژمىټ و كه چى به هيچ جوړىك نه توانىټ. هه ندىكجار سه رنجىكى په ريشان و ساڅىلكانه ى قسه كه ره كه ى دى. به لام له وه ده چوو نه زانىټ مه سه له چييه و باس له چى ده كرىټ. له سهر موزه كه مؤمىك ده سووتا و گه يشتبووه كوټايى، هه روه ها قايىك قوډكا كه له ته واو بووندا بوو، له گهل چهند پيال له و نان و په رداخ و خه يارى سوپر كراو، قورى و پيال له كه كه هيشتا لانه برابوون و پىده چوو ده مىك بىټ چايه كه يان خوار د بىټه وه، له سهر موزه كه ده بىنران.

دواى سه روبن كردنى وردى ديمه نه كه، سفيد ريگاي لوڅ بى ئه وه ى هه ست به هيچ بكات، له درزى ديواره كه دوور كه و ته وه و ديسان وه له سهر ته ختى نوو ستنه كه دانىشته وه.

كابر اى شرو له كه به گوشتى گويزه كه و چايه وه گه رايه وه، نه يتوانى خوى بگرىټ و جارىكى دى لى نه پرسىټ كه: "هيچى ترى ناوىټ؟" كه وه لامه كه ى به نه خير درايه وه له ژووره كه چوو ده رى. سفيد ريگاي لوڅ بو ئه وه ى گهرم بىټه وه، په لامارى چايه كه ى دا و په رداخىكى نا به سه ره وه، به لام نه يتوانى هيچ بخوات، چونكه دلى گىرابوو. له وه ده چوو تاى لى هات بىټ، پالتاو و چاكه ته كه ى دا كند، خوى له لىفه كه وه پىچا و له سهر ته خته كه راكشا، كه مىك بىټاقت بوو، كه و ته بىر كردنه وه: "ئه گهر ته ندروست بم، چاكتر"، زه رده خه نه يه كى كرد. هه واى ژووره كه خه فه كهر بوو، مؤمه كه ته واو كز بوو بوو. له دهر وه با گفه ى ده هات، له سووچىكى ژووره كه دا مشكىك ملومووشى ده كرد، تىكرا هه موو ژووره كه بو ى مشك و چهرمى لىده هات. راكشا بوو ده توت خه ون ده بىنىټ: بىرىك جى بىرىكى ترى ده گرت هه، واى بو ده چوو زور هزى پىټىټ سه رقالى بىروكه يه ك

بیټ. بیرى كردهوه: "دیاره له بن په نجره كه دا باخىكى گه وړه ههیه. با  
 درهخته كانى هیناوه ته دهنګ، له شه ودا چه ندېم رڼ له دهنګى درهخته،  
 له تاریكى و زریاندا ههستیكى ناجور بهرکى مروښ دهریت!" ئه وهى  
 بیر كه وته وه كاتىك به پال پارکى "پتروفسكى" دا دهرپوښت، به  
 بیزارىیه كى زوره وه گوښى له و دهنګه دهرت. ههروه ها یادى پردى..  
 س.. و "نیقاي بچووك"ى كه وته وه، وهك ئه و كاته ی به سهر  
 پروباره كه وه وه ستابوو، ههستى به سهرما كړد. بیرى كردهوه:  
 "ههرگیز، له تهمهنى خومدا حهزم له ئاو نه بووه، تهنانت له  
 تابلوښدا". دیسانه وه كتوپر كه وته وه ناو بیرىكى سهرتره وه، به  
 ته وسه وه پىكه نى: "ئاخر دهبوو له م كاته دا مهسه له ی جوانى و  
 ئاسووده یی چ بایه خىكى لای من نه بیټ، كه چى وا ئیستا به تایبه تى  
 گرنگى ددهمى، وهك ئه و ئاژه له ی به دواى لانه یه كدا ده گهریت بؤ  
 خوى.. دهبوو من له ئیستادا به ره و پارکى پتروفسكى بچم، به لام شه و  
 تاریك و ئاووه و ایش سارده. هه، هه، هه! دیاره حهزم له ههستىكى  
 به تام و خوشه.. به راست بؤ مؤمه كه نه كوژینمه وه؟" مؤمه كه ی  
 كوژانده وه، له بهر ئه وهى پرووناكى له درزه كه وه دهرنه ده كه وت، وای  
 به بیردا هات كه دراوسىكانى نووستبن، به خوى وت: "مارفا پتروښا،  
 ئیستا كاتىكى گونجاوه بؤ ئه وهى بیټ، دنیا تاریكه، جیگاكه گونجاوه  
 و ساته وه ختىكى ده گمه نیشه، پىویسته بیټ، به لام نایه یت.."

له ناكاویدكا، نه یزانى چوڼ بیرى كه وته وه كه سه عاتىك پىش  
 ئه نجامدانى بریاره كه ی له باره ی دنیاوه، به پاسكولنىكوښى وتبوو با  
 رازومىخین ئاگادارى دنیا بكات "له راستیدا پیده چوو وهك  
 پاسكولنىكوښ وتى، زیاتر ئه و قسه یه م بؤ خونواندن كړد بیټ. زولیکه  
 بؤ خوى، ئه م پاسكولنىكوښه! رهنګه له ئایینه دا لیزانتر دهر بچیت،



دیاره له و کاته دا که هه وای لاویه تی له سهریدا نامینیت، وهلی هه نووکه  
 زور دلی به ژیان خوښه. له م لایه نه وه هه موو خه لکی به دن.  
 نه فره تیان لیبت، ئه وه کیشه ی خو یانه به من چی! چاویان دهرده هات!  
 خه وی لینه ده که وت، ورده ورده تارمایی دونیای لیده رکه وت و له رزی  
 لی هات. که که میک هاته وه سهر خوی، وتی: "نا، ئیتر ئه مه به دهردی  
 من ناخوات، ده بیت بیر له شتیکی تر بکه مه وه. سهر و پیکه نیناوییه!  
 هه رگیز به رانه بر به هیچ که سیک رقه ستوور نه بووم، ته نانه ت هه رگیز  
 حه زم به توله سهندن نه کردووه، ئه مه یش کاریکی خراپه، حه زم له  
 شهر نه کردووه و توورپه یش نه بووم، ئه مه یشیان هه ر نیشانه ی  
 خراپییه، به راست ئه مجاره یان چ جوړه به لینیکم پیدای، نه فره ت له  
 شه یتان! به لام شیمانه ی ئه وه زور بوو که بمکات به پیاویکی تر..  
 دیسانه وه بیده نگ بوو، که وته دانه جیره، تارمایی دنیا دووباره  
 هاته وه سهرینی، دنیا که دوا ی ته قاندنی یه که م فیشه ک، ته و او  
 توقیبوو، ده مانچه که ی هینابوو خوار و وه ک مردوو ته ماشای  
 ئه می ده کرد، بو ئه م ئه وه دهرفه تیک بوو که هیچ نه بیت دوو جار له  
 ئامیزی بگریت، ئه گهر ئه م نه بووایه، ئه و به رگریشی نه ده کرد. بیر  
 که وته وه چو ن له و چرکه ساته دا دلی به و کیژه سووتا و هه ناوی  
 جو ش خوارد.. ئاه.. نه فره ت له شه یتان! ئه م بیروکانه چین، پیویسته  
 لیان دوور بکه ومه وه، دوور!

ورده ورده خه ریک بوو ئاگای له خوی دهرپرا، له رزوتا که ی که م  
 ده بووه وه. له نا کاویکدا، شتیکی له ژیر لیفه که وه به سهر ده ست و قاچیدا  
 پای کرد، راپه ری و وتی: "ئاه، نه فره ت له شه یتان، وا بزانه مشکه،  
 چونکه گوشته که م له سهر میزه که داناوه. هیچ حه زی له وه نه بوو  
 لیفه که لادا و ههستی و سهرمای بیت. به لام دیسانه وه شتیکی به سهر

پييه وه كهوته وه راكردن، خيرا ليفه كهى لابرڊ و مؤمه كهى داگيرساند. تايه كه لهرزى ليھينابوو، به سهر جيگا كهيدا نووشتايه وه تا بزانيٽ چييه. هيچى نه بينى، ليفه كهى تهكاند و له پرا مشكيك كهوته ناو جيگا كهى. سفيدريگايلوٽ ويستی مشكه كه بگريٽ، مشكه كه له سهر تهخته كه نه ده هاته خواري، به هموو لايه كدا گيڙى ده خوارد، له ژير په نجه يه وه دهيفرتاند و به قوليدا هه لده گه را، له پريكا خوى له ژير سهرينه كه دا شارده وه، سهرينه كهى فرى دايه سهر زهوى. هه ستي كرد شتيك چووه بنه نكلييه وه و به سهر له شيدا كهوته راكردن، پاشان چووه ژير كراسه كه يه وه و له ويوه به ره و پستي روست. تهزوويه كي توورهي به له شيدا گه را و له خه و راپه ري.

ژووره كهى تاريك و له سهر جيگا كهى نوستبوو، ليفه كهيشي وهك پيستر له خوى پيچابوو، له ژير په نجه ره كه وه با لوورهي ده هات. به بيزاريه وه بيري كرده وه: "چ خه ونيكي گه روله!"

سفيدريگايلوٽ هه ستا، له پال تهختي نووستنه كه دا، پستي له په نجه ره كه كرد و داناشت، به خوى وت: "وا چاكتره هه ر نه نووم" له لاي په نجه ره كه وه هه ستي به سهرما و شي كرد، بي ته وهى له شوينه كهى هه ستيٽ، ليفه كهى له خوى ئالاند و مؤمه كهى داگيرساند. بيري له هيچ نه كرده وه و نه يشيده ويست بير بكاته وه، وهلى گه ليك ويناي جوربه جوري به بهرچاودا ده گوزه ري، بيروكه ي چرپرچري بي سهره تا و بيكوتايي. وهك نه وه وابوو له حاله تي خه ون و بيداريدا بيت. ده شيت سهرما و تاريكي و شي، يان نه و بايه ي له ژير په نجه ره كه وه دهيلوورانډ و درهخته كاني راده وه شانډ، حاله تيكي خه وني، يان ئاره زوويه كي ته ژي تيا دروست كرديت. له بهرچاويدا هه ميشه گول بهرجه سته ده بوو، ديمه نيكي ناوازه ي جه ژنيكي پروناك



و گهرم، زور گهرمیش. ئەو رۆژە لە رۆژی جەژنی "گیانی پاک"<sup>۱</sup> دەچوو. کۆشکی شۆمەندی دەولەمەندانە، لە جۆری کۆشکە ئینگلیزییەکان کە لەناو گۆلجاریکی پڕ لە بۆنی خۆشدا نقوم بووبوو، دەورووبەری کۆشکە باخچەی رەنگاورەنگ و لە پێشیشیدا رۆوهکی جۆراوجۆری ھەلزنای پڕ لە گۆلی سوور رازاندبوویەو. بە درێژی نەردەوانە کە روناک و فینک و فەرش زور جوانی لێداخراوو. گۆلدانی چینی گۆلی زور دەگمەنی تیا دانراوو، ئەو باقە نیرگزه سپی و ناسکانە کە لە گۆلدانە پڕ لە ئاوەکاندا بوون بەتایبەتی سەرنجی سفیدریگایلۆقیان راکیشابوو، گۆلە بۆندارەکان، سەری خۆیان لە قەدی درێژ و سەوزەو بەرەوخوار لار کردبوو. سفیدریگایلۆق ھەزی دەکرد لەو گۆلانە دوور نەکەوێتەو. لە پلیکانەکانەو سەرکەوت و چوو تەلارەکەو. لەویشدا، لە ھەموو گۆشەییەکی تەلارەکەدا، لە بەردەم پەنجەرەکاندا، لە پال ئەو دەرگا کراوانەو کە بەسەر ھەیوانیکی گەورەدا دەیانروانی و خودی ھەوانەکەیش ھەموو پڕ لە گۆل بوو. زەویی ژوورەکانیش بە گیایەکی تازە و بۆنخۆش فەرش کرابوو، پەنجەرەکان کرابوونەو، شەمالیکی خۆش و فینک دەھاتە ژوورەکەو. چۆلەکە لەژێر پەنجەرەکاندا جیکەجیکیان دەکرد، لە ناوەرستی تەلارەکەدا، لەسەر میزیک کە بە ئەتلەس داپۆشراوو، تابووتیک دەبینرا، لەناو تابووتەکەدا پارچە ئاوریشمییکی سپی و ئەستوور بە قەدکراوی داخراوو، دەوری تابووتەکە گۆلێکی زۆری پێدا ھاتبوو خوار. کچۆلەیک بە بەرگی تۆپی سپییەو کە توند دەستی لەسەر سنگی دانابوو — ئەو دەستانە ی دەتوت لە مەرمەر

---

<sup>۱</sup> جەژنی مەسیحییەکانە، نزیکەی پەنجا رۆژ دوای جەژنی ھەستانەو ی عیسیا.

تاشراون- له تابووته که دا نوقمی گول بوو. قژه پهخش و زهردباوه که ی دتوت ئاورنگی لیکه وتوو، تاجیکی گولی سووریان له سهر نابوو، لایه کی دهموچاوی که وهک سه هؤل به سستبووی، ئه ویش هر له مهرمه ری تاشراوی دهکرد، وهلی زهرده خه نه ی لیوه هه لبرکاوه کانی خه میکی زوری بیکو تایی نهک مندالانه به لکو شکومه ندیه کی تایه تیان ده دایه.

سفیدریگیلوڤ ئه م کچوله یه ی دهناسی، پال تابووته که نه وینه ی پاکیزه کان و نه مومی داگیرساو هه بوون، هیچ سروود و دروودیکیش نه ده بیسترا. کچوله که خوی له ئاودا خنکاندبوو، له چوارده سالییش تینه په ریوو. به لام لهو ته مه نه دا وا دلایان شکاندبوو، که په نا بو مردن به ریت. سووکایه تیکی پیکرابوو، که تا هه تایه دلی بنالینی، سووکایه تییه ک که ویژدانی مندالانه ی و گیانه فریشته ئاساکه ی به ناهه ق پر له ترس و ویرانی بکات. کهس نه بوو گوی لهو ئاهوناله نائومیدانه یه ی بگریت، که له شه ویکی تاروماردا، له نیو تاریکایی و سه رما و شی سهره تای به هار و گفه گف و لوورهلووری زریاندا ون بوو بوو.

سفیدریگیلوڤ به ئاگا هاته وه، له ناو جیگا که ی هه ستا و به ره و لای په نجه ره که رۆشت. کلومه که ی دوزیه وه و کردیه وه. بایه کی توند و تووره هیرشی هینایه ناو ژووره بچوو که که یه وه، دهموچاوی و سنگی که ته نیا کراسیکی له به ردا بوو، که وتنه بهر پروشه ی به فر، ژیر په نجه ره که له شتیکی وهک باخ ده چوو، باخیک که به رۆژ گورانیی تیا بو تریت و میوانه کان له سهر میزه چکوله کان چا بخونه وه، ئیستا له درخت و ده وه نه کانه وه ئاو ده هاته ناو په نجه ره که وه، دنیا له تاریکیدا له ژیرزه مین ده چوو. ته نانه ت ئاسان نه بوو بزانی ت ئه و تارماییانه



چين كه له شت دهچوون. سفیدريگایلۆف كه چه مابوووه و ئانیشكى دادابوو كه نار په نجه ره كه، بۆ ماوهى پینج دهقیقه، بى ئه وهى لایچیت، ته ماشای تاریکییه كهى ده كرد. لهو شه وه ئهنگوسته چاوه دا، له ناكاوێكدا، دهنگى تۆپبارانىك هات و دووباره ییش بووه وه.

سفیدريگایلۆف له دلى خۆیدا وتی: "ئهمه بۆ ئاگادار كردنه وهیه، ئاو سهرده كه ویت و به ره بهیان ئه و شوینانهى له شه قامه كاندا نزم، دایده پوشیت، سهرداب و ژیرزه مینه كان پر ده بن له ئاو، ئه وسا جرج ده كه ونه سه رئاو و خه لكیش له نیو ئه و باو بو رانه دا ده كه ونه بۆله بۆل و جویندان، خرتكه و پرتكه ته ره كانیان ده گویزنه وه بۆ قاتى سه ره وه، به راست سه عات چه نده؟"

له و كاته دا كه سفیدريگایلۆف له م بیر كردنه وه یه دا بوو، له و نزیكانه وه سه عاتیكى دیوار، له سه رخۆ و به توندی سى جار لێیدا، "ئا، سه عاتیكى تر دنیا رووناك ده بیته وه، چاوه ری چیم؟ هه ر ئیستا ده پۆمه ده ره وه، راست به ره و باخه كه، له وى شه خه لێك هه لده بژیرم كه باران زور ته ری كرد بیت، هه ر ئه وه نده ی شانى مروڤى به ربكه ویت، ملیونان دلۆپه ئاو به سه ریا برژیت..". له په نجه ره كه دوور كه وته وه و داخست، مۆمى داگیرساند، چاكه ت و پالتاوه كه ی له بهر كرد، كلاوى له سه ر نا، به مۆمه كه وه هاته راپه وه كه تا ئه و كابرا شرۆله یه بدۆزیته وه، كه له په نا و په سیر و ناو خاكه پۆكه كاندا نووستوه. بۆ ئه وه ی پاره ی میوانخانه كه ی بداتى و بروت "باشترین كاته، له م ده رفه ته چاكتر نا په خسیت".

ماوه یه كى زور به راپه وه درێژ و باریكه كه دا پۆیشت و كه سى نه بینى، ویستی به دهنگى بهرز هاواری یه كێك بكات، له پریكدا، له سووچى كى تاریكدا، له نیوان دۆلابى كى كۆن و ده رگایه كدا، شتى كى

سهیری بهرچاو کهوت، شتیکی زیندوو. به مؤمه کهوه دانهوی، مندالیکی بینی کچیکی ته مهن پینج سال جلیکی ته روسپی وای له بهردا بو، که له په پړوی حاجت پاککردنه وه ده چوو، کچه که هه لده له رزی و ده گریا، له وه نه ده چوو له سفیدریگایلوف ترسایت، به لکو به سه رسامیه کی کره وه به دهم هه نسکدانه وه چاوه ره شه کانی خوی تیبری، وهک نهو منداله ی که بو ماوه یه ک گریاوه و ئیدی له گریان که وتوو، ئاسووده یی تیگه راوه و له پریکدا که وتوته وه هه نسکدان. پرووی کچه منداله که هه لبر کابوو، له سه رما وشک هه لاتبوو، به لام چون گه یشتوته ئیره؟ دیاره خوی لیړه دا شاردوته وه و به دریژی شوه که نه نو وستوو.

سفیدریگایلوف کهوته پرسیارلیکردنی. کچه که ئاهیکی تیگه را، خیرا به زمانه مندالانه که ی خوی شتیکی بو باس کرد، له قسه کانیدا چهند وشه یه کی دهر باره ی دایکی کرد: (دایه، من نه کوشیت) دایکم ده مکوریت چونکه فنجانه کهم "شقانوه" شکاندوو. کچه منداله که له قسه کردن نه ده کهوت، به زحمهت له هه موو چیرۆکه که ی ده گه یشتیت: که دایکی خوشی ناویت و پیده چیت دایکی چیشتلینه ری ئه وی و هه میشه مه ستیش بیت، نه مه نده یشی له کچه که ی داوه، که توقاندوویه تی، دیار بوو کچه که فنجانی دایکی شکاندوو و له ترساندا هر نهو شوه هه لاتوو، ماوه یه ک له باخه که دا ماوه ته وه، له ژیر باراندا، خوی شاردوته وه، پاشان په نای هاوردوته ئیره و له پشت دولا به که وه به دزییه وه خوی شاردوته وه، هه موو شوه که له سووچه دا، به گریان و له رزینه وه، له شی و تاریکی و له ترسی ئه وه ی کردوویه تی و ده بیت لیدانیکی چاک بخوات، دانیشتوو. سفیدریگایلوف گرتیه باوه شی و هیئایه ژووره که ی خوی. له سه ر



تهخته‌کە‌ی داینا و پروتی کردە‌وه. پێ‌لاوه در‌اوه‌کانی که به‌بی  
گۆره‌وی له پێیدا بوون، ئە‌مه‌نده ته‌ر‌پ‌بوو، ده‌توت هه‌موو شه‌وه‌که له  
قور‌اودا بووه. دوا‌ی پروت‌کردنه‌وه‌ی له ناو جیگا‌که‌یدا خه‌واندی و  
لی‌فه‌کە‌ی وا به‌سه‌ری‌دا کێ‌شا، که ته‌نانه‌ت سه‌ریشی به ده‌ره‌وه نه‌ما،  
من‌داله‌که زوو خه‌وی لی‌که‌وت، دوا‌ی ئە‌نجام‌دانی ئە‌م کارانه  
سفید‌ریگا‌یلۆ‌ف به پرویه‌کی تر‌شوتال و هه‌ستی‌کی تاروت‌وو‌په‌وه. له‌پ‌را  
به خۆ‌ی وت: "دیسانه‌وه کارم بۆ خۆم دۆ‌زی‌یه‌وه! که‌ریه‌تی!" مۆمه‌کە‌ی  
به ر‌قه‌وه هه‌ل‌گرت تا هه‌ر‌چۆ‌نیک بووه کابرا شرۆ‌له‌که بدۆ‌زیت‌ه‌وه و  
زووتر ده‌ربازی بیت. له کاتی کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که‌دا بیر‌یکی ناخۆش  
به‌رۆ‌کی گرت‌ه‌وه: "ئە‌ی کچۆ‌له‌که!" گه‌رایه‌وه تا بزانی‌ت خه‌وتوو‌ه یان نا  
و چۆ‌نیش خه‌وتوو‌ه.

به ئاسته‌م لی‌فه‌کە‌ی لا‌برد، کچه‌که له شیرینه‌خه‌ودا بوو، ژیر لی‌فه‌که  
گه‌رم داها‌تبوو، گۆ‌نا ر‌ه‌نگ‌په‌ری‌وو‌ه‌کە‌ی جارانی سوور دا‌گه‌رابوو، به  
لایه‌وه سه‌یر بوو، سووری‌یه‌کە‌ی له‌وه تو‌خ‌ترو زیاتر بوو که ئاسایی  
به ده‌مو‌چاوی من‌دالانه‌وه‌یه، به خۆ‌ی وت "سووری تالی‌هاته‌نه" راست  
وه‌ک ئە‌وه وابوو پێ‌کی‌ک شه‌راب‌ت دابی‌تی. لی‌وه ته‌نکه سووره‌کانی  
ده‌سووتان. به‌لام یانی چی؟ له‌پ‌رێ‌ک‌دا وای هاته به‌ر‌چاو گه‌مژۆ‌لی درێژ  
و ره‌شی کچه‌که ده‌جوو‌لی و ته‌کان ده‌خوات، وه‌ک ئە‌وه‌ی ر‌وانینی‌کی  
سووسه‌که‌ر و به‌فیل له‌ژیر مژۆ‌له‌کانه‌وه که له هی من‌دال نا‌چیت،  
چاوی لی‌دا‌ب‌گری‌ت. پێ‌ده‌چوو کچۆ‌له‌که نه‌نووستی‌ت و خۆ‌ی کرد‌بیت‌ه  
خه‌وتوو، به‌لێ، هه‌روایه، لی‌وه کچۆ‌له‌کانی به زه‌رده‌خه‌نه کرانه‌وه،  
لالی‌وی جوو‌له‌ی تی‌که‌وت، وه‌ک بیه‌ویت خۆ‌ی بگری‌ت و پێ‌نه‌که‌نی‌ت.  
وه‌لێ وا ئی‌ستا ئیتر خۆ‌ی پێ‌نه‌گیرا و که‌وته پێ‌که‌نین، پێ‌که‌نینی‌کی دیار  
و ئاشکرا. له‌وه ده‌مو‌چاوه‌دا که له ده‌مو‌چاوی من‌دال نه‌ده‌چوو، هه‌ست

به چاوقایمی و بیئابرووی دهکرا، ئەمه بیڕهوشتییه، ئەمه پرووی ژنیکی جوانه له ژنه خوڤروشهکانی فهڕه‌نسا، ژنیکی وهک "کامیلیا"<sup>۱</sup> ئیدی بی‌شه‌رمانه نیگایه‌کی ئاگرینی تیده‌گری، به‌ره‌و لای خوی راده‌کیشی و پیده‌که‌نی.. شتیکی گه‌لیک قیزه‌ون و سووک له پیکه‌نین و چاوانی ئەو منداڵه‌دا ده‌رده‌که‌وت. له‌و ده‌موچاوه‌یشدا که ناپاکی و بی‌ره‌وشتی لیده‌چوورا. سفیدریگایلۆف به‌ سه‌رسامییه‌وه که‌وته ورته‌ورت: "چۆن؟ منداڵی‌کی ته‌مه‌ن پینج سالانه! ئەمه.. چ مانایه‌کی هه‌یه؟" وه‌لی وا کچۆله‌که له‌ نا‌کاوێکدا، به‌و پرووه‌ داگیرساوه‌یه‌وه، خوی بۆ هه‌لده‌نی و ده‌ستی بۆ درێژ ده‌کات. سفیدریگایلۆف له‌و کاته‌دا که ده‌ستی بۆ لیدانی به‌رز کرده‌وه، هاواری لیه‌هه‌ستا: "هه‌ی نه‌فره‌تی!" و له‌و چرکه‌ساته‌دا له‌ خه‌وه‌که‌ی راپه‌ری.

هیشتا له‌سه‌ر ته‌ختی خه‌وه‌که راکشایوو، لیفه‌که‌ی له‌ خوی ئالاندبوو، مۆمه‌که نه‌ده‌سووتا، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه کازیوه له‌ ده‌رکه‌وتندا بوو. سفیدریگایلۆف وتی: "ئه‌مشه‌و هه‌مووی مۆته‌که بوو."

به‌ توورپه‌یه‌وه نیوه‌ خیزیکی بۆ کرد، هه‌ستی کرد هه‌موو ئیسکه‌کانی شکاون و دیشین. ده‌ره‌وه ته‌متومانیک دایگرتبوو که‌س هه‌چی نه‌ده‌بینی. نزیک سه‌عات پینج بوو. خه‌ویکی باشی کردبوو. هه‌ستا، چاکه‌ت و پالتاوه هیشتا ته‌ره‌که‌ی له‌به‌ر کرد. دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌ستی به‌ر ده‌مانچه‌که‌ی گیرفانی که‌وت، ده‌ری هینا و زامنی کرد. پاشان دانیشت، ده‌فته‌ریکی یاداشتی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا، له‌سه‌ر یه‌که‌م لاپه‌ره

---

<sup>۱</sup> چیرۆکی (غاده کامیلیا)ی ئەلکسه‌نده‌ر دۆماسی کو‌ر، (۱۸۴۸) و ئەو شانۆگه‌ریه‌ی به‌م ناوه‌وه ناو‌نراوه، له‌و کاته‌دا له‌ پروسیادا گه‌لیک په‌واجی هه‌وبوه، ناوی کامیلیا وه‌ک له‌شفروشیکی به‌ نامی هاتوه. —



که زو ددهاته بهرچاو، به خهتیکي گه وره چهند دیریکي نووسی،  
 دواي ئه وهی خویندیه وه، له کاتیکدا که پالی به میزه که وه دا،  
 که وته وه بیرکردنه وه. دهمانچه و دهفتري یاداشته که هر له ویدا و له  
 نزیک ئانیشکییه وه که وتبوون، میسه له خه وه ستاوه کان، په لاماری  
 ئه و گوشته ی سهر میزه که یان دها که هیچی لینه خورابوو. ماوه یه ک  
 ته ماشای کردن، دواي به دهستی راستی که ئازاد بوو، ویستی  
 میشیک بگریت، ماوه یه ک خوی پیوه خه ریک کرد، به لام هیچی بو  
 نه کرا، پاشان که له خوی به ئاگا هات چون سهرگرمی کاره که بووه،  
 هاته وه سهر خوی و ته زوویه کی پیدا هات، هه ستا و بریاری چوونه  
 دهره وهی دا، دواي دهقیقه یه ک چووه سهر شه قامه که، ته متومانیکي  
 شیرئاسا له سهر شاره که بلاو بوو بووه وه.

سفیدریگیلوف به سهر پیاده ره وه دارینه پیس و لینجه که دا دهر وشت،  
 به ره و رووباری "نیقای بچووک" دهچوو. له بهرچاویدا "نیقای بچووک"  
 که به دریزایی شه و لافاوی کردبوو، هه روه ها دوورگهی "پتروفسکی"  
 و تووله ریگه و گژوگیای ته و درخت و شه خه له کان، دیمه نیکی  
 دلگیریان هه بوو. له دواپیدا هه مان شه خه لی پیشوو دهر که وت، به  
 توورپیه وه که وته ته ماشا کردنی ماله کان بو ئه وهی خوی له و  
 بیرکردنه وانه بدزیتته وه، نه ریپوار و نه گالیسکه یه ک له سهر شه قامه که  
 ده ببنرا، خانوو بهچووکه دارینه کان که زهر داکه پابوون، له گهل  
 په نجه ره داخراوه کاندای پیس و داماو دهیاننواند، سهرما و شی و  
 چووبوونه ناو له شیه وه که له رزی لیها تبوو، که جار جاره نووسینی  
 دووکانه کانی ده ببنی به وردی دهیخویندنه وه، تا گه یشته کوتایی  
 شه قامه به دار فهرشکراوه که، سفیدریگیلوف له ویدا خانوویه کی  
 گه وره ی به به رد دروستکراوی بینی. سه گیکی پیسی گه پؤل که کلکی

له ناوگه‌لی نابوو، له پیشییه‌وه دهر‌وشت. پیاوړکی ته‌واو مه‌ست که له مردووی ده‌کرد و پالتاوی له‌به‌ردا بوو، دريژ دريژ له ناوه‌پاستی شه‌قامه‌که‌دا که‌وتبوو.

سفیدریگایلوف سهریړکی کرد و تیپه‌ړی. له‌لای چه‌په‌وه بورجیکی به‌رزی لیده‌رکه‌وت، بیری کرده‌وه: "هه، شویننکی باشه، ئیتر بو برؤم بو دوورگه‌ی "پتروفسکی"؟ هیچ نه‌بیټ شایه‌تیکی ره‌سمی لیټه.." به‌م بیروکه تازه‌یه‌ی خوی زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی. پاشان به‌ره‌و کو‌لانی.. دایکیشا.

خانوه به‌رزه‌که له ویدا بوو، له پال دهرگا داخراوه‌کانیدا، پیاوړکی بالاناوه‌ند که پالتاویکی سهربازی رهنګ خو‌له‌می‌شی له‌به‌ردا و کلاویکی مسینی له بابته‌ی کلاوی "ناخیل" ی له‌سهردا بوو، شانی به دهرگا‌که‌وه دابوو. ته‌ماشایه‌کی خه‌والوانه‌ی سارد و بیبایه‌خی سفیدریگایلوفی کرد که لی‌نزی که‌وتبووه‌وه. به دهموچاویه‌وه هه‌مان نه‌و خه‌م و راپاییه‌ ده‌بینرا، که زور له کو‌نه‌وه، به پرووی گشت جووله‌که‌کانه‌وه، بی‌نارته‌کردن، ده‌بینرا. ههردووکیان، سفیدریگایلوف و کابراکه، بو ماوه‌یه‌ک له یه‌کتر پامان. سهرئه‌نجام ناخیل به‌لایه‌وه ئاسایی نه‌بوو که که‌سیکی له‌خوبه‌ئاگا سی هه‌نگاو له‌ولایه‌وه به‌رانبه‌ری وه‌ستابیت، چاوی تیپریبیت و هیچ نه‌لیټ. کابرا بی‌نه‌وه‌ی بجولیت، یان خوی تیک بدات. پی‌وت:

- ها: لی‌ره چی ده‌که‌یت؟

---

<sup>۱</sup> له که‌سایه‌تییه سهره‌کیه‌کانی ته‌لیازهی هومیرؤسه. له شه‌ړی ته‌رواده‌دا هیکتوری کوشت، خوی ته‌نیا به‌وه ده‌کوژرا که تیریکی ژه‌هراوی له پاژنه‌ی بدریت و باریس نه‌می کرد. ناوی ناخیل ره‌مزی نازایه‌تییه. -و-



سفیدریگایلوف وه لامی دایه وه:

- هیچ، براله، سلاو.

- ئیره شوینی ئه وه نییه.

- من برادر، به ره و لاتیکی دوور ئه چم.

- بو ولاتی دوور؟

- بو ئه مریکا.

- بو ئه مریکا؟

سفیدریگایلوف ده مانچه که ی دهرهیناو ئاماده ی کرد، ئاخیل بروی

سه رخست و به زحمه تیکه وه وتی:

- ئه م .. یا .. یارییه یانی چی، ئه مه ئه و جیگایه نییه.

- ئاخر بو جیی نییه؟

- چونکه جیی نییه.

- باشه، برادر، بو من جیاوازیه کی نییه. ئیره شوینیکی باشه، ئه گهر

پرسیاریان لی کردیت، بلی چوو بو ئه مه ریکا.

سفیدریگایلوف ده مانچه که ی خسته سهر لاجانگی راستی خوی، ئاخیل

شله ژا، چاوی له جاران زیاتر کرایه وه و وتی:

- ئاخر، لیره دا قه ده غه یه .. ئیره جیگای ئه وه نییه.

سفیدریگایلوف په نجه ی به په له پیتکه که دا نا.

## ۷

له ئیواره ی هه مان رۆژدا، دوا ی سه عات شه ش، راسکولنیکوف چوو

بو مالی دایکی و خوشکی، واتا بو ئه و ماله ی که رازومیخین له

ئاپارتمان که ی باکالایفدا بوی گرتبوون، ده بوو له شه قامه که وه

بچیته وه سهر پلیکانه کان. راسکولنیکوف هه نگاوی دوودلیی ده نا، له وه

دهچوو له چوونه ژوورهوه راپا بیت، بروات؟ یان نا؟ بهلام بریاری نه گه رانه وهی دابوو. به خوی وت: به هرحال، ئه وان تا ئیستا هیچیان نه زانیووه، دهمیکیشه به وه راهاتوون که من به پیاویکی سهیر و نامو بزائن. جلهکانی سهریان به سوور دینا، سهرتاپای پیس و چلکن، هموو شهوکه له ژیر باراندا و به تهواوی قور و چلپاوی پیا هه لپزابوو. دهموچاوی له شهکتهی و خراپی ئاووههوا و داهیزرانی جهسته و شهري بیستوچوار سهعاتهی له گهل خویدا تا رادهیهک برستی لیبریوو. خوا خوی دهیزانی هموو شهوی رابوردووی چون به تهنیا و له کوی گوزهراندبوو، بهلام له باتیی ئه وه بریاری نه جامدانی کارهکهی دابوو.

له ده رگایدا، دایکی کردیهوه، دونیا له مال نه بوو، کارهکه رهکیش هه ره لهوی نه بوو. له سه رهتاوه پولخیریا نه لکساندروفتنا خوشی و سه رسامی زمانیان له گو خست. پاشان دهستی گرت و بریدییه ژووری، خوشحالییه کهی نه مهنده زور بوو، که زمانی خسته تورته تورت:

- باشه، ئاخری هه هاتی. رودیا گیان، تووره مه به که ئاوا که مژانه، به عنی به گریانوه پیشوازیم لیکردیت. له راستیدا من پنده که نم، ناگرم، وا دهزانیته دهگرم؟ نا، خوشحالم، تهنیا نه وهیه که من خوویهکی خراپم ههیه و فرمیسم له خووه دادهباریت. له وهتهی باوکت مردووه، من بو هموو شتیک گریانم دیت. دابنیشه نازیم. بینگومان ماندوویت، خوم دهزانم، بو نه وهنده چلکنوپلکنیت!

راسکولنیکوف وتی:

- دایکه، به دریزایی دوینیشه و له بهر باران بووم..

پولخیریا نه لکساندروفتنا قسه کهی پیبری:



- نا، نا، وا دهزانیت هەر به هه مان رهوشتی کۆنی ناجۆری خۆم  
 لیپرسینه وەت له گه لدا ده که م؟ نا، مه ترسه، ئیستا هه موو شتیک ده زانم،  
 فییری داب و نه ریتی ئیره بووم. خۆیشم ده زانم ئەمهی ئیره چاکتره،  
 بۆ هه میشه به خۆم وت: من هه قم به سهر بیروباهه ری تۆوه چییه، بۆ  
 لیت بپرسم؟ خوا دهزانیت چ نه خشه و کاریکت له سه ردایه و چ  
 بیریکت به میشکا دیت: بۆ ده بیت من له بنه نگلت بکوتم تا بزنام بیر  
 له چی ده که یته وه! ناخر.. ئای خودایا! من ئەم هه موو بینه و به رده یه م  
 له چی، شیتم! رودیا، ئەو وتاره ی له گوڤاره که دا نووسیووت، بۆ  
 جاری سینیهم خویندمه وه، دیمیتری پرۆکفیچ بۆی هینام، که بینیم  
 دامام، بیرم کرده وه: "چه نده گه وجم!.. چ بیریک ئەوی سه رقال  
 کردووه! مه سه له که به ته وای ئاشکرایه، بیرمه نده کان هه میشه وان،  
 له وانه یه بیرى تازه ی له سه ردا بیت و سه رقالی سه روبنکردنیان بیت،  
 که چی من بیم و بیزاری بکه م و ئازاری بده م!" ده زانیت، من  
 وتاره که ت ده خوینمه وه، به لام زۆر شتی لی تیناگه م، ئەمه سه یر نییه،  
 چونکه من له و ئاسته دا نیم.

- دایکه گیان، وتاره که م پیشان بده.

پاسکولنیکوڤ گوڤاره که ی وه رگرت و چاویکی خیرای به وتاره که ی  
 خۆیدا خشانده، هه رچه نده ئەمه له گه ل حالوباره هه نووکه ییه که یدا زۆر  
 جیاواز و ناجۆر بوو، به لام هه مان ئەو هه سته خۆش و شیرینه ی پێدا  
 کاتیک نووسه ریک بۆ یه که مجار به ره می چاپکراوی ده بینیت، بیجگه  
 له وه ی ئەگه ر نووسه ره که ته مه نیشی له بیست و سی سالی دا بیت.  
 به لام ئەمه ته نیا چرکه ساتیکی خایاند، دواى خویندنه وه ی چه ند  
 دیریک، برۆی هینانه وه یه ک و وه پسییه کی توند دلێ گوشى. هه موو

دژواری و ململانی دەر وونیه کانی ئەم چەند مانگهی دوایی خۆی  
 ھاتەوێ بێر، بێزار بوو، بە توور پەییەو و تارەکەیی لەسەر میزەکە دانای.  
 - بەلام ڕودیا، من بەم ھەموو نەزانینەیی خۆمەوێ دەتوانم بلیم تۆ لە  
 ئاییندەییەکی نزیکدا، ئەگەر نەبیته کەسایەتیەکی زۆر گەورەیی  
 زانستی، دەبیته یەکیک لە ھەرە دیارەکانی ئەو بوارە. لەگەڵ  
 ئەمانەیشدا چەند سووکن ئەوانەیی کەوا بێر دەکەنەوێ تۆ تیک چوویت  
 و ئەقلت لە دەست داوێ. ھە، ھە، ھە! ئاخر تۆ نازانیت، بەلام ئەمە  
 بێرکردنەوێ ئەوانە. کرمە قیزەوێنەکان! جا ئەوان چی لە ئەقل  
 دەزانن! ئاخر، دونیایش، دونیایش خەریک بوو بڕوا بکات، باشە ئەمە  
 دەکریت؟ بەلێ، باوکی خوالیخۆشبویشت دووجار وتاری بۆ گوڤاریک  
 نارد، جاریکیان شیعرەکانی (من دەفتەری شیعرەکانیم لایە، ڕۆژیک  
 پیشانتي دەدەم) جاریکی تر چیرۆک، من خۆم داوام لیکرد پاکنووسی  
 بکەم، نازانیت چەند پارامەوێ بەلکو بۆی بلاو بکەنەوێ، وەلێ نەیانکرد،  
 دەزانیت ڕودیا، من شەش ھەوت ڕۆژ لەمەوبەر، کە تەماشای جل و  
 ژیان و خواردن و مالەکەتم کرد، خەریک بوو دلم بتهقییت. بەلام  
 ئیستا دەزانم کە ئەمجارەیشیان چەندە گەوج بووم، چونکە ئەگەر  
 بتهویت، دەتوانیت بەو ئەقل و توانایەوێ ھەموو شتیکی بە دەست  
 بهێنیت. وەلێ دیارە تۆ ھەزرت بەوێ نییە، کاری زۆر گەورەترت لە  
 پیشە..

- دایکە، دنیا لە مالەوێ نییە؟

- نەخێر، ڕودیا، زۆربەیی کات لە دەرەوێیە و من بە تەنیا بەجی  
 دەھیلت، دیمیتري پرۆکفیچ خوا تەمەنی درێژ بکات، سەرم لیدەدات،  
 لەگەڵدا دادەنیشیت و زۆرت باس دەکات. ئازیزەکەم، تۆی خوش  
 دەویت، زۆریش ڕیزت لیدەگریت. لەبارەیی خوشکەتەوێ، نامەویت بلیم



رېزم ليناگرېت، چونکه ئو خوويهكى تاييه تى خوئ ههيه و منيش  
 خووى خوم، به لام ئو زور نهينى له من دهشاريتهوه، قهيدى نيه،  
 من هيچم نيه له ئيوهئى بشارمهوه. لهوه دليام كه دونيا زور وريا و  
 زرنكه، من و توئيشى زور خوش دهويت.. لهگهئى ئه مانه يشدا نازانم  
 كوتايى به چى دهگات. باشه، روديا، بهم هاتنهت تهواو دلخوش بووم،  
 به لام ئو درهنگ كهوتوووه، كه هاتهوه پيى دهليم، دهليم كاكهت هات و  
 تو ليژه نه بوويت، ئهئى تو له كوئى بوويت؟ روديا، زور نازمان  
 ههلمهگره، ئهگره توانيت سه زمان بده، ئهگره نهتتوانى چار نيه،  
 چاوه ريت دهيم، ئاخىر، ده زمان تو منت زور خوش دهويت، ئهوهنده بو  
 من بهسه، به رهه مهكانت دهخوينمهوه، له باره تهوه شت له كهسانى دى  
 دهبيستم، خوئشت جار جاره سهريك دهدهيت تا هه والم بپرسيت، ئيدى  
 له مه زياتر چى؟ ئيستايىش بو ئهوه هاتوويت دلى دايكت بدهيتهوه،  
 ئه مه به چاكى دهبينم..

ليژدهدا پولخيريا ئه لكساندروڤنا له پريكددا دايه گريان، وهلى زوو له  
 جيگاكهئى ههستا و هاوارى كرد:

- ديسانه وه كهوتمه وه گريان.. گوئ مه دهري، ئيدى كه وجايه تيه كهئى  
 خومه، باشه بو دانىشتووم؟ قاوه مان ههيه و بوم نه هيناويت.. بروانه  
 خو په سه ندى پيريژنانه يانى چى! هه ر ئيستا، ئيستا.

- دايه گيان، ليگه رى، من ئيستا دهروم، بو ئهوه نه هاتووم، تكات  
 ليده كه م گويم ليگره.

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا به شه رمه وه لى نزيك بووه وه.  
 پاسكولنيكوڤ له ناكاوئىكدا زور به دلپريه وه، به جورىك كه دهتوت بير  
 له قسه كانى ناكاته وه و هه ليان ناسه نگينيت. پرسى:

- دایکه گیان، هەرچییه ک پێش بێت، هەرچییه کم له بارهوه بیستیت،  
هەرچییه ک خه لک دهرباره ی من بیلێت، ههروهک ئیستا خوشت  
دهویم؟

- ڕودیا، ڕودیا، تۆ چیت؟ باشه تۆ چۆن دهتوانیت پرسیارى وام  
لیکەیت؟ ئاخر، کى دهرباره ی تۆ شت به من بلیت؟ من بروا به کهس  
ناکه م، هه ر که سێک بێت بۆ لام، ده رى ده که م.

پاسکۆلنیکۆف هه ر به هه مان شیوازه وه به رده وام بوو:

- من هاتووم دلنیا ت بکه م که هه میشه تۆم خوش ده ویت، ئیستایش  
پیم خوشه که به ته نیاین، پیم خوشه که ته نانه ت دونیا ییش لی ره نییه،  
هاتووم ڕیکۆره وان پیت بلیم، هه رچه نده ئەمه بۆ تۆ ناخوشه، به لام با  
ئه وه بزانی ت که کۆره که ت تۆی له خۆی خوشتر ده ویت، ئه وه ی  
له باره ی منه وه به بی ری تۆدا دیت، که دل ره ق بم و تۆم خوش نه ویت،  
هه مووی درۆیه. هه رگیز له و خوشه ویستیه که م ناکات.. باشه،  
ئه مه یان به سه، پیم باش بوو ئەمه بلیم و به وه ییش ده ست پیکه م..

پولخیریا ئەلیکساندرو فنا باوه شی پێدا کرد و به سنگیه وه ی نووساند  
و له سه رخۆ که وته گریان. پاشان وتی:

- ڕودیا، چیت، نازانم، هه موو ئەم ماوه یه من وام ده زانی که به ئیمه  
قه لسی ت. وه لی ئیستا به هه موو بارێکدا هه ست ده که م که نه گبه تییه کی  
گه وه چاوه رپیت، بۆیه وا ئازار ده چیژیت، ماوه یه که من پێشبینی  
ئه مه ده که م. ڕودیا بمبووره که ئەم باسه م کرده وه، هه میشه بی ری  
لیده که مه وه و شه و ناخه وم، به درێژایی دوینیشه و خوشکت و پینه ی  
ده کرد و ناوی تۆی ده هینا، هه ندیک وشه م بیست، به لام باش لی  
تینه گه یستم. تا به یانی له یه کی ک ده چووم که به ره و سێداره ی به رن،



چاوه‌پیی شتیک بووم، دلم خه‌به‌ری دابوو که شتیک پروو دهدات.  
پودیا، پودیا. باشه بۆ کوئی ده‌چیت؟ نیازی سه‌فهرت هه‌یه؟  
- به‌لێ.

- منیش له‌ بیرى ئه‌وه‌دا بووم، ئاخر، ئه‌گه‌ر به‌ پیویستی بزانیته‌ منیش  
له‌گه‌لتا دیم. دونیایش هه‌روا، دنیا تۆی خوش ده‌وێت، تۆی زۆر  
خوش ده‌وێت. با سۆنیا سیمونوڤنایشمان له‌گه‌لتا بیت. ئه‌گه‌ر پیویست  
بیت. بروانه‌ من ئاماده‌م به‌ کچی خۆمی دابنیم، دیمیتری پروکفیچ  
هاوکاریمان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی پیکه‌وه‌ بین... به‌لام.. ئاخر.

ده‌ته‌وێت بۆ کوئی بچیت؟

- خودا حافیز دایه‌ گیان.

پولخیریا ئه‌لکساندروڤنا وه‌ک ئه‌وه‌ی کورپه‌که‌ی بۆ هه‌میشه‌ له‌ده‌ست  
بچیت، هاواری کرد:

- چۆن! هه‌ر ئه‌مپۆ!

- ناتوانم له‌وه‌ زیاتر دوا بکه‌وم، دره‌نگ که‌وتووم. ده‌بیت بروم..

- ئه‌ی من؟ ده‌توانم له‌گه‌لتا بيم؟

- نا، تۆ بۆم بپارێره‌وه‌ و کړنووش بۆ خودا به‌ره‌، به‌لکو نزاکه‌ت گیرا  
بیت.

- که‌واته‌ لیگه‌پێ با نیشانه‌ی خاچت بۆ بکیشم و دو‌عای خیرت بۆ  
بکه‌م. وه‌ره‌، ئاوا، ئاوا، خودایا، چی بکه‌ین؟

به‌لێ، پراسکۆلنیکۆڤ شادمان بوو، زۆر به‌وه‌ شادمان بوو که‌ که‌سی  
لێنه‌بوو و له‌گه‌ل دایکیا به‌ ته‌نیا بوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ پیچه‌وانه‌ی  
هه‌موو ئه‌و ماوه‌ زۆره‌وه‌ که‌ ئازار و مه‌ینه‌تی به‌رکی به‌ر نه‌ده‌دا،  
له‌پرێکدا دلی نه‌رم بووبیت. به‌رانبه‌ر به‌ دایکی که‌وته‌ سه‌ر چۆک،  
هه‌ردوو پێی ماچ کرد و له‌ ئامیزی یه‌کتهدا ده‌ستیان به‌ گریان کرد،

ئیدی پوڭخیریا ئەلکساندرۆڤنا نە تووشی سەرسامی هات و نە  
پرسیاری لیکرد، ماوەیەک بوو هەستی بەوە کردبوو کە کۆرەکە  
تووشی بەلایەکی گەورە دەبێت، ئیستا ئەو چرکەساتەیه کە هاتۆتە  
پیشی.

بەدەم گریانەووە وتی:

- ڕودیا، ئازیزم، کۆری گەورەم. تۆ ئیستا بە تەواوی لە منداڵیت  
دەچیت، ئەوسایش وەک ئیستا دەهاتیتە لام، لە ئامیزت دەگرتم و  
ماچت دەکردم، تەنانهت ئەو کاتانە ی کە لەگەڵ باوکتا بووین و  
تووشی کێشە و ناخۆشییەکان دەهاتین، بوونی تۆ ئاسوودەیی  
پێدەبەخشین. کە باوکتە بە خاک سپارد، لە بیرتە چەندجار، لە ئامیزی  
یەکتەیدا، تەواو وەک ئیستا، لەسەر گۆرەکە ی گریان؟ لەبەر ئەوە ی  
ماوەیە کە دەگریم، بۆیە دڵی دایکایەتیم هەستی بە مەترسییەکان  
کردووە. هەست بە ڕوودانی کارەساتێک دەکەم، من هەر ئەو کاتە ی  
بۆ یەکەمجار تۆم بینیوە، لەو شەویدا، لە بیرتە، ئەو کاتە ی تازە  
گەشتبووینە ئێرە، تەنیا لە نیگاتەووە هەستم بە هەموو شتێک کرد،  
هەر ئەوسا دڵم داچلەکی، ئەمڕۆیش کە دەرگاکی لیکردیتەووە و  
بینیمیت، بە خۆمم وت ئەمە ساتە شوومەکەیه. ڕودیا، ڕودیا، خۆ تۆ  
ئیستا نارۆیت؟

- نا.

- دیتتەووە؟

- بەلێ... دیمەووە.

- ڕودیا، نارەحەت مەبە، من تەنانهت ناوێرم پرسیارت لێبکەم، دەزانم  
کە ناتوانم، بەلام هەر تەنیا دوو وشەم پێبێ: بۆ کۆی دەچیت،  
شوینە کە زۆر دوورە؟



- زور دوره.

- باشه لهوئ چي ههيه، ئهركيک، کاريکی تايبهتي؟

- هه رچيهک که خوا بيدات.. ته نيا دوعام بو بکه...

راسکولنيکوڤ به رهو لاي ده رگا که چوو، به لام دايکی گرتي، به نيگايه کی نائوميډانه وه چاوی له ناوچاوی بری، له ترسا دهم وچاوی گورا بوو.

راسکولنيکوڤ به دهم په شيمانیه کی قوله وه له هاتنه که ی وتی:

- به سه، دايکه گيان به سه.

- بو هه تاهه تايه، باشه. خو تو سه فه ری هه تاهه تايی ناکه يت؟ ئاخر، تو دييته وه، به يانی دييته وه؟

- ديتمه وه، ديتمه وه، مالئاوا.

هه رچونیک بوو خو ی له ده ست ده رباز کرد.

سه ره لئواره یه کی ئاو وهه وا خوشی پاکوبيگه رد بوو، هه ر له به يانییه وه دنيا که ی خوش ده ينواند. راسکولنيکوڤ ده گه رايه وه بو مالله که ی، په له ی بوو. ده یويست هه موو کاره کانی تا خورئاو ابوون ته واو بکات و چه زی به بينینی که س نه بوو، که به رهو ژووره که ی خو ی به نه رده وانه که دا سه رده که وت، سه رنجی دا ناستاسیا سه ماوهره که ی واز ليته نا، به وردی که وته ته ماشای و چاوی لينه ده تروکاند. پرسيا ری له خو ی کرد: "نه کا که سيک هاتبيت بو لام؟" به بيزار ييه وه بیری له پورفیری کرده وه. وه لی که گه يشته ژووری و کردیه وه، دونیای بينی. به تاقی ته نيا دانیشتبوو و له بير کردنه وه یه کی قولدا بوو، دیار بوو ماوهره کی زور بوو چاوه پئی ده کرد. راسکولنيکوڤ له بهر ده رگا که دا وه ستا، دونیا له سه ر قه نه فه که به ترسه وه هه ستا و به رانه ر به کاکی راوه ستا، به و نیگا بيچووله یه وه،

که له کاکي پاما بوو، مانای ترس و ئازاريکي بيکوټايي دهگه ياند. هر لهو نيگايه وه راسکولنيکوټ تيگه يشت که دونيا ئاگاداري هه موو شتيکه.

به دوودلييه وه له دونياي پرسي:

- چا که بيم بو لات يان بروم؟

- ئه مرو هه مووي لاي سونيا سيمونوټونا بوم، هه ردوو کمان چاوه ريت بووين، واما ده زاني هر سه ريک ده ده يت.

راسکولنيکوټ چووه ژووري و خوي به سه ر کورسييه که دا کيشا.

- دونيا، هه ست به بيهزي ده که م، زور شه که تم، به لام پيم خوش بوو له ئيستا دا به چا کي خوم بگرم.

به دوودلييه وه له دونياي رواني.

- باشه، تو هه موو دوينيشه و له کوي بوويت؟

- باش له بيرم نيه، بروانه خوشکي، ده مويست دوا برياري خوم بدهم، چه ند جاريک به که نار پروباري "نيقا" دا تپه ريم، ئه مه م له بيره، ده مويست هر له وي دا کاره که کوټايي پييت.. به لام...

نه متواني برياره که م ئه نجام بدهم.

راسکولنيکوټ وشه کاني کوټايي له ژير ليوه وه و ديسانه وه به دوودلييه وه له دونياي رواني.

- سوپاس بو خدا، به راستي ئيمه يش له و نيازه ده ترسايين، من و سونيا سيمونوټونا. وا دياره هيشتا تو باوه رت به ژيان ماوه. سوپاس بو خدا، سوپاس بو خدا.

راسکولنيکوټ به ته وسه وه زه رده يه ک گرتي.

- بروام پتي نه بوو، به لام تو زيک له مه و به ر من و دايکم باوه شمان به يه کتريدا کرد و گريايين. من بي بروام، که چي داوام له دايکم کرد بوم



بپارېته وه و نزام بۆ بکات. خوا خوی دهزانیت چی دهییت، دنیا، من  
له م باره یه وه هیچ نازانم.

دنیا به سهرسامییه وه هاواری کرد:

- تو لای دایه بوویت؟ پیت وت؟ چون ویرات پیی بلیت؟

- نه خیر، پیم نه وت... هر نه چووم به لای نه و شته دا، به لام نه و زور  
شت دهزانیت. شه و گوی له ورینه ی تو بووه. بویه بروای ته و اوم  
هه یه که نیوه ی به سهرهاته که دهزانیت. سهردانه که م کاریکی باش  
نه بوو، نه سلنه نازانم بۆ چووم، دنیا، من پیایوکی به دم.

- پیایوکی به دیت و نامادهیت برویت نازار بچیژیت؟ چونکه ده توانیت

بیچیژیت، ده ته ویت برویت؟

- به لی، ده روم، هر ئیستا ده روم، ته نیا بۆ رزگار بوون له م  
خه جاله تییه ویستم خوم بدهم به دهم ئاوه که وه تا بخنکیم، دنیا، نه و  
کاته ی له سهر ئاوه که وه ستا بووم، بیرم کرده وه نه گهر تا نه م  
ده قیقه یه خوم به پیایوکی به هیژ زانییت، که واته نابیت له و  
خه جاله تییه ش بترسم، نه مه شانازی به خووه کردنه، دنیا، وانییه؟

- به لی، شانازی به خووه کردنه، رودیا.

وه که نه وه وا بوو بلیسه یه که له چاوه خاموشه کانی راسکولنیکوڤه وه  
که وتیته دره و شاننه وه. پیی خوش بوو که هیشتا نه و شانازییه ی تیا  
ماوه. پاشان به زهرده خه نه یه کی سهره وه چاوی له ناوچاوی

خوشکی بری و پرسى:

- خوشکی، تو وا دهزانیت من له بینینی ئاوه که ترسابم؟

دنیا به بیزاریه وه هاواری کرد:

- ئاخ، به سیه تی، رودیا.

دونیا مه لوول دانیشتبوو له براکهی دهروانی، له پریکدا راسکولنیکوډ ههستا.

- درهنگه، ئیستا دهرپوم و خوم به دهسته وه ددهم، به لام نایشزانم بو دهمه ویت وا بچم خوم به دهسته وه بدهم!

بیډهنگیه کی دوو دهقیقه یی ئه و ناوهی داگرت، راسکولنیکوډ دانیشتبوو، سهری دانه واندبوو و له زهویه کهی دهروانی. دونیا له و بهری میزه که وه فرمیسکی دهرشت و به گونایدا ده هاته خواری.

- خوشکی، دهگرت، ده توانیت دهستم بو دریژ بکهیت؟

- بو گومان له مه ههیه؟

به دهم قسه کردنه وه دونیا توند له ئامیزی گرت و به خویه وه قرساند، ماچی کرد و وتی:

- ده ته ویت به ئازارچه شتن نیوهی تاوانه کهت بسرپته وه؟

له پریکدا راسکولنیکوډ به توورپیه کی بیوینه وه قیژاندی:

- تاوان؟ کامه تاوان؟ ئه وه تاوانه که ئه سپییه کی پیس و زیان به خشم

کوشتووه؟ پیریژنیکی سووخور که که لکی بو کهس نییه! ههر

کوشتنی چل گوناخت له کول دهکاته وه. که سیک خوینی هه ژاران

بمژیت. ئایا ئه مه تاوانه؟ من بیر له وه ناکه مه وه و نایشمه ویت لی

پاک ببه وه. چییه له هه موو لایه که وه باس له "تاوان، تاوان" ده که ن؟

ئیستا که وجی و ترستوکی خوم ده بینم، ئیستا که بریارم داوه

به رگه ی ئه م سهرشورپیه بیهودیه بگرم! ته نیا سووکی و بیتواناییه

که ئه م بریارم پیده دات، یان رهنگه له بهر بهرژه وه ندییه ک بیت... وهک

پورفیری پیشنیازی بو ده کردم.

دونیا ناو میدانه هاواری لی ههستا:

- کاکه، کاکه، چون وا ده لیت! ناخر، تو خوینت رشتووه!



پاسکولنيکوڤ له وهدا بوو له پيستی خوی بيته دهره وه، وتی:

- هه موو که سيک نهو خوينه دهرپيژيت، خوينيکه به ردهوام وهک پروبار دهروات، خوينيکه که سانی دی وهک شامپانيا دهرپيژن و له پاداشيدا له "کاپيتولا"<sup>۱</sup> تاجی مه زنيان له سهر دهنين، خوينرپژهکان به فريادرهسی مروقياه تي ناو دهرين. باشه، تو قولتر بير بکه ره وه و چاکتر بروانه، من خودی خوم چاکه ی خه لکيم مه به ست بووه، ويستوومه سهدان و هه زاران کاری چاکه بکه م، له باتی نهو گه و جایه تيبه ی که له راستيدا گه و جایه تيش نييه، به لکو ته نيا لينه زانيه. چونکه هه موو بيرۆکه که هه رگيز هينده گه مژانه نه بووه وهک ئيستا دواي شکستخواردن دهرده که ويټ، هه موو شتيک که سهرنه که وت و تيک شکا، ئيتر دهکريته کاری گه و جانه. من ويستم به و گه و جایه تيبه - نه گه ر و ابیت - نازاد بم و پيوستم به که س نه بیت، يه که م هه نگاو بنيم، که ره سه به ده ست بنيم، پاشان، هه موو شتيک به قازانجيکی زوره وه فه راهه م دیت و به رژه وه ندي گشتی تيا ره چاو دهکريت، به لام من.. له يه که م هه نگاودا تیکه وتم، چونکه من... ترستوکم! نه مه کروکی مه سه له که يه! له گه ل نه مانه يشدا من له گه ل بوچوونی تودا نيم له باره ی خومه وه. نه گه ر سهر بکه و تمایه، تاجتان له سهر ده نام، به لام ئيستا له داوم دهنين.

- نه مه راست نييه، مه سه له که شتيکی تره، کاکه، تو ده ليی چی؟

---

<sup>۱</sup> کاپيتولا (capitole) به ناوی به ناوبانگترین به رزایی رومي، له سهرده می ديريندا له سهر لووتکه که ی په رستگای ژوپيته ري خواي خواکان هه بووه. هه موو نهو سهردارانه ی له شه ردا سهرده که وتن و ده گه پانه وه، له ويندا ناههنگيان بو ده گيران (و.ن).





نابم به هۆی سهرشۆرپیتان، دهیبینیت بۆت دەسهلمینم.. وهلی ئیستا مالئاوا.

پاسکۆلنیکۆف پهلهی تهواوکردنی قسهکانی بوو، بهلام له دواقسه و بهلینهکانیدا، دیسانهوه له چاوانی دونیادا حالهتیکى تایبهتی دی.

- باشه، بۆ ئهوهنده فرمیسک دهپژیت؟ مهگری، مهگری، ئاخى خۆ ئیمه بۆ ههمیشه لهیهکدی جیا نابینهوه... ئاخ، بهراست، راپوهسته، له بیرم چوو...

پاسکۆلنیکۆف له میزهکه نزیک کهوتهوه، کتیبیکى گهرهه تۆزوخۆل لینیشتووی ههلاگرت. کردیهوه، له نیوان لاپه رهکانیدا وینهیهکی بچووک که لهسهر پارچه عاجیک به رهنگی ئاوی نیگار کرابوو. دهرهینا، ئهمه وینهی کچی خاوهن مالهکه، دهزگیرانه کۆنهکهی خۆی بوو، که بهدهم تاوه مرد. وینهی ئهو کچهی دهیویست بروات بۆ دێر. بۆ چرکهساتیک له دهموچاوه خهمبارهکهی راما، پاشان ماچی کرد و دایه دهستی دونیاوه، بهدهم بیرکردنهوهوه وتی:

- لهگهڵ ئهودا زۆر لهسهر ئهم مهسهلهیه دواوم، تهنیا لهگهڵ ئهودا، گهلیک لهو شتانهی له دوایدا به باریکی خراپ شکانهوه، له منی بیستبوو.

پاشان پرووی له دنیا کرد و وتی:

- دلنیا به، ئهویش وهک تۆ، هاو پای من نهبوو، خوشحالم که ئیدی ئهو نهماوه. گرنگ ئهوهیه که ههموو شتیک دهگۆریت، ئیستا له راپوردوو.

لێرهدا دیسانهوه دهنگی بهرز کردهوه و گهراپهوه سهر خهمه کۆنهکهی:

- هه موو شتيك، هه موو شتيك دهگوريت، به لام ئايا من ئامادهگيم  
 تيدايه؟ دهمه ويت؟ ده لين ئه زموون بو من پيوسته، باشه ئه م هه موو  
 ئه زموونه بوچی باشه؟ سوودی چيه؟ ئايا ئه و کاته باشتري تیدهگه م  
 که هيز و توانام ناميني و پير ده بم، دواي بيست سال زينداني و  
 کاری قورس که ئه وسا خه م و ئازار دامده پزينيت و ته و او بيته قل  
 ده بم؟ باشه ئيتري ئه و کاته ژيان به که لکی چی من ديت؟ ئيستا بو به م  
 ژيانه قايل بووم؟ ئاخ، سه ره له به يانی ئه مرؤ که له سه ر رووباري "نيقا"  
 راوه ستا بووم، زانيم چه نده چروک و ترسنؤکم!

سه ره ئه نجام هه ردووکیان هاتنه ده ره وه، دونيا ئازاري ده چه شت، به لام  
 کاکی خوش ده ويست، ليی جيا بووه وه، هيشتا په نجا هه نگاويک دوور  
 که وتبووه وه، ئاوړی دايه وه تا جاريکی دی براکه ی ببينيته وه. هيشتا  
 راسکولنيکوډ نه که وتبووه نه ديوی. به لام که گه يشته سه ر پيچی  
 ريگه که، ئه ويش ئاوړی دايه وه. بو دواجار نيگای هه ردووکیان يه کی  
 گرت. وه لی که راسکولنيکوډ دونیای بينی ته ماشای ده کات، به ده ست  
 ئاماژه يه کی توورهيی بو کرد، بو ئه وه ی ريگه که ی له به ر بگريت و  
 ئه ميش خيرا به پيچه که دا تيی کيشا.

دواي چرکه ساتيک له و ده ستجولاندنه رکنه ی به رانه ر به دونيا  
 شه رمی هات. به خوی وت: "من به دخووم، خوم ده زانم، به لام ئه گه ر  
 شايان نيم، بو ئه وه نده خوشيان ده وييم! خوزگا ته نيا خوم بوومايه،  
 ئه وسا نه که س خوشی ده ويستم و نه منيش هه رگيز که سم خوش  
 ده ويست، ئه وسا ئه م به سه ره اته رووی نه ده دا. به راست دواي پانزه  
 يان بيست سالی ئايينه، رۆحی من ئه وه نده پاکيزه یی تيا ده ييت که به  
 خوشحالييه وه رووبه رووی خه لکی بوهستم، بلاليمه وه و بگريم و له  
 هه موو بونه يه کدا خوم به رسوا دابنيم؟ به لی، بيگومان، بيگومان، هه ر



له بهر ئهم هۆکارهیه که ئهوان دهمنیږنه تاراوگه، ئهوان داواکاری  
ئهمه... ئیستا ئهوان له شهقامهکاندا پیاسه دهکهن. بهلام ههریهکهیان  
له راستیدا بهدرهوشتن، له وهیش خراپتر، گیلن. وهلی ئهگهر رهوانه  
تاراوگه نهکهن، ههموو ئهوانه رقی داوینپاکی شیتیان دهکات. ئاخ،  
چه ند قیزهونن!"

راسکولنیکوڤ کهوته بیرکردنهوه و رامانهوه که: "به چ ریگهیهک  
دهتوانیت له دوایدا بهرانبه به ههموو ئهوانه بی سیودووکردن خو  
به دهستهوه بدات؟ واتا ویژدانی بدوړینیت؟ ئه ی بو نا؟ ههردهبیته وا  
بکات، بو بیست سال کویلایهتییهکی بهردهوام به تهواوی مروڤ  
وردوخاش ناکات؟ ئاو بهرد کون دهکات. کهواته ئه ی بو، بو دهبیته  
به ههموو ئازار و رهنجهوه بژیم، بو برۆم بو ئه وی، له کاتیکیدا  
خویشم بزنام که به سه رهاته که بهو جوړهیه، وهک له کتیبیکدا  
نووسرابیته وا ئه نجام دهدریته، نهک به هیچ جوړیکی تر".  
رهنگه له دوینیشه وهه ئهمه سه دهمین جاری بیته که ئهم پرسیاره له  
خوی بکات. بهلام له گهل ئه وهیشدا ههر به رهو پیشه وه دهرویشته.

## ۸

که راسکولنیکوڤ چوو ژووره که ی سونیاوه، دنیا دابوویه تاریکی،  
تهواوی ئه و پوژه سونیا به نیگه رانییه کی ترسناکه وه چاوه پری  
کردبوو، دونیایشی له گهلدا بوو، دنیا بو ئه وه هاتبووه لای، چونکه  
قسه کانی دوینیشه وی سقیدریگیلوفی له یاد مابوو که وتبووی "سونیا  
به پرووداوه که دهزانیته". ئیمه لیږه دا له ورده کاری قسه کان،  
فرمیسه کانی ئه و دوو ئافره ته، راده ی نزیکبوونه وه ی ههر دووکیان له  
یه کتری، نادوین. دنیا له و دیداره دا لایه نی که م به وه دلخوش بوو که

براکه‌ی به تهنیا نابیت: سۆنیا یه‌که‌م که‌س بوو که راسکۆلنیکۆف هاته لای و دانی به تاوانه‌که‌دا نا، بئ ئه‌وه‌ی پیش ئه‌و لای هیچ که‌سیکی دی درکانبیتتی. سۆنیای به‌و مرۆقه دانابوو که ده‌توانیت په‌نای بۆ به‌ریت، بۆیه سۆنیایش بریاری دابوو دوا‌ی بکه‌ویت، چاره‌نووس بۆ ههر شوینیکی به‌ریت ئه‌و له‌گه‌لیدا بیت. دنیا چ پرسیاریکی نه‌کردبوو، چونکه ده‌یزانی مه‌سه‌له‌که ههر وا ده‌که‌ویتته‌وه، ته‌نانه‌ت دنیا به ریز و پی‌زانینیکی تایبه‌تییه‌وه ته‌ماشای سۆنیای ده‌کرد. به جۆریک که سه‌ره‌تا سۆنیا شه‌رمی پی‌هات و بیتا‌قه‌ت بوو، له‌وه‌دا بوو بگری. چونکه خۆی به شیاوی ئه‌وه نه‌ده‌زانی ته‌ماشای دنیا بکات، هه‌لۆیسته جوانه‌که‌ی دنیا، له‌و کاته‌دا که بۆ یه‌که‌مین جار لای راسکۆلنیکۆف یه‌کتریان بینی و دنیا زۆر به ریزه‌وه سلاوی لی‌کرد، ئیتر له‌وساوه، بۆ هه‌میشه، له ناو دلی سۆنیادا وینه‌یه‌کی هه‌ره‌جوان و پی‌رۆزی دنیا نه‌خشی به‌ستبوو.

دنیا له‌وه زیاتر خۆی پی‌نه‌گیرا و سۆنیای به‌جی هیشت، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ر له مالی راسکۆلنیکۆفی برای بدات و چاوه‌پیی هاتنه‌وه‌ی بیت. چونکه ئه‌و لای خۆیه‌وه وای دانابوو که یه‌که‌مجار ههر ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ماله‌که‌ی خۆی. سۆنیا که به تهنیا مایه‌وه، بیرى کرده‌وه که له‌وانه‌یه راسکۆلنیکۆف خۆی بکوژیت، بۆیه ترسا و خه‌می لینیشت، دونه‌یاش ههر له‌وه ده‌ترسا، وه‌لئ هه‌ردووکیان، به دریژایی ئه‌و پۆژه، به‌رده‌وام به‌لگه و پاساوی زۆریان بۆ یه‌کتر ده‌هینایه‌وه، که مه‌حاله ئه‌و کاره بکات. بۆیه له‌و لایه‌نه‌وه، ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌گه‌ل یه‌کدا بوون، زۆرتر هه‌ستیان به ئارامی و دل‌نیا‌یی ده‌کرد. به‌لام که له یه‌کتر دوور که‌وته‌وه، هه‌ردووکیان ته‌نیا بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه. سۆنیا بیرى کرده‌وه که سفیدریگایلۆف دوینى پى وتبوو راسکۆلنیکۆف



دوو ریځگه‌ی له‌به‌رده‌ستایه "سیبریا یان..." سۆنیا ئه‌وه‌یشی ده‌زانی که  
راسکۆلنیکۆف چه‌نده شکۆمه‌نده و شانازی به‌ خۆیه‌وه ده‌کات و  
بروای به‌ ئایینیش نییه، پاشان نائۆمیدانه بیرى کرده‌وه: "تۆ بلیى ترس  
له‌ مردن ژيانى لا خۆشه‌ويست بکات؟"

خۆر له‌ ئاوابووندا بوو. سۆنیا به‌ خه‌مباریه‌وه له‌ پال په‌نجه‌ره‌که‌دا  
وه‌ستابوو و ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد، به‌لام بیجگه‌ له‌ دیوارىکى  
گه‌وره و ره‌شى دراوسیکه‌یان هیچی ترى نه‌ده‌بینی. سه‌ره‌نجام که  
سۆنیا به‌ ته‌واوى بروای به‌ مردنى ئه‌و کلۆله‌ هیتا، راسکۆلنیکۆف  
خۆی به‌ ژووریدا کرد..

له‌ ناخى دلّیه‌وه هاوارىکى شادمانی لی‌هه‌ستا، به‌لام که ته‌ماشای  
راسکۆلنیکۆفی کرد، ره‌نگ له‌ رووى په‌رى. راسکۆلنیکۆف  
زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و وتی:

- باشه، هاتووم بۆ خاچه‌کانت، سۆنیا، تۆ خۆت منت به‌ره‌و ریځگه‌ی  
هاتونه‌هات ناردووه، که‌چى که ئیستا کاتى ئه‌نجامدانى کاره‌که  
هاتووه، تۆ ده‌ترسیت؟

سۆنیا به‌ سه‌رسامیه‌وه لیى راما، وته‌که‌ی راسکۆلنیکۆفی سه‌یر هاته  
پیشچاو و ته‌زوویه‌ک به‌ له‌شیدا گه‌را. وه‌لى دواى چرکه‌ساتیک  
تیگه‌یشت که وته‌کانى، تۆنى ده‌نگى، هه‌موو ده‌ستکرد بوون. له‌ کاتى  
قسه‌کردندا ته‌نانه‌ت راسکۆلنیکۆف رووى له‌ لایه‌کى تر بوو، ده‌توت  
ده‌ترسیت ته‌ماشای ناوچاوى بکات.

- بروانه سۆنیا، بیرم کرده‌وه که ره‌نگه‌ ئه‌م کاره‌یان بۆ من باشت‌ر  
بیت. له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا هه‌لومه‌رجیکى تاییه‌تى هه‌یه که.. باسکردنى  
دریژه‌ ده‌کیشیت و پێویست ناکات.. به‌لام ده‌زانیت ئه‌و ته‌نیا شته‌ چیه  
که رقم هه‌لده‌ستینیت؟ من له‌وه تووڤه و جارزم که ئه‌م هه‌موو

که روگایه له دهوورم خر دهنه وه، چاوم تیده برن و پرسیارگه لیکي  
 گه مژانه م لیده کهن و ده بیت وه لامیشیان بدهمه وه، هه موو به په نجه  
 ئاماژهم بۆ ده کهن... ئاه... ده زانیت ناچم بۆ لای پورفیری، زور ئازاری  
 داوم، چاکتره بچم بۆ لای پورخی هاوړیم. چهند سهیری پیدیت! چ  
 کاریگه ریه کم له سهری ده بیت! به لام ده بیت زور هیور بم، بهم دوا بیه  
 زوو هه لده چم، باوهر ده کهیت، من ئیستا دهستم هه لهینایه وه و  
 هه ره شه م له خوشکم کرد، ته نیا له بهر ئه وهی راوهستا تا بۆ دوا جار  
 بمبینیت؟ ئه مه هه لویستیکی کیویانه یه! ئاخ... چ زه لکاویکه! باشه،  
 خاچه کان له کویدان؟

راسکولنیکوڤ له حاله تیکی ئاساییدا نه بوو، ته نانهت نهیده توانی بۆ  
 چرکه ساتیک له شوینیکدا بجه ویته وه، یان ههستی له نوخته یه کدا کو  
 بکاته وه، بیره کانی پیکدا ده هاتن و تیک ده چرژان، قسه ی  
 بیسه ره وه به ره ی ده کرد و که میک دهستی ده له رزی.

سو نیا بیده نگ دوو خاچی له چه کهمه جیه که ده رهینا، یه کیکیان له دار  
 و ئه وی تریان له مس دروست کرابوون، له پیشدا بۆ خو ی و پاشان  
 بۆ راسکولنیکوڤ وینه ی خاچی کیشا، خاچه دارینه که یشی کرده ملی  
 ئه و.

- ئه مه ئه و مانایه ده گه یه نیت که من ئاماده م ته واوی سزا و خاچی  
 خو م له ئه ستو بگرم، هه، هه، هه! وهک ئه وهی تا ئیستا ئازارم که م  
 کیشا بیت! خاچه دارینه که واتا خاچی خه لکانی ئاسایی، به لام خاچه  
 مسینه که که خاچی لیزا فیتا بوو، بۆ خو ت هه لگرت. پیشانم بده، دیاره  
 له و ساته دا له ملی ئه ودا بووه... من به دوو خاچی تری وهک ئه مانه  
 ده زانم، یه کیکیان له زیو دروست کراوه و ئه وی تریان له شیوه ی  
 وینه یه کدایه. من هه ر ئه و کاته فریم دایه سه ر سنگی پیریژنه که وه، بۆ



ئىستا باش بوون، خۆزگا بمکردنايه ته ملم... له وه دهچيت قسه ي  
بيسه روبهر بکه م و کارى سهره کيم له بير چووبيت، ههستم په رت  
بووه!... بپروانه سونيا، راستى بۆ ئه وه هاتووم که پيت بليم و  
بزانيت... باشه دهى... من ته نيا بۆ ئه مه هاتووم - هوم، وام ده زانى  
دهتوانم له مه زياتر شت بليم - ئاخر، تۆ خۆت هانت دام که بپروم،  
باشه، وا ئىستا له زيندانم ده نين و ئاواته که ت ديتە دى. که واته ئه ي  
بۆ ده گريت؟ تۆيش؟ ليگه پى، به سه، ئاخ، چۆن به رگه ي ئه م هه مووه  
بگرم!

له گه ل ئه وه دا هه ستىكى تازه له هه ناوى راسکولنيكوڤدا چه که ره ي  
کرد، له بينينى سونيا دلى گيرا، به خوى وت: "ئه ي ئه مه يان چى؟ من  
بۆ ئه و چيم؟ بۆ ده گرى، بۆ وه ک دايکم يان دونيا ره فتارم له گه لدا  
ده کات؟ يان وه ک ئه وه ي دايه نم بيت!"

سونيا به دهنگىكى لهرزۆک و شه رمنه وه لى پاپايه وه:

- هيج نه بيت جارىک له خودا بپاپيره وه.

- چه ندت پيخوشه ئه وه نده ده پاپريمه وه، له ناخى دلمه وه سونيا، ته واو  
له ناخى دلمه وه...

له راستيدا دهيوست شتىكى دى بليت، راسکولنيكوڤ چه ند جارىک  
نيشانه ي خاچى بۆ خوى کيشا، سونيا سه رپوشه که ي خوى هه لگرت  
و داي به سه ر راسکولنيكوڤدا، قوماشىكى گه وره و سه وز بوو،  
بيگومان، هه مان ئه و قوماشه بوو، که مارمىلادوڤ باسى ده کرد  
"قوماشى خيزان". ئه مه به خه يالى راسکولنيكوڤدا هات، به لام  
نه پيرسى، هه ستى کرد گه ليک په ست و بيتاقه ته و زوريش نيگه رانه،  
له م حاله ته ترسا، له پرىکدا سه رى له وه سوپما که سونيا ده يه ويت

له گه ليدا بېت. به تورپه ييه وه، له كاتيكدا كه به ره و لای دهرگاكه ده چوو،  
هاواری كرد:

- چی ده كه یت؟ تو بۆ كوی ده چیت؟ بمینه ره وه، بمینه ره وه، من به  
ته نیا ده پۆم.

له چوونه دهره وه یشدا له سه رخو وتی:

- خو پئویستم به سوپایه ك نییه!

سۆنیا له ناوه راستی ژووره كه دا وهستا، ته نانه ت راسكولنیکوڤ  
خواحافیزی لینه كرد، ئیدی له بیرى كردبوو، بیرۆكه یه كى ئاگرین  
هینابوو یه جۆشوخروښ، له و كاته دا كه له پليكانه كانه وه ده هاته  
خواری، له خو ی پرسى: "له راستیدا وایه، ده بوو وا بېت؟ ئیتر نابیت  
بوهستم و خه ريكی رېكخستنی هه موو شتیک بم و.. بۆ ئه وئ نه چم؟"  
له گه ل ئه وه یشدا هه ر رېگه ی ده پری، له ناكاو یكدا ته واو هه ستی كرد  
كه پرسیار له خو كردن بیهوده یه، كه گه یشته سه ر شه قامه كه، بیرى  
كه و ته وه كه خواحافیزی له گه ل سۆنیادا نه كردو وه، ئه و له ناوه راستی  
ژووره كه دا، له تاو هاواری ئه م نه یویرا وه بجوولیت، به سه رپۆشه  
سه وزه كه یه وه هه ر له وئ ماوه ته وه، راسكولنیکوڤ بۆ چركه ساتیک  
وهستا، له و ساته دا بیریکى كتوپر به سه ریدا هات، وهك ئه وه ی  
بیرۆكه كه تا ئه و چركه ساته چاوه پروانی كرد بېت تا به ته واوی له  
په لوپۆی بخت. "باشه، من ئیستا بۆ چووم بۆ لای سۆنیا؟ پیم وت بۆ  
كارىك هاتووم، كامه كار؟ ئه سلن چ كارىكم نه بوو! بۆ ئه وه ی  
رۆیشتنه كه می پېلیم، باشه، ئینجا چی؟ چ پئویستی ده كرد! ئایا خو شم  
ده ویت؟ نا. نا. ئاخه ر من وهك سه گ راوم نا، ئه ی پئویستم به  
خاچه كانی بوو؟ ئاه... من به ته واوی كه وتوومه ته زه لكاو هكه وه، نا،  
من خوازیا ری فرمیسكه كانی بووم، ده مو یست ترسوله رزه كه ی ببینم،



تەماشای دلی بکەم چۆن بە ئازار دیت و دەرەکییت! دەبوو خۆم بە شتیگەوێ خەریک بکەم، شتیگ کە دوام بخات، تەماشای دەموچاوی مروڤئیک بکەم، تا ئەوەندەم بویری تیگەرپیت کە پشت بە خۆم ببەستم، ئەوەی دەیبینم بیرى لیگەمەوێ. من مروڤئیکى بچووکم، سووک و چرووکم!"

بە کەنارى پرووبارەکەدا رۆیشت، ئیتر رێگەکە کوتایى هاتبوو، کە گەیشته پردەکە، وەستا، لە ناکاوئیکدا لەسەر پردەکەوێ بەرەو لایەکی دی سوورپی خوارد و پرووی لە "سەننایا" کرد.

بە پەرۆشەوێ لە راست و چەپی خۆی دەروانى، بە وردی لە شتەکان رادەما، وەلى توانای ئەوەی نەبوو هەستی خۆی لەسەر شتیگ رابگریت. هەموو شتەکان بە بەردەمیدا تیدەپەرین و ون دەبوون. بیرى کردەوێ:

"هەفتەیهک، یان مانگیکی تر، من لە گالیسکەیهکی تایبەتیدا، لەگەڵ چەند گیراوئیکى تردا، لەسەر ئەم پردەوێ بەرەو جیگایەکی نادیار دەبەن، دەبییت لەو کاتەدا من چۆن لەم پرووبارە بروانم؟ ئایا ئەوێم لە بیر دەمینیت کە چۆنم بینووێ؟ ئەوەیش ئاگادارییەکە، ئاخۆ لەو کاتەدا چۆن پیتەکانی دەخوینمەوێ؟ لێ نووسراوێ "کۆمپانیا" ئایا ئەم پیتی "ک"م لە بیر دەمینیت بۆ ئەوەی دواى مانگیکی دی دیسان لێی بروانمەوێ، ئەم پیتی "ک" وەک ئیستا دەبینمەوێ؟ ئەى لەو کاتەدا چ هەست و بیریکم دەبییت؟... خودایا، چ شتگەلیکی سووک و بیمانان، ئەم هەموو دەرەسەرییانەى ئیستای من! بیگومان هەموو ئەمانە سەرنجراکێشن... هەلبەتە وەک خۆیان، هە، هە، هە! ئەمانە چین بە بیرمدا دین! دەلێی گەراومەتەوێ بۆ مندالی، لە خۆمەوێ شت دروست دەکەم، باشە، بۆ شەرم لە خۆ دەکەم؟ ئا، چ پالەپەستۆیهکە! دیارە

ئەو زەلامە قەلەوۋە ئەلمانیيە، ئەمەي كە خۆي بە مندا دەكیشیت، ئەي دەزانیت خۆي بە مندا كیشاۋە؟ ئەم پیریژنەي مندالی لە باۋەشدايە و داۋای یارمەتی دەكات. سەیرە! لەوانەيە من لە خۆي بە بەختەوەرتر بزانییت! ھەرچەندە گالتەجارییە، بەلام چۆنە شتیکی بدەمی، سەیرە، پینج كوپیکم لە گیرفاندایە، لە کویۋە ھاتوۋە؟".

- وەرە، وەرە، بگرە، دایكە گیان.

پیریژنە سوالكەرەكە بە دەم گریانەو دەنگی ھەلبری:

- خوا دەست بە بالتەوە بگرییت.

راسكۆلنیکۆف چوۋە ناو مەیدانی "سەننایا"و، گەلیکی بە لاۋە ناخۆش و ناپەخت بوو كە پووبەرووی خەلكەكە دەرویشت، بەلام ھەر دەبوو بەرەو ئەولایە بروات، كە خەلكەكە تیايدا ئاپۆرەیان دابوو. بۆ ئەوێ بە تەنیا بییت، ئامادە بوو ھەموو قوربانییەك بدات، وەلی دەیزانی بۆ تا قە دەقیقەيەكیش تەنیايی بە خۆو نابینییت. لە نیو ئاپرەي خەلكەكەدا كابراییەکی سەرخۆش كەردبوویە ھەراوزەنا، دەیویست سەما بكات، بەلام بەردەوام خۆي پینەدەگیرا و دەكەوتە سەر زەویيەكە. راسكۆلنیکۆف بە ناویاندا رینگەي بۆ خۆي دەكەردەو. بۆ چەند چركەساتیک لە سەرخۆشەكەي رۋانی، پاشان لەناكاویكدا پینكەنینیكي كەم و خیرای ھاتی و بە تەواوی لە یادی كرد. تەنانت نەیدەبینی، ھەرچەندە ھیشتا ھەر لی دەروانی. لە دوايیدا بی ئەوێ بزانییت لە كۆیدایە، خۆي لە خەلكەكە دوور خستەو. كە گەیشتە ناو مەیدانەكە، لەپریكدا بیروكەيەکی بۆ ھات، ھەموو ھەست و بیرى داگیر كرد. لەناكاویكدا وتەكانی سۆنیای بیر كەوتەو: برۆرە سەر یەكێك لە چوار رینگەكان. سلاو بۆ خەلكەكە بكە، زەویيەكە ماچ بكە، چونكە گوناھت بەرانبەر بە زەوی كەردوۋە، بە دەنگی بەرز كە خەلكی



هه مووی گوئی لیبیت بلی: "من پیاوکوژم" که ئەو رێستانه‌ی بیر هاته‌وه، هه‌موو له‌شی که‌وته له‌رزین، ئەو خه‌م و ئازاره‌ زۆرانه‌ی به‌ درێژایی ئەم ماوه‌یه، به‌تایبه‌تی که‌ له‌م ساتانه‌ی دوایدا تووشی هات، ئەمه‌نده‌ شه‌که‌تیان کردبوو، که‌ بێ سیودوولیکردن خۆی دایه‌ ده‌ست ئەو بیر و هه‌سته‌ تازانه‌. ئەم هه‌سته‌ له‌ په‌لاماریک ده‌چوو، له‌ ناو دایدا وه‌ک پزیسکیک هه‌لگیرسا و له‌پرا بوو به‌ بلیسه‌ و هه‌موو گیانی گرته‌وه، دوا‌یی هه‌ستی به‌ سۆز و خۆشه‌ویستییه‌ک کرد و فرمی‌سک له‌ هه‌ردوو چاوییه‌وه‌ دارژایه‌ خوارێ. هه‌ر له‌و شوینه‌دا که‌ لێی وه‌ستا بوو، که‌وته‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌.

له‌ ناوه‌راستی مه‌یدانه‌که‌دا که‌وته‌ سه‌ر ئەژنۆ، بۆ خه‌لکه‌که‌ چه‌مایه‌وه، زه‌وییه‌ پیسه‌که‌ی به‌ تاسه‌ و شادمانییه‌وه‌ ماچ کرد، ئینجا هه‌ستایه‌وه‌ و جاریکی دی سلاو و ریزی بۆ خه‌لکه‌که‌ کرده‌وه.  
لاویک که‌ له‌ پالیدا وه‌ستا بوو، وتی:

- ئای که‌ سه‌رخۆشه‌!

ده‌نگی پیکه‌نین له‌ ده‌ورو به‌رییه‌وه‌ به‌رز بووه‌وه.

یه‌کیک له‌وانه‌ی نیوه‌سه‌رخۆش بوو وتی:

- هه‌قالان، ده‌یه‌وێت بچیت بۆ قودس، بۆیه‌ مالئاوایی له‌ منداڵ و نیشتمان‌ه‌که‌ی ده‌کات. سلاو له‌ هه‌موو که‌س ده‌کات. پتروزبورگی پایته‌خت و زه‌وییه‌که‌ی ماچ ده‌کات.

سییه‌م که‌س وتی:

- هیشتا که‌نجه

یه‌کیکی دی به‌ خورتی وتی:

- له‌ خانه‌دانه‌کانیشه‌.

- ئەم‌رۆ سه‌ر له‌وه‌ ده‌رناکه‌یت کامه‌ خانه‌دانه‌ و کامه‌ نا.

گشت ئەم قسە و سەرنجانە وایان لە راسکۆلنیکۆف کرد کە هەردوو وشەى "من پیاوکۆژم" کە لەوەدا بوو لەسەر زمانییەوه بێنە دەرەوه، لە جینگای خۆیاندا مەڵاس بخۆن. وەلى بە هیۆرى، بەرگەى هەموو ئەو هەراوزەنایەى گرت، بى ئەوەى ئاور بۆ دواوە بداتەوه، راست لە پشت شەقامەکەوه بەرەو لای پۆلیس بەرپى کەوت. هەر بەدەم رینگەوه تاپۆیەک بەرانبەرى دەرکەوت. وەلى بە لایەوه سەیر نەبوو، هەستى کرد کە دەبیّت هەروا بیّت، ئەو کاتەى لە "سەننایا" دووجار تا زەوییهکە چەمایەوه، لە لای چەپیەوه، لە دوورى پەنجا هەنگاویکەوه، سۆنیای بینی، ئەو خۆى لە پشت یەکیک لە کوختە دارینەکانى مەیدانەکەوه شارەدبوو، دیار بوو بە درێژایی هەموو ئەو رینگە ناخۆشە ئەو بە دواوە بوو. لەو چرکەساتەدا راسکۆلنیکۆف هەستى کرد و تیگەیشت کە سۆنیا لە ئیستاو بۆ هەمیشە لەگەڵیدا دەبیّت و دواى دەکەویّت، تەنانت ئەگەر بۆ ئەوپەرى دنیاى بیّت و بۆ هەر جینگایەک کە چارەنۆس بۆى بنیڕیّت، بەمە دلى هەژا... بەلام تازە گەیشتبوو دووریانەکە و کار لە کار ترازای بوو.

زۆر بیباکانە چوو ناو ساختمانەکەوه، دەبوایە برۆتە نۆمى سییەمەوه، بە خۆى وت: "دەبیّت بچمە سەرەوه". تیکرا وای بە بیردا هات کە تا ئەو ساتە هیشتا دەرڤەتى لەبەردەستایە، هیشتا زۆرى ماوه و دەتوانیّت لەبارەى گەلیک شتەوه بیروباوەرى بگۆریت. دیسانەوه هەمان پیسی، هەمان توپکڵ و پاشماوەى خواردن لەسەر پلیکانەکان فری درابوون، دەرگای مالهکان تەواو لەسەر پشت و دیسانەوه هەمان ئەو مۆبەقانەى کە بۆگەنیان لێهەلەدەستا. راسکۆلنیکۆف لەو جارەوه ئیتر نەهاتبوووه بە ئێرەدا. پى سى ببوو،



بەلام بە لارەلارە دەپۆشت، تۆزىك وەستا تا ھەناسەيەكى تازە بدات و بىتەوہ سەر خۆى، بۆ ئەوہى "پياوانە" بېرواتە ژوورى.

لەپرىكدا كەوتە ھەلسەنگاندنى بزاوتەكانى و بەخۆى وت: "ئاخر، ئەمە بۆ؟ لەپاي چى؟ كە من بمەويت پىكەكە تا دواڤلۆپ ھەلەم، ئىتر ھەرچۆنىك بىت چ جياوازييەكى ھەيە؟ چەند بەدتر، چاكتر."

لەو ساتەدا تاپۆى ئىليا پتروفيچ پورخى ھاتە بەرچا، بەراست من ئىستا بۆ لاي ئەو دەچم؟ ئايا ناكريت برۆم بۆ لاي يەككى دى؟ ناكريت بچم بۆ لاي نىكۆدیم فومىچ، ئەى چۆنە بگەریمەوہ بۆ لاي لىكۆلەرەوہكەى خۆم و برۆمە مالەكەى، بۆ ئەوہى ھىچ نەبىت خۆمانە كارەكە ئەنجام بدرىت؟... نا، نا، پىويستە بچمە لاي پورخ، لاي پورخ، كە من بمەويت پىكەكە ھەلەم، دەبىت تا دواڤلۆپ بە سەرييەوہ بنىم.."

راسكۆلنىكۆف بە جەستەى سارد و خۆلەدەستدانەوہ، دەرگای دەفتەرخانەكەى كردەوہ، ئەم جارەيان خەلكى كەم لىبوو، تەنيا دەرگاوانىك و پياويكى رەمەكى لەويدا وەستابوون. پاسەوانەكەيش لە جىگای خۆى نەجوولا.

راسكۆلنىكۆف چوہ ژوورىكى تر و بە خۆى وت: "ھىشتا دەرەفەتى ئەوہم ماوہ كە ھىچ نەلیم" لە ژوورەكەدا پۆلىسيك كە كارى نووسىنى دەكرد، بە بەرگى نافەرمىيەوہ، كارەكانى رىك دەخست، تا لە پشت مېزى نووسىنەوہ خەرىكى كارى خۆى بىت، لە سووچىكى ترى ژوورەكەدا نووسەرىكى دى دانىشتبوو. زامىوتوف لەوى بوو، نىكۆدیم فومىچ لەوى نەبوو.

راسكۆلنىكۆف پرسىارى لە يەككى پال مېزى نووسىن كرد، وتى:  
- كەسى لىنيە؟

- کیت دهویت؟

له ناکاویتکا دهنگینکی ئاشنا بهرز بووهوه:

- به، به، دهمیکه نه دهتیینم و نه ههوالت دهزانم... بۆن بۆنی دۆسته... نازانم چیرۆکه پروسییه که چۆنه! ریز و سلاوم.

راسکولنیکوڤ مووچرکی پیتا هات، پورخ بهرانبهری وهستا بوو، ئه و له پریکا له سینیهم ژووره وه هاته دهری، راسکولنیکوڤ به خوی وت: "ئه مه چاره نووسه که یه، ئه گینا بۆ لیره یه؟"

ئیلیا پتروفيچ که وته وه قسه:

- هاتوویت بۆ لای ئیمه؟ بۆ؟

دیار بوو زۆر رووی خوش بوو، پهنگه توزیکیش هه لچووبیت:

- ئه گهر بۆ کاریک هاتوویت، هیتشتا کات زووه، خۆیشم ههر به ریکه وت ئیتشتا هاتووم... وهلی باشه، ده توانم چیت بۆ بکه م، من دانی پیتا ده نیم... که... بمبووره... ناوه که ت...

- راسکولنیکوڤ.

- ته واوه، بینگومان راسکولنیکوڤ، به راست ده توانیت ویتای بکه یه که من له بیرم نه مابوویت! تکایه زۆر به که مته رخه میشم مه زانه... رادیون را... را... دیفونیچ، ناوه که ت راسته؟

- رادیون رومانوڤیچ.

- بهلی، بهلی، رادیون رومانوڤیچ، رادیون رومانوڤیچ، منیش ده مویت وای بلیم، ته نانه ت چه ند جاریکیش هه والم پرسیت، دانی پیتا ده نیم، زۆر داخم پیخوارد که به و جۆره له که لتا جولاینه وه... دواپی بۆیان باس کردم، تینگه یشتیم که تو لاوینکی ئه دیب و ته نانه ت زانایت، به لام وهک ده لین ئه مه یه که م هه نگاوتانه... ئای خودایا... ئاخ، کامه ئه دیب و زانا له سه ره تادا، کاری سه یروسه مه ره ناکات!



من و ژنه کهم ههردوو کمان ریز له ئە دەبیات دەگرین، ژنه کهم ههردوو شەیدای ئە دەبە... ئە دەب و هونەر... دەشیئ مروف له خۆیدا نه جیب بیت، به لام گرنگ ئەو هیه که به ئەقل و زانست و بلیمه تی به دەستی بهیئت. ئەم کلاوه، باشه، مانای کلاو سه ریۆشه، ده توانم له پیشانگای "تسیمرمان" بیکرم، به لام ئەی ژیرکلاوه که چیه و ئەو چیه که کلاوه که دایپۆشیوو، من ناتوانم ئەمەیان بکرم... له راستیدا من دەموست بیئ بۆ لات و شتەکانت بۆ پروون بکه مه وه، به لام بیرم کرده وه: رهنکه، رهنکه... وهلی بۆ لیت ناپرسم که به راست کاریکت ههیه؟ ده لێن که سوکارت هاتوو، وایه؟

- به لێ، دایکم و خوشکم.

- من به خووشی و شانازییه وه خوشکتم بینی، کچیکی پروناکبیره و گه لیک قه شه نگه، دانی پێدا ده نیم که من په شیمانم له وهی ئەوسا به یه کدا هه لشاخاین، ئیدی ریکه وتیک بوو، به لام ئەوسا، له کاتی بوورانه وهی تۆدا، به چاوی گومانه وه ته ماشام کردییتی، ئەو له دوایدا زۆر به ئاشکرا هۆکاری بوورانه وه که ده رکه وت. ده مارگیری و تینه گه یشتنی من بوو، من له تووریه ییت تیده گه م، رهنکه به هوی هاتنی خیزانه که ته وه ماله که تان بگۆریت وایه؟

- نا، منیش... هاتووم بپرسم... وامده زانی لیڤه زامیوتوفم ده ست ده که ویت.

- نا، به لێ، ئاخر، ئیستا ئیوه بوونه ته هاوپی، بیستوومه، باشه، زامیوتوف لیڤه نییه، نایشیدۆزیته وه، به لێ، ئیمه ئەلکساندهر گریگوری فیچمان له کیس چوو. له دوینی ئیوه ئیدی له م به شه دا کار ناکات، وازی هیناوه... له کاتی وازی هینانیشتا، قسه ی زبری کرد و جویی پیداین، به جوړیک که... بیحورمه تی کرد... کوړیکی سه رچله، ته نانه ت

جی ئومیدمان بوو، پروانه، ئەمەیش لاوه رەندەکانی ئیمە! لەو دەچوو بیهویتی تاقیکردنەو بکات، وەلی ئیمە دەزانین، ئەو دەندە بەسە خۆی بگریت و قسە ی زل زل بکات. تاقیکردنەو بکە بەم ئەنجامە دەگات. ئاخر، ئەو نە وەک تۆ وایە نە وەک رازومیحینی هاوڕیتی، کار و پیشە ی ئیو زانستە، شکستخواردن لە رینگەتان لانات، دەتوانین بلیین، بۆ ئیو هەموو خوشییە فریوودەرەکانی ژیان، هیچە، تۆ پیاویکی خەلوەتیت، دەستت لە دنیا شتوو و حەزت بە تەریکییە... تۆ سەر و کارت لە گەل کتیب و قەلەم و لیکۆلینەو ی زانستیدایە... رۆحی تۆ ئەمانە ی گەرەکە، خویشم تا رادەیهک... تۆ سەفەرنامە ی "لیفینگستون"<sup>۱</sup> ت خۆیندۆتەو؟

- نەخیر.

- من خۆیندومەتەو، لەم رۆژانەدا نەهلیستییهکان لە زیادبووندان. باشە، دیارە لەبەرچییه، ئاخر، ئەمە چ دەوروزەمانیکە، لە تۆ دەپرسم؟ وەلی من لە گەل تۆدا... ئاخر، بیگومان تۆ نەهلیستی نیت! حەز دەکەم وەلامیکی روون و بی پیچوپەنام بەدیتەو.

- ن... نا.

- نا؟ دەتوانیت لە گەلدا زۆر بە راشکاوی رای خۆت دەربیریت، شەرمی پیناوت، لە تەنیایدا چۆنیت هەر وابە، کارمەندی شتیکی و... شتیکی ترە... ها، تۆ واتدەزانی دەلیم "هاوڕییەتی" نا، بۆچوونەکەت وا

---

<sup>۱</sup> لیفینگستون (livingstone): داوید لیفینگستون گەشتیاریکی ئینگلیزییە، گەشتی بە ناوهراست و باشووری ئەفریقادا کردوو. بە ناوی "دۆزینەوکانی ناو ئەفریقای ناوهند" سالی ۱۸۶۵ لە لەندن بلاو کراوەتەو. سالی ۱۸۶۷ نیکولاستراخوفی هاوڕیی دوستویفسکی کردوویەتی بە پرووسی -



دەرنەچوو. ھاورپىيەتى نالېم، ۋەلى ھەست بە ئەرکى مروڧايەتى، ھەست بە مروڧدوستى و عەشقى خوداى مەزن. دەشتىت من کارمەندى دەولەت بىم و کارى رەسمى بکەم، بەلام پىويستە لەسەرم ھەمىشە مروڧ بىم و ھەست بە مروڧايەتى بکەم و ئاگادارىشى بىم، بۆ نموونە، تۆ ئىستا باسى زامىوتوقت کرد، رەنگە زامىوتوف لە شوپىنىكى بەدناودا، لەسەر شىۋازى فەرەنسىيەکان بىکات بە ھەراۋھوريا، تەنيا لەبەر ئەۋەى پىکىک شامپانيا، يان ئارەقى خواردۆتەۋە... بەلى، ئەمە زامىوتوفەكەى تۆيە، بەلام من، رەنگە بتوانم بلېم بە دلسۆزىيەۋە کار دەکەم و سۆزە مەزن و بالاكان دامدەگىرسىنن. پاشان من خاۋەنى پلەۋپايەى خۆم و کارىکم بەدەستە. ژنم ھىناۋە و مندالم ھەيە، ئەۋ ئەرکە بەجى دەھىنم، کە دەکەۋىتە ئەستۆى ھاۋنىشتمانىيەک و مروڧىک. بەلام مۆلەتم بدەرى بپرسم ئەۋ كىيە؟ ھەلسوکەۋتى من لەگەل تۆدا رەفتارى کەسىکە لەگەل مروڧىكى روناکبىردا، بەراست لەم دوايىدە ژمارەى مامان زۆرى زياد کردوۋە!

پاسکولنىکوۋف بە سەرسامىيەۋە لىي رۋانى، قسەکانى ئىليا پتروفيچ، کە دەتوت تازە لەسەر سفرەى خويندەنەۋەۋە ھىناۋونى، لە گويدا ۋەک کۆمەلىک وشەى بىمانا زرنگانەۋە. لەگەل ئەۋەيشدا ھەرچۆنىک بوو لە ھەندىكىان تىگەيشت. لە حالەتیکى پرسىارئامىزدا ۋەستابوو و نەيدەزانى ئەم بەزىمە کەى کۆتايى دىت.

ئىليا پتروفيچ لەسەر قسەکانى بەردەوام بوو:

- مەبەستم لەو ژنانەيە کە قزىان دەبرن، ناوم ناۋن مامان و بىروايشم وايە کە ناۋەکە پر بە پىستىانە، ھە، ھە، ھە! لە زانکۆ دەخوينن. تويکارى دەکەن. باشە، تووخوا پىم بلې، ئەگەر نەخۆش بکەوم، يەکىک لەو ژنانە دەھىنم بۆ چارەسەرکردنم؟ ھە، ھە، ھە!

ئىليا پتروفيچ پىدەكەنى و بە قسە خۆشەكانى خۆى زۆر قایل بوو.

- با بلىين ئەوانە زۆر تىنووى فيربوون و پوناكبيرين، باشە، كە بوونە پوناكبير و فير بوون، ئيتىر بەسە، وەلى زامىوتوف زىادەپۆيى دەكات. ئاخىر بۇ دەبىت سووكايەتى بە مروقى شەرىف بكرىت؟ وەك ئەوہى زامىوتوفى بىچاوپو و دەيكات؟ من لە تۆ دەپرسم بۇ دەبىت سووكايەتى بە من بكات؟ خۆكوژى چەندە زىادى كردووە، ناتوانىت وینای بكەيت، ئەمانە دواپوليان خەرج دەكەن و خۆيان دەكوژن، كچ، كور، پىر... ھەر ئەمرو بەيانى لەبارەى پياويكى تازەھاتووە وە ئاگادار كراين.. جەنابى نىل پاقلېچ، ئەو بەرپىزەى ئاگادار كراين لە شەقامىكى پتروزبورگدا خۆى كوشتووە، ناوى چىيە؟

لە ژوورىكى تەنىشتىدا، بە دەنگىكى گىراو و كەمتەرخەمانە يەكك وەلامى دايەوہ:

- سقىدريگايوڤ.

پاسكولنيكوڤ لەرزى و ھاوارى كرد:

- سقىدريگايوڤ! سقىدريگايوڤ خۆى كوشتووە!

- چۆن؟ تۆ سقىدريگايوڤ دەناسىت؟

- بەلى... دەيناسم... تازە ھاتۆتە ئىرە.

- واىە، تازە ھاتووە، ژنەكەى مردووە، كەسىكى ھەلەشە و سەرەپۆيە. لە ناكاويىكا خۆى كوشتووە، لە بارىكى زۆر ناھەمواردا، چەند وشەيەكى لە دەفتەريىكا نووسىووە كە بە بىرو ھۆشىكى تەواو تەندروستەوہ دەمرىت، داوايش دەكات كەس لە مردنىدا تاوانبار نىيە.

دەلېن دەولەمەندە، تۆ لە كويوہ دەيناسىت؟

- من... دەيناسم، خوشكم لە مالىاندا پەرستار بووہ.



- سهیره، سهیره! کهواته دهتوانیت له باره یه وه زانیاریمان بدهیتی، تو ههستت پینه ده کرد.

- دوینیشهو بینیم... شهرابی دهخواره وه... ئاگام له هیچ نه بوو.  
پاسکولنیکوڤ ههستی کرد باریکی گرانی له سه ره و خه ریکه له ژیریدا دهپلیشیتته وه.

- له وه دهچیت دیسان رهنگت ههلبزپکابیت، ههواي ئیره گهلیک خهفه خانه.

پاسکولنیکوڤ کهوته ورته ورت:

- به لئ، ده بیت برۆم، ببووره بیزارم کردیت...

- نا، هه رگیز، له خزمهتتام، خوشحالت کردم، زور شادمانم که پیت بلیم...

ئیلیا پتروچیچ ته نانهت دهستیشتی بو خواحافیزی دریژ کرد.

- من ده مویت... ته نیا... هاتبووم بو لای زامیوتوف...

- ده زانم، ده زانم، شادمانت کردم.

پاسکولنیکوڤ زه رده خه نه یه کی کرد و وتی:

- من... گه لیک شادمانم... خوات له گه ل.

چوه دهره وه، لاره لاره ی بوو، سه ری به جوړیک گیژی دهخوارد نهیده زانی به سه ر پیوه وهستاوه یان نا، له کاتیڅدا دهستی راستی به دیواره که وه گرتبوو، له نه رده وانه که دابه زی، وای هاته بهرچاو که دهرگاوانیک، دهفته ریکی به دهسته وه، به ره و ژووریکی پولیس دهچوو، به رانبه ر بهم هات و خوی پیدا کیشا، سه گیگ له قاتی خواره وه ده وه پری، ژنیک به ردیکی گرته سه گه که و هاواریکی لیکرد، که گه یشته خواره وه، چوه ناو سالونه که، له وی، نزیک به دهرگای دهره وه

سۆنیاى بىنى، رەنگى پەريوو وەك مردوو وەستا بوو، بە ترس و سەرسامىيەو تەماشاي ئەمى دەکرد.

راسكۆلنيكوڤ بەرانبەرى وەستا، دەموچاوى كچەكە ئازار و ئائومىدىي لىدەبارى. سۆنيا دەستى راوەشانى، زەردەخەنەيەكى ناھەموارى كەوتە سەر لىو، راسكۆلنيكوڤ وەستا، زەردەخەنەيەكى ھاتى و سەرلەنوي بەرەو سەرەو، بۆ دەفتەرخانەكەى پۆليس كە تۆزى لەو پيش لەوي بوو، گەرايەو.

ئىليا پتروفيچ دانىشتبوو، پەرە كاغەزەكانى بەردەمى سەروخوار دەکرد. ھەمان ئەو پياوھى كە تۆزىك لەمەوبەر، لەكاتى سەرکەوتنى پليكانەكاندا خۆى پىداكىشا بوو، لەوي بوو.

ئىليا پتروفيچ كە بىنى، ھاواری لىکرد:

- ھا؟ خۆتيت؟ ھىچت لە بىر چوو؟ باشە ئەو چیتە؟

راسكۆلنيكوڤ بە لىوى سىي داگەراو و پروانىيىكى وشكەو لەسەرخۆ لىي نزيك كەوتەو، چوو پال كورسييەكەى، دەستى نايە سەر، ويستى شتيك بليت، وەلى نەيتوانى، تەنيا دەنگيى بيمانى لىو ھات. ئىليا پتروفيچ وتى:

- نەخۆشيت، فەرموو، دابنىشە، لەسەر كورسييەكە دابنىشە، ئاوى بۆ بەيىن.

راسكۆلنيكوڤ بەسەر كورسييەكەدا كەوت، بەلام چاوى لە پرووى ئىليا پتروفيچ ھەلنەبرى كە سەرسامى داگرتبوو، ھەردووکیان، بۆ چركەساتيک لە يەكتريان پروانى و چاوهرى بوون، ئاوەكەيان بۆ ھينا. راسكۆلنيكوڤ بە ھيورى ئاوەكەى دايە دواو، لەسەرخۆ بەلام زۆر بە پروونى وتى:



- ئەو ە من بووم كە ژنە سووخورەكە و ليزاڧيتاي خوشكيم بە تەور  
كوشت و شتەكانيانم دزى.  
ئيليا پتروفيچ دەمى داچەقاندبوو، لە ەموو لايەكەو ە خەلكەكە ەاتن و  
دەوريان گرتن.  
پاسكولنيكوڤ دانپيدانانەكەى دووبارە كردهو ە.

كۆتايى



سیبریا، لەسەر کەناریکی چۆلی ڕووباریکی پانوپۆردا، شارێک هەیە  
یەکێکە لە مەلبەندەکانی بەرپۆهبردن لە ڕووسیا، لەو شارەدا  
قەلایەک و لە ناو قەلاکەیشدا زیندانێک هەیە، کەسێک بە ناوی ڕادیون  
راسکۆلنیکۆفە، نو مانگە لەو زیندانەدا، فەرمانی گرتنەکەی  
پلەدوو، کە بریتییە لە دوورخستنهوه و کاری گران پیکردن. لەو  
پۆژەوهی تاوانەکەی تیا ئەنجام داوه تا ئیستا، نزیکەی ساڵونیویک  
تیپەریووه.

دادگاییکردنه‌که‌ی به‌بی کیشه و دهرده‌سهری به‌پویه چوو، چونکه تاوانباره‌که جه‌ختی له‌سهر دانپیدانانه‌که‌ی خوی کرد و به پوونی و وردییه‌وه دووباره‌ی کرده‌وه، بی ئه‌وه‌ی پیچوپه‌نا بخاته کاره‌که‌وه، بی ئه‌وه‌ی سوودی خوی له‌به‌رچاو بگریت، بی ئه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌کی درو بخاته پوو، بی ئه‌وه‌ی بچوو‌کترین پووداوی فه‌راموش کردییت، تا دوانوخته، ته‌واوی به‌سهره‌اتی کوشتنه‌که‌ی گیرایه‌وه. نه‌ینی بارمه‌کانی خوی پوون کرده‌وه ـ ئه‌و قوتووه‌ی به‌کانزایه‌ک چوارده‌وری گیرابوو و به‌ده‌ست پیریژنه‌ کوژراوه‌که‌وه بوو ـ به

دريژى باسى ئەوھى کرد که چۆن کليلهکانى له گيرفانى کوژراوهکه  
 دەرھيئاوھ. له کليلهکان دوا و چۆنيھتیی سندوقھکھى پيریژن و ئەو  
 شتانەى له ناويدا بوون، تەنانەت بە جياجيا ناوى ھەندیک لەو  
 شتانەى ھيئا، کوشتنە نابەجیکھى ليزاڤيټايشى ڤوون کردەوھ. باسى  
 ئەوھى که چۆن کوخ لە دەرگای داوھ، دواى ئەویش چۆن قوتابيهک  
 ھاتووھ و لە دەرگاھى داوھ. ھەموو ئەو گفتوگۆيانەى له نيوان ئەو  
 دووانەدا کرابوون، گيرانيیەوھ. پاشان ھاتە سەر ئەوھى چۆن دواى  
 ئەنجامدانى تاوانەکە بە ڤاکردن لە پليکانەکان ھاتۆتە خواری و گوێی  
 لە ھەراوژەناى نیکولائو ديميتري بووھ. چۆن لە مالە چۆلەکەدا خۆى  
 شاردۆتەوھ و پاشان گەڤاوەتەوھ ژوورەکھى خۆى. لە کوتاييدا  
 ناوئيشانى ئەو بەردە گەورەيەى ھەلدا، که لە شەقامى "ڤارنسکى"  
 لەژێر دەروازەيەکدايە و پارە و کیفە ڤەشەکەيان لەژێريدا دۆزيبەوھ.  
 بە کورتى، بە ڤاکراوى ھەموو شتەکان خزانە ڤوو. ليکۆلەر و  
 دادوھرەکان گەليک لەوھ سەرسام بوون که کیفى پارە و شتەکانى  
 لەژێر بەردیکدا شاردۆتەوھ بى ئەوھى سووديان ليبيينيت، وەلى زياتر  
 لەوھ سەريان سوورما که نەک تەنيا شتە دزراوھکانى بە دريژى لە  
 بىر نەبوو بەلکو لە ژمارەيشياندا ھەلەى دەکرد. بە تايبەتى که تاقە  
 جاريک کیفى پارەکھى نەکردۆتەوھ و نەيدەزانى چەندى تيا بووھ، -  
 پيدەچوو کیفەکە سيئسەدوھەفتا ڤۆبل و سى پارچەى بيست کوپيکى  
 تيا بووبيت، لەبەر زۆرمانەوھيان لەژێر بەردەکەدا، ھەندیک لە دراوھ  
 کاغەزيیەکان که لەسەرەوھ دانرابوون زيانيان پينکەوتبوو-  
 دادوھرەکان ماوھيەکى زۆر ھەولياندا لەوھ تى بگەن که بۆچى  
 تاوانبارەکە تەنيا لەم نوختەيەدا درۆ دەکات، لە کاتيکدا لە ھەموو  
 مەسەلەکانى تردا خۆبەخۆ و بە ڤاستودروستى دانيان پيدا دەنيت؟



سەرئەنجام ھەندىكىيان سەتايىبەتى ساىكۆلۆژىيەكان - ئەو ھىيان سەلماند  
 كە رەنگە تەماشاي ناو كىفەكەى نەكردىت، ئەو ھىشيان رۈون كردهو  
 كە ئەو نەيزانىووە ناو كىفەكە چى تىايە، بەلكو ھەروا بردويەتى و  
 خستوويەتە ژىر بەردەكەو. بۆيە گەيشتنە ئەو ئەنجامەى كە خودى  
 تاوانەكە لە ئەنجامى نۆرەشيتىيەكى كاتىيەو بوو كە چركەساتىكە لە  
 "مونومانىا"، واتا كوشتن و دزىن بى ئەو ھى ئامانجى دوورى لە دواو  
 بىت و حساب بۆ سوود و قازانج كرايىت.

لەو بارەيەو پەنايان برەبەر تىزىكى تازە دەربارەى تىكچوونى  
 كاتىي ئەقل، كە لەو رۆژانەدا دەيانويست ئەو تىزە بەسەر ھەندىك  
 تاوانباردا ئەنجام بەدەن، بىجگە لەمەيش، ئەو بىرپەرتى و ناؤمىدييەى  
 بۆ ماوہيەكى زۆر راسكۆلنىكوڤى داگرتبوو، چەند كەسىك شاىەتبيان  
 لەسەر دا، وەك دكتور زوسىموف، كۆنە ھاوپىكانى، خاوەن  
 خانووەكە و كارەكەرەكە، ھەموو ئەمانە يارمەتيدەرى ئەو پايە بوون  
 كە راسكۆلنىكوڤ نە لە بكور دەچىت و نە لە دز و رىگر، بەلكو ئەم  
 شتىكى ترە، كە جياوازە لە تاوانبارى ئاسايى. لەبەر ئەو ھى خودى  
 تاوانبارەكە تا رادەيەك بە ھىچ جوړىك بەرگرىي لەخوى نەكرد،  
 ئەمەيش بوو بە ھوى ئەو ھى كە لايەنگرانى ئەو تىزە زۆر توورە بن.  
 تەنانت كاتىك پرسىياري ئەو ھى لىكرا كە ھوى خەلككوشتن و  
 دزىكردنى چى بوو، راسكۆلنىكوڤ تا رادەيەك بە رۈونى و  
 وردەكارىيەو وەلامى دايەو، كە ئەنگىزەى كارەكەى بارى ژيان،  
 ھەژارى، بىتوانايى، ئارەزوومەندييەتى بۆ ھەنگاونان و جىپى  
 خوشكردن بۆ ژيانى ئايىندە بوو، كە دەيتوانى بە ھوى سى ھەزار  
 رۆبلەو كە بەھىوا بوو لاي ژنە كوژراوہكە دەستى بكەوئىت، دەھاتە  
 دى. برىياري كوشتنەكەى لە ئەنجامى مىشكپووچى و بىغىرەتى و

رقیکه وه بووه، که هاوسهنگ بووه له گهل ههزاری و شکستخواردنه کانیدا. له وهلامی ئه و پرسیارهیشدا که چی وای لیکردوو و دان به تاوانه که دا بنیت، بی سینودوو وهلامی دایه وه: په شیمانییه کی راستگویانه، هه موو قسه کانیشی تا رادهیه ک به زمانی زبر دهوت...

له گهل ئه وهیشدا دوافه زمانی دادگا له سهر تاوانه که زور له وه سوکتر بوو که چاوه پری دهکرا، رهنگه له بهر ئه وه بووبیت که خودی تاوانبار نه ک نهیده ویست تاوانه که له سهر خوی نه هیلیت و پرزگاری بیت. به لکو ئاره زووی لیوو چهند بتوانیت زیاتر خوی تاوانبار بکات. سه روبه ندی مه سه له که به هه موو تایبه تمه ندی و نا ئاساییه کانیه وه له بهر چاو گیرا. حاله تی نه خوشی و نه بوونی تاوانبار پیش ئه نجامدانی تاوانه که بچوو کترین گومانی بو نه هیشتنه وه. ئه و خاله یش که راسکولنیکوف له شته دزراوه کان هیچ سوودیکی نه دیوو، تا رادهیه ک درایه پال ئه وهی که ههستی به په شیمانی کردوو و له لایه کی تریشه وه په یوه ندیی به حاله تی ناسروشتیی ئه قلیه وه هه بووه که له کاتی ئه نجامدانی تاوانه که دا تووشی هاتوو. به ریکه وت کوشتنه که ی لیزا قیتایش تا رادهیه ک ئه م به لگه یه ی دوایی ده سه لماند: که سیک دوان ده کوژیت، که چی له بیر ده چیت ده رگا که کراوه ته وه! بیجگه له وهی که ئه م خۆبه دهسته وه دان و دانپیانانه له کاتیکدایه که به هوی دانپیانانیکی دروی نا ئومیدیکی تری وه ک نیکولا وه، لیکولینه وه که که لیک ئالۆزی تیکه وتبوو، که له م حاله ته دا تاوانباری راسته قینه نه ک هیچ به لگه یه کی له سهر نییه، به لکو ته نانه ت به دگومانیشی لیناکریت - پورفیری پتروفیچ به لینه که ی خوی به چاکی برده سهر - هه موو



ئەمانە بوون بە ھۆی ئەوھى كە دادگا فەرمانى سزادانەكەى سووك  
بكات.

بىجگە لەمانە، ھەندىك پىشھاتى چاوەرواننەكراو پروويان دا كە زۆر لە  
قازانجى تاوانباردا بوون، رازومىخىنى خویندكارى پىشوو، كەس  
نەيدەزانى لە كۆيوە چەند بەلگەيەكى ھىناوو ئەوھيان دەسەلمانە كە  
تاوانبار، كاتىك قوتابىي زانكو بوە، بەو دەرامەتە كەمەى لەبەر  
دەستىدا بوو، بۆ ماوھى شەش مانگ يارمەتى ھاوپىيەكى خۆى  
داو، كە ھەژار بوو و تووشى نەخۆشى سىل ھاتوو، كە ھاوپى  
جوامىرەكەى مردوو، ئىنجا راسكۆلىكوڤ كەوتۆتە ھارىكارىكردنى  
باوكە نەخۆش و پىرەكەى ئەو قوتابىيە (ھەر لە تەمەنى سىانزە  
سالىيەو ئەو قوتابىيە ھەژارە تاقەكەسىك بوو يارمەتى باوكى داو  
و ژياندوئەتى). پاشانىش راسكۆلىكوڤ ئەو پىرەمىردەى بردۆتە  
خەستەخانە، كە دواى ماوھىيەك مردوو، راسكۆلىكوڤ بە پارەى  
خۆى كفنودفنى كردوو. ھەموو ئەم ھەوالانە كاريگەرييەكى باشى  
لەسەر چارەنووسى راسكۆلىكوڤدا ھەبوو. خاوەن مالە كۆنەكەى  
راسكۆلىكوڤ كە داىكى دەزگىرانە كوچكردووھەكەى بوو، واتا خاتوو  
زارنىتسىناى بىوھژن، ئەوئىش لاى خۆيەو شايەتتى دا كە كاتىك  
ئەوان لە خانووئەكى تردا بوون لە دەوروبەرى شەقامى پىچى  
پىنجەم، راسكۆلىكوڤ لە شەويكى ئاگرەربوونەوھەدا دوو مندالى لە  
مالىكدا رزگار كردبوو، كە كەمىك سووتابوون، خۆئىشى لەو كارەدا  
ئازارى پىگەيشتبوو، زۆر بە وردى و لە رىگەى چەند شايەتيكەو بە  
چاكى لەم مەسەلەيە كۆلرايەو، بە كورتى، بەسەرھاتەكە بەو شىوھىيە  
كوتايى پىھات كە تاوانبار، بە ھۆى رىزلىگرتن و خۆبەدەستەوھەدان و  
دانپىدانانى بە تاوانەكەيدا و ھەندىك خالى دى كە سزاكەى سووك

دهکرد، دادگا فهرماني ته نيا هه شت سال گرتني به سهردا دا له گهل  
کاري گران پيکړدني پله دوودا.

هيشتا سهره تاي دادگاييکړدنه که بوو که دايکي راسکولنيکوډ نه خوش  
کهوت. دونيا و رازوميخين توانيان به دريژايي دادگاييکړدنه که بيبه نه  
دهره وهی پتروزبورگ. رازوميخين شاريکي هه لېژارد که له سهر  
ريگهي ئاسن و نزیک به پتروزبورگ بوو، بو ئه وهی بتوانيت  
به رده وام ئاگاداري به سهرهاته کاني نيو دادگا بيت و له هه مان  
کاتيشدا بتوانيت ههنديکجار ئاقدوتيا رومانوډنا ببينيت.

نه خوشييه کهی پولخيزيا ئه ليکساندروډنا که ميک سهر و هاوزه مان  
بوو له گهل حاله تي توورهي و تيکچووني ميشکيدا، دونيا، پاش  
گه رانه وهی له دوايداري کاکي، دايکي له وپهري نه خوشي و تا و  
ورينه کردندا بيني، هر له و شه ودها دونيا له گهل رازوميخيندا  
ريکهوت، له وه لامي پرسياي دايکيدا له باره ي راسکولنيکوډ وه، چي  
بليت. ته نانه ت چيروکنيان دروست کرد گوايا راسکولنيکوډ بو  
نه جامداني کاريکي تايبه تي، که پاره و ناوبانگي لي دهست ده که ويت،  
ناچار بووه به ره و شوينيکي هره دووري سنووري رووسيا سهره  
بکات. به لام هه ردووکيان سهریان له وه سوورما که پولخيزيا  
ئه ليکساندروډنا، دهر باره ي ئه م مه سه له يه نه ئه وسا و نه دوايي  
پرسيايکي نه کرد. به پيچه وانه وه خوي چيروکنيکي به داروباري  
له باره ي سهره کتوپره که ي کوره که يه وه رازاندبووه وه. به دهم  
فرميسکرشته وه باسي ئه وهی ده کرد چون روديا بو خودا حافيزي  
ليکړدني هاتوته لاي، ئاماژه ي به وه ددها که ته نيا ئه و له گه ليک  
کاروبار و نه يني کوره که ي ئاگاداره و ده زانيت روديا دوژمني زور  
سهر سه ختي هه ن. بويه ناچاره خوي بشارپته وه، وه لي دهر باره ي



کاری ئاییندهی کورەکهی، کهمترین گومانی نه‌بوو که دواي  
 سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر هه‌ندیک له‌و کاره‌ دژوارانه‌دا، ئایینده‌یه‌کی  
 پرووناکی له‌ به‌رده‌مدایه. ته‌نانه‌ت رازومیخینی له‌وه دایا ده‌کرد که  
 کورەکه‌ی له‌ ئایینده‌دا ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ پیاوانی گه‌وره‌ی ده‌وله‌ت.  
 به‌لگه‌یشی وتاره‌که‌ی و به‌هره‌ ئه‌ده‌بیه‌ دره‌وشاوه‌که‌یه‌تی، به‌رده‌وام  
 ئه‌و وتاره‌ی ده‌خوینده‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک‌جار به‌ ده‌نگی به‌رز  
 ده‌خوینده‌وه و تا راده‌یه‌ک به‌ده‌میشیه‌وه خه‌وی لیده‌که‌وت. له‌گه‌ل  
 ئه‌مانه‌یشدا هه‌رگیز له‌ شوینی راسکۆلنیکۆفی نه‌ده‌پرسی، هه‌رچه‌نده  
 ده‌یزانی ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری خۆیان له‌و باسه‌ گیل ده‌که‌ن، ئه‌مه‌یش  
 له‌ خۆیدا ده‌شیا به‌دگومانیی تیدا دروست بکات. ورده‌ورده‌ بیده‌نگیه  
 سه‌رسوڕه‌ینه‌ره‌که‌ی پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا له‌باره‌ی هه‌ندیک  
 کاروباره‌وه‌ ترس و نیگه‌رانی لای دنیا و رازومیخین دروست کرد.  
 بۆ نمونه‌ ته‌نانه‌ت سکالای ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد که بۆ کورەکه‌ی نامه‌ی  
 بۆ نانیریت. له‌ حالیکدا ئه‌و کاته‌ی له‌ شاره‌ بچووکه‌که‌ی خۆیدا ده‌ژیا،  
 ته‌نیا به‌هیوای گه‌یشتنی نامه‌ی رودیای ئازیزه‌وه‌ ژیا‌نی به‌سه‌ر ده‌برد.  
 حاله‌ته‌که‌ نه‌ده‌زانرا چیه‌ و دونیا‌یشی نیگه‌ران کردبوو. له‌وه‌ ترسا  
 نه‌کا دایکی له‌باره‌ی چاره‌نووسی سامناکی کورەکه‌یه‌وه‌ هه‌ستیکی  
 کردبیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا‌پرسیت نه‌ک هه‌والیکی ترسناکتر بیستیت. تیکرا  
 دنیا چاک ئه‌وه‌ی ده‌زانی که پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا توانای ئه‌وه‌ی  
 نییه‌ داوه‌رییه‌کی راستودروست له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کان بکات.  
 له‌گه‌ل ئه‌مانه‌یشدا دوو‌جار وا رپک که‌وت که خودی پولخیریا  
 ئه‌لیکساندروڤنا قسه‌کانی به‌ جوړیک هیناوبرد که مه‌حال بوو له  
 وه‌لامدانه‌وه‌یدا ئاماژه‌ی به‌ شوینی ئیستای رودیا نه‌کریت. چونکه  
 وه‌لامه‌کان ته‌موم‌ژاوی بوون و گومانیان تیا دروست ده‌کرد، بۆیه

له پریکدا خه میکی زور دایده گرت، گرژ و بیدهنگ و تا ماوه دیک هه روا ده مایه وه. پاشان دنیا زانی دروکردن و پاساوی جوربه جور هینانه وه کاریکی نادرسته، تهواو گه یشته نهو نهجامه ی کهوا چاکتره له باره ی هه ندیک شتی تایبه تیه وه بیدهنگ بیت. وه لی ورده ورده زیاد له جاران روون بووه وه که دایکه بیچاره که چاوه رپی پیشهاتی که لیک ترسناک دهکات. دنیا قسه ی کاکی بیر کهوته وه که: دایکی له شهوی پیش روژه شوومه کهدا و لهو دیمه نهدا که له گهل سفیدریگایلوفدا بوی پیش هات، گوئی له ورینه کردنی دنیا بووه. ناخو به راستی دهشیت لهو کاتهدا گوئی له شتیک نه بووبیت؟ زورجار ریک کهوتوو، دواي چه ندین روژ یان ههفته ی بیدهنگیه کی ترسناک و فرمیسی هیور، نهخوشه که به جوریکی نائاسایی تووشی هه لچوون و هیستیریا دههات و له ناکاویکدا به دهنگی بهرز و بیبرانه وه، له باره ی کوپه که ی و ئومید و ئاره زوو هکانیه وه ده دوا... هه ندیکجار خه یاله کانی زور سهیر بوون، نهوان دلایان ده دایه وه، قسه کانیان ده سه لماند- پهنگه خویشی ههستی به وه کردبیت که له بهر نهو وا ده کهن- به لام له گهل نه وه یشتا هه ر قسه ی ده کرد...

دواي پینج مانگ له دانپیدانانی تاوانبار به کاره کهیدا، بریاری دادگای به سهردا درا. رازومیخین چهنده دهرفه تی هه بووایه، بو سه رلیدانی دهچوو بو زیندان، سونیايش هه روا، که کاتی لیکدا برانیش گه یشت، دنیا سویندی بو کاکی خوارد که نه مه دابرانی یه کجاری نییه. ههروه ها رازومیخینیش سویندی بو خوارد. له بیرى لاویه تی و پر له جوشوخروشی رازومیخیندا، پروژه یه ک تا دههات زیاتر گه لاله ده بوو، که له سی چوار سالی داهاتوودا، نه وهنده ی بکریت، زهمینه ی ده رانه تیک بو خوی فه راهه م بهیئیت، هه ندیک پاره پاشه کهوت بکات و



بروات بو سيبيريا، چونكه زهوى ئهوى زور بهپيته و دهستى كار و سهرمایه كهمه. هەر لهو شارهدا كه روديا دهژى، ئهوانيش لهوى نيشتهجى بن.. هه موویش پيکهوه ژيانىكى نوئى بو خويان دهست پيکهن.

راسکولنيكوڤ له دواپوژهکاندا گهلیک خهبار بوو، بهردهوام ههوالی دایكى دهپرسى و زور لى دهرسا، دونيا گهلیک بهمه نيگه ران بوو، کاتيک زانى دایكى نهخوشه، تهواو تیک چوو، لهو ماوهيهدا زور كهه قسهی لهگهل سونیدا دهکرد. سونیا به هوى ئهو پارهيوه كه سفیدريگایلوڤ بوى دانابوو، دهمیك بوو خوى ئاماده کردبوو دواى ئهو کاروانه زيندانییه بکهویت كه راسکولنيكوڤيان لهگهلدایه. لهو لایهنهوه هیه قسهیهك له نيوان ئهو و راسکولنيكوڤدا نهکراوو. وهلى ههردووکیان دهیانزانی مهسهلهكه ههروا دهشکيتهوه، له دوامالئاوايیدا راسکولنيكوڤ زهردهخهنهیهكى سهیری کهوته سهرلیو، کاتيک له دهمی خوشكى و رازومیخینهوه ئهو جهخت و دلنیايیکردنهوهی بیست كه دهربارهی بهختهوهری هه موویان دووبارهیان دهکردهوه دواى ئهوهی له تاراوگه دهگهريتهوه، ئهو پیشبینی دهکرد له ئهجامی ئهو نهخوشییهوه دایكى بهم زووانه دهریت. سهرئه انجام لهگهل سونیدا ریگهی تاراوگهیان له بهر گرت.

دواى دوو مانگ دونیا و رازومیخین زهماوهندیان کرد، زهماوهندیكى بیدهنگورهنگ. له نيوان ئهوانهدا كه بانگهیشت کرابوون، پورفیری پتروفيچ و زوسیموفیان تیاوو. له هه موو پوژانى دوايیدا رازومیخین سیمای پیاویكى بهبروا و خاوهن بریاری هه بوو، دونیا بروای کویرانهی پى هه بوو، كه رازومیخین گشت بریارهکانی بهجى دینیت و نهیده توانی بروا نهکات كه پیاویکه خاوهن ئیرادهیهكى ئاسنینه، له

لايهكى ترهوه رازومىخين سهرلهنوى دهستى كردهوه به خوئندنى زانكو، بو ئهوهى رستهكهى تهواو بكات. ههر دوو كيان نهخشهى ئاييندهى خويان دهكيشا، ههر دوو كيان ئهوهيان خستبووه بهرچاو كه دواى پينج سال ههر دهبيت بگه نه سيبريا، تا ئه و كاتهيش ههموو ئوميدىكيان به سونيا بوو...

پولخيريا ئهلىكساندروڤنا به زهماوهندى دونيا و رازومىخين خوشحال بوو، دروودى بو خوئندن، بهلام دواى خهم داىگرت و ئاوميدتر بوو، بو ئهوهى دلخوش بيت، رازومىخين چيروكى قوتابيه نهخوشهكه و باوكه پيرهكهى، چيروكى سووتان و لهناوجيكهوتنى پارى پوديا، واتا ئه و كاتهى كه دوو مندالهكهى له دهست مردن رزگار كرد، بو گيرايهوه. ههر دوو گوزارشتهكه له راده به دهر پولخيريا ئهلىكساندروڤنايان گه شاندهوه، ههرچهنده ئه قلى كه ميک تيك چووبوو، بهلام بهردهوام له و باسانهى دهكرد، ته نانهت له سهر شه قامه كانيشدا خهلكى دهگرت و باسهكهى بو دهگيرانهوه (ههرچهنده دونيا ههميشه له گه ليدا بوو) له ناو گاليسكه و پيشانگا و ههر جيگايهكى تردا دهربارهى كورهكهى و وتارهكهى و يارمهتى قوتابيهكه و سووتانى له كاتى ئاگر كه وتنه وه دا، باسهكهى بو خهلكى دهكرد، دونيا نه يده زانى چون دايمركينيت و هيورى بكات وه. چونكه بيجه له وهى ئه و هه لچوونه رويحيهى كارى دهكرده سهر ته ندروستى داىكى و مه ترسى هه بوو، له وهيش ده ترسا كه له وانه يه يه كيك به هوى تازه يى دادگاييكر دنه كه وه ناوى راسكولنيكوڤ بهينيت و قسهى له سهر بكات. پولخيريا ئهلىكساندروڤنا ته نانهت ناو نيشانى داىكى ئه و دوو مندالهى دوزيه وه، كه له سووتان رزگاريان بووبوو، دهيوست ههرچونيك بووه، بروات و بييينيت. سهر ئه نجام په شيوى و تيكچوونهكهى دايه



مەترسى، لەپرىڭدا دەگريا، زورجار تا دەيگرت و دەكەوتە وريڭە، سەرلەبەيانىيەك كتوپر دەنگوى ئەوھى كرد كه بەم زوانە روديا دەگەرپتەوھ، دەيگوت لە بيريەتى چۆن لە كاتى مالتاواييدا روديا پىي وتووھ دواى نۆ مانگ دەبيت ئەم چاوەرپى گەرانهوھى بيت. بۆيە كەوتبووھ رىكوپىنكخستنى مال و ئامادەي پيشوازيكردنى بوو. ژوورىكى بۆ كۆرەكەي رازاندبووھوھ -ژوورەكەي خۆي- مۆييل و پەردە و شتەكانى تری پاک كردهوھ. دونيا نىگەران بوو، بەلام دەنگى نەكرد، تەنانەت يارمەتیی دايكى دا لە رىكخستن و رازاندنەوھى ژوورى كاكيذا، دواى رۆژىك لە خەيالى بەردەوام و ئارەزووى خوش و فرمىسكى نەبراوھ، پولىخريا ئەلىكساندروڤنا شوو نەخوش كەوت، لە بەرەبەياندا تاي لىھات و كەوتە وريڭەكردن. نەخوشىي پەركەم لىي ديارى دا و دواى دوو ھەفتە مرد.

لە كاتى وريڭەكردنەكانيدا وتەي واى بە دەمدا دەھات، نيشانەي ئەوھ بوون كه زياد لەوھى كچەكەي و زاواكەي دەيزانن، ئەو لە چارەنووسى شوومى كۆرەكەي زۆرتەر ئاگادارە.

راسكۆلنىكوڤ تا ماوھىەكى زۆرىش نەيزانى دايكى مردووھ، ھەرچەندە لە سەرەتاي نىشتەجىبوونيانەوھ لە سىبىريا نامەيان لەگەل پتروزبورگدا دەگۆرپىيەوھ. ئەم كارە ھەموو مانگىك سۆنيا بە رىكوپىنكى ئەنجامى دەدا، نامەي بۆ رازومىخىن دەنارد و وەلامى دەدرايەوھ، لە سەرەتادا نامەكانى سۆنيا بە لاي دونيا و رازومىخىنەوھ سارد و وشك دەھاتتە بەرچاو و بە ھىچ جۆرىك قايلى نەدەكردن، وەلى لە دواييدا ھەردووکیان دلىابوون كه ھەرگىز لەوھ چاكتر نانوسریت، چونكه لە نامەكاندا بە وردى و تىروتەسەلى ئاگادارى بارى ژيان و چارەنووسى برا بەدبەختەكەيان دەبوون.

نامه‌کانی سۆنیا پر بوون له گوزارشتی ژيانی رۆژانه، باسی زۆر ساده و وردی ژيانی تاراوگه و ئه‌و کاره گرانانه‌ی به‌سه‌ر راسکولنیکوڤدا سه‌پینرابوون، له نامه‌کاندا نه باس له ئاواتی راسکولنیکوڤ ده‌کرا نه له خه‌ونه‌کانی ئایینده‌ی و هه‌ست و سۆزه تایبه‌تییه‌کانی. له‌باتیی ده‌رخستنی باری رۆحی و ده‌روونی ئه‌و، ته‌نیا گوزارشت له به‌سه‌رهاته‌کانی ده‌کرا، واته‌: ئه‌و قسانه‌ی راسکولنیکوڤ ده‌یکردن، زانیاری ورد ده‌رباره‌ی ته‌ندروستی، ئه‌و شتانه‌ی له کاتی بینیندا ده‌یویستن یان داوای له سۆنیا ده‌کرد که پێیان بگه‌یه‌نیت و شتی تریش. هه‌موو ئه‌م هه‌والانه به دوورودریژی گوزارشتیان لێده‌کرا. له ئه‌نجامدا دنیا وینه‌یه‌کی رۆون و ئاشکرای برا نه‌گه‌یه‌ته‌که‌ی خۆی به وردی ده‌بینی، که هیچ جینگای گومانی بو نه‌ده‌مایه‌وه، چونکه ئه‌وه‌ی هه‌بوو، بریتی بوو له راستیه‌کی حاشاهه‌له‌نگر.

دنیا و می‌رده‌که‌ی له نامه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌به‌راییدا، دلنیا نه‌بوون. سۆنیا به‌رده‌وام هه‌والی ئه‌وه‌ی ده‌دانی که راسکولنیکوڤ هه‌میشه م‌روم‌و‌چ و که‌مدووه، ته‌نانه‌ت هه‌مووجاریک له بیستنی هه‌والی ناو نامه‌کانی ئه‌وان بیده‌ربه‌سته و گوئی پێنادات. ده‌ینووسی که هه‌ندی‌کجار راسکولنیکوڤ هه‌والی دایکی ده‌پرسی، که سۆنیا هه‌ستی کرد ئه‌و راستیه‌که‌ی پێشبینی کردووه، ئه‌میش هه‌والی مه‌رگی دایکی پیتووه، به‌لام زۆری به لاوه سه‌یر بووه که هه‌واله‌که هیچ کاریگه‌رییه‌کی وای له‌سه‌ر دانه‌ناوه، به‌هه‌رحال، وا هاتبووه به‌رچاوی سۆنیا. هه‌ر له‌و نیوه‌نده‌دا، سۆنیا وای راگه‌یاندبوو، که هه‌رچه‌نده به ر‌وو‌که‌ش راسکولنیکوڤ خۆی ده‌خواته‌وه‌و گوشه‌گیره، وه‌لی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا راستودروست له ژيانی تازه‌ی خۆی ده‌پوانیت. به چاکی له



حالوباری خوی تیدەگات. چاوەرپی ئەوەیش نییە بەم زووانە  
 چارەنووسی باش بێت و چ ئاواتیکی نابەجیی نییە ئاسایی وەک هەر  
 زیندانییەک - هیچ سەریشی لەوە سوور نەماوە کە ئیستای هیچ لە  
 رابوردووی ناکات. هەروەها سۆنیا دەینووسی تەندروستی  
 راسکۆلنیکۆف زۆر باشە، راست دەپواتە سەر کار، نە راپایە و نە  
 بیزار، نە جەختی درۆزنانەیشی لەسەر دەکات. لەبارەی خواردنەوه تا  
 رادەیهک بێدەربەست و ساردە، وەلی خۆراکیان بێجگە لە پۆژانی  
 یەکشەممە و پشووەکان، ئەمەندە خراپ و بیکەلکە، کە راسکۆلنیکۆف  
 خۆی داوای هەندیک پارە لە سۆنیا دەکات تا هەموو پۆژیک چای بۆ  
 خۆی پێبکڕێت. بێجگە لەوە، داوای لە سۆنیا کردووە خەمی نەخوات و  
 نیکەرانی نەبێت، چونکە بە دڵنیاوییەوه بایەخپێدانی زۆری بیتاقەت و  
 توورەیی دەکات.

سۆنیا بۆی نووسیوون کە راسکۆلنیکۆف و زیندانییەکانی تر  
 هەموویان لە یەک جێگادا پێکەوهن. ئەو خۆی ناو زیندانەکەی  
 نەدیووە، بەلام وەک بیستووێتی، گەشتۆتە ئەو راستییە کە  
 شوێنەکە تەنگە، پیسە و هیچ مەرجیکی تەندروستی تیا نییە،  
 راسکۆلنیکۆف لەسەر سەکۆیەک دەخەوێت و لبادیک لەژێردا  
 رادەخات، نایەوێت جێگایەکی تر بۆ خۆی پەیدا بکات. ئەم دژواری و  
 ژيانە هەزارانە هەرگیز زادهی بیریکی دیاریکراو و بریاریکی  
 تاییبەتی نییە. بەلکو تەنیا لە بێدەربەستی و لە پشتگوێخستنی  
 چارەنووسی خۆیدا.

سۆنیا بە راشکاوی دەینووسی کە راسکۆلنیکۆف لە سەرەتادا نەک  
 تەنیا خوشیی لە دیدارەکانی نەهاتوو، بەلکو تا رادەیهکیش زۆر پێی  
 ناخۆش بوو. لەگەڵیدا کەم دواوە و بە زبری مامەلە کردوو، وەلی

له دواييدا خووی بهو دیده نییانه وه گرتووه و تهنانهت وهک پیویستی  
 لیهاتووه. به جوریک له کاتی نه خوشکەوتنی سونیا دا که بو چهند  
 رۆژیک نهیتوانیوو سهری لیبدا، راسکولنیکوڤ خەم دایگرتبوو.  
 دیدارهکانیان له رۆژانی پشوودا، له پشت شیشه ئاسنینهکانی زیندان،  
 یان بو چهند دهقیقهیهک له ژووری پاسهوانهکاندا ئه نجام دهدریت. له  
 رۆژانی ئاساییدا سونیا له کاتی کارکردندا، له کارگه، یان له  
 کارخانهی خشتدروستکردندا، یان له ئەمبارهکانی پال رووباری  
 ئیرتیش دا دهچوو بو لای.

سونیا له باره‌ی خۆیه‌وه دهینووسی: توانیویهتی له شاره‌که‌دا هه‌ندیک  
 دۆست و ئاشنا په‌یدا بکات، سه‌رگه‌رمی به‌رگدروونه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یش  
 که تا راده‌یه‌ک له شاره‌که‌دا به‌رگدروو نییه، بۆیه گه‌لیک مال  
 پیویستیان پنی هه‌یه. به‌لام سونیا ئه‌وه‌ی نه‌نووسیوو که به‌ هۆی  
 ئه‌وه‌وه راسکولنیکوڤ له لایه‌ن به‌ریوه‌به‌ری به‌ندیخانه‌وه پشتیوانیی  
 لیکراوه و ئه‌رکی که‌متر کراوه‌ته‌وه و خواردنی باشت‌تر بووه.

سه‌رئه‌نجام هه‌والیک گه‌یشته که راسکولنیکوڤ له هه‌موو  
 زیندانییه‌کان ته‌ریک و دووره‌په‌ریزه. تهنانهت له نامه‌کانی دوا‌یی  
 سونیا دا دنیا هه‌ستی به‌ نیگه‌رانی و شپه‌زه‌یی کرد، زانیی  
 زیندانییه‌کان راسکولنیکوڤیان خوش ناویت، هه‌میشه به‌ درێژایی رۆژ  
 بیده‌نگه و ره‌نگ به‌ روویه‌وه نه‌ماوه. له‌په‌ریندا سونیا له دوانامه‌یدا  
 نووسی که راسکولنیکوڤ زور نه‌خۆشه و له نه‌خۆشخانه‌ی  
 زیندانه‌که‌دا تیمار ده‌کریته...



ماوهیهکی زۆر بوو راسکولنیکوڤ نهخوش بوو، بهلام نه سهختی  
ژیانی ناو بهندیخانه، نه کاری بهزۆر، نه بهدخوراکی، نه سهرتاشین و  
نه کونهپووشی، هیچ کام لهوانه نهبوونه هوی رهنج و ئازاردانی. به  
پنچهوانهوه تهنانهت خوشیی له کارکردن دههات:

که له ئهنجامی کاری سهختهوه لهشی شهکته دهبوو، دهیتوانی هیچ  
نهبیته چهند سهعاتیک خهویکی خوش بکات، خواردنیش، ئهو شۆربا  
که لهرمهی پر بوو له سیسرک، چ گرنگیهکی بوی ههبوو؟ له  
سهردهمی خویندکاریدا ههندیكجار ئهوهیش دهست نهدهکهوت. بهرگی  
گهرم و لهگهڵ ئهو جۆره ژيانهدا به تهواوی دهگونجا، ههستی به  
زنجیری پی نهدهکرد، دهبیته شهرمی بهوه بیته که سهری تاشراوه،  
یان چاکهتهکهی دوو رهنگه؟ ئهی له کێ شهرم بکات؟ له سۆنیا؟  
سۆنیا لێی دهترسا، کهواته چۆن دهبیته شهرمی لیبکات؟ ئهی کهواته  
نهینییهکه له چیدایه، ئهو تهنانهت شهرمی له سۆنیایهک دهکرد، که له  
دهست رهفتاری ناقولا و بیزاروی ئازاری دهچهشت، ئهو که ههستی  
به شهرم دهکرد، لهبهر ئهوه نا که سهری تاشرابوو یان زنجیری له  
پیدا بوو. نا، بهلکو لهبهر ئهوهی که کهرامهتی به سهختی بریندار  
کرابوو، ئهمهیش بوو به هوی نهخوشکهوتنی، له راستیدا ئهو زۆر  
بهوه بهختهوهر دهبوو ئهگهر بیتوانیا به خوی به تاوانبار بزانیته.  
ئهگهر وابووايه، دهیتوانی بهرگی ههموو شتیک، تهنانهت خهجالهتی  
و پرسوایی بگریته. بهلام چهند لهبارهی خویهوه داوهرییهکهی سهخت  
و دلرهقانه بیته، هیشتا ویژدانی خوگر و چ تاوانیکی گهرهی له  
رابووردووی گومان نهدهبرد، تاقهتاوانی رهنگه ئهوه بیته که

(نیشانه‌که‌ی نه‌پیکاوه) ئەمەیش ئاساییه و له هەموو کەسیک پوو دەدات. راسکۆلنیکۆف شەرمی بەو دەهات کە کوێرانە تیکەوتبوو، گەوجانە دەستی دابوو، نائۆمیدانە، بە ھۆی قەدەرێکی کوێرەو ھۆی لەدەست دابوو. بۆیە دەبێت بە ناچاری ھۆی بە دەست "گەوجایەتیەو" بدات و سەری بۆ دابنەوینیت، بۆ ئەو ھێۆر بیت و ئاسوودەیی بۆ بگەریتەو.

ئەو ھۆی لە دنیا دا بۆی مابوو، نیکەرانییەکی بێپاسا و بێئامانجی ئیستا بوو، قوربانیدانێکی بەردەوامیشە لە ئاییندەدا، ئەمانە بەچی دەچن! چ کەلکیکی ھەیە ئەگەر بە ھۆی بلێت دوای ھەشت ساڵ تەمەنی دەگاتە سیو دوو ساڵ و دەتوانیت ژيانێکی نوێ دەست پێکات! ئەو بۆ بژی؟ چ ئامانجیکی لە پێشە؟ چ مەبەستیکی ھەیە بۆی تێکۆشیت؟ ژیان تەنیا بۆ مانەو؟ بەلام ئەو لە رابووردووی تەمەنیدا ھەزاران جار ئامادە بوو ھۆی بکاتە قوربانی لە پێناوی بیروباوەریکدا، لە پێناوی ئامانجیک و تەنانەت لە رێگە ئارەزوویەکدا. بوونی پروت ھەرگیز بە لای ئەو ھەو بەس نەبوو، ئەو ھەمیشە خولیا ی زیاتری ھەبوو، رەنگە توانای ئەو خولیا یە تەنیا لەو ھەو ھاتبیت، کە لەو سەردەمەدا ئەو ھۆی بە مرقۆتر دانابیت و ئەو ھۆی بە ھۆی رەوا دیوو بۆ کەسانی تری بە رەوا نەزانیبیت. ئەگەر چارەنووس پەشیمانی بکردایەتەو، پەشیمانییەکی سوتینەر کە دلی تیک بشکینیت و ھەو لیبتۆرینیت، پەشیمانییەک کە لە ئەنجامی ئازارەکانیدا سیدارە و خنکانی نیو ئاوی بەینیتە بەرچاو. بێگومان ئەو پەشیمانییە بەختەو ھەری دەکرد، ئازار و فرمیسک جوړیکن لە ژیان، بەلام راسکۆلنیکۆف لەو تاوانە پەشیمان نەبوو، کە کردبووی.



ئەگەر پەشیمان بووایە، لایەنى كەم دەیتوانى لە گەوجایەتییهكەى  
خۆى توپەییّت، ھەروەك چۆن پێشتر لە كردهوه نادرۆست و  
گەلۆرانەكەى كە دواجار كێشایانە نیو بەندیخانە، تووڕە بوو. وەلى  
ئێستا، لە زینداندا، دواى ئەوەى دەتوانیت "زۆر بە ئازادى" بىر لەو  
كردهوانە بكاتەو و لىیان بكۆلیتەو، بە هیچ شیوەیەك ئەو كارانە نە  
بە گەمژەى دادەنیت و نە بە ناشیرین، وەك پێشتر لە پۆژە  
شوومەكاندا واى دەبینین.

بە خۆى دەوت: "بۆ دەبیّت بیروپرای من لەو بىر و تیزانە گەمژانەتر  
بن، كە لە سەرەتای ئافەرىدەبوونەو لەم گەردوونەدا ھەبوون و بەر  
یەكتر كەوتوون؟ پێویستە بە چاویكى كراو و ئازاد و سەربەخۆ لە  
بیروپرا كۆنەكانى دى بروانین، بۆ ئەوەى تیبگەین بە هیچ جۆرىك  
بیروپراكانى من ئەوێندە سەیرۆسەمەرە نین... ئەى گومپراكان! ئەى  
بیرمەندان! بۆ لە ناوەرەستى رێگەدا دەوێستن!"

دیسان دەیوت: "باشە ئاخىر بۆ كارەكەى من لە پروانگەى ئەوانەو  
هێند نەگریسە؟ لەبەر ئەوەى زۆلمە؟ زۆلم یانى چى؟ من وێژدانم  
ئاسوودەى، ھەلبەتە لە دیدگای مافەو تاونىك كراو... ھەلبەتە بە  
پرووكەش یاسا بەزینراو و خوین پژاو، باشە، ئەگەر مەسەلەكە  
پرووكەشى یاسایە، فەرموو سەرم بېرن... با بېریتەو.

بەم پێودانگە بیّت، گەلىك لە فریادپرسە مەرفایەتییهكان كە  
دەسەلاتیان بە میراتى بۆ نەماوێتەو، بەلكو خۆیان بەدەستیان  
هێناو، دەبوو ھەر لە یەكەم ھەنگاویاندا سەریان بپەڕێن. وەلى  
ئەوان ھەنگاوى خۆیان ناو گەیشتنە ھوار، بۆیە ئێستا لەسەر "ھەقن"،  
بەلام من بە ئامانج نەگەیشتم، كەواتە ھەقى ئەوێم نییە ئەو رێگەى  
بەخۆم بەدەم.

تاقەتاوانىك كە راسكولنىكوڭ بە خۆى رەوا دەبىنى، ئەوۋە بوو كە باش بىرى لە كارەكە نەكردۋتەوۋە، سەرى خۆبەدەستەوۋەدانى نەوى كرددوۋە و دانى بە تاوانەكەيدا ناوۋە.

هەرۋەھا خەيالى ئەوۋەش ئازارى دەدا كە بۆ لەو كاتەدا خۆى نەكوشت؟ بۆ كە لەسەر رۋوبارەكە وەستابوو، خۆبەدەستەوۋەدان و دانپىدانانى بە باشتر زانى؟ بەراست خۆشەويستىي ژيان ئەمەندە بەھىزە و وەپزبون لىي ئەمەندە گران و دژوار؟ ئاخىر، سقىدريگايۇف كە زۆر رقى لە مەرگ بوو، توانى بەسەر رقىكەيدا زال بىت.

راسكولنىكوڭ بە خەم و پەژارەيەكى زۆرەوۋە بەردەوام ئەم پرسىارەى لە خۆى دەكرد، لەوۋە نەدەگەيشت ئەو كاتەى بەسەر رۋوبارەكەوۋە بوو، رەنگە دەربارەى خۆى و بىروبوۋچوونەكانى ھەستىكى ناراستى بووبىت. دەركى نەدەكرد كە لەوانەيە ئەو ھەست و پىشېبىنيە لە ئايىندەدا وەرچەرخاننىك لە ژيانىدا دروست بكات و ھۆكارىك بىت بۆ رابوون و گەشەسەندى بىرى تازە تيايدا.

لەم مەسەلەيەدا گومانى لەوۋە دەكرد كە تەنيا ھۆكار غەريزە بووۋە و ئەم نەيتوانىوۋە بەسەريدا زال بىت، بىتوانايىيەكەيشى تەنيا لە لاوازى و ترستۋوكىيەوۋە سەرى ھەلداوۋە. لە زىندانىيەكانى ھاورپى دەروانى، سەرى لەوۋە سوور دەما كە ھەموويان چەندە ژيانىان خوش دەويت و بەھاي بۆ دادەننن. بە تايبەتى واي دەھاتە بەرچاو كە لە زىنداندا ژيانىان لا خۆشەويست و بەھادارترە وەك لە كاتى ئازايدا. ھەندىك لەوانە بەرگەى چ ئازار و ئەشكەنجەيەكى ترسناكيان گرتوۋە. بەتايبەتى رىگرەكانىان! ئاخۆ بە راستى رۋوناكىي خۆر، دارستانى چىر، كانىيەكى ساردى لاپى كە لە سى سال لەمەوبەرەوۋە لە بىرياندا



مابوو، ئەمەندەیان لا گرنگ بیت که وهک ژوانی دلدار خەونی پێوه  
 ببینن؟ گژوگیای سەوزی دەوروبەری کانێهە، ئاوازی بالەندەى ناو  
 بێشەکان، ئەمەندە شوینی حەزو ئارەزوویان بیت؟ پاسکولنیکۆف  
 چەند قوولتر لەمە رادەما، تینگەیشتنی لا سەختتر دەبوو.  
 لە زینداندا، لەو ژینگەیدا، گەلیک شت هەبوون سەرنجی نەدەدان،  
 هەرگیز نەیشیدەویست سەرنجیان بداتن، دەتوت بە چاوبەستراوی  
 دەژی، ببینی دەوروبەری دەرد و ئازاری زیاد دەکرد. وهلی زۆر  
 شتیش هەبوو که سەری بەسوور دەهینا، بێ ویستی خۆی شتگەلیکی  
 دەبینی که پیشتر بە خەیاڵیدا نەدەهاتن: بەهەر حال، ئەوهی زیاد لە  
 هەر شتیکی دی سەرسامی دەکرد، ئەو هەلدێره ترسناکه بوو، که  
 کەوتبووه نێوان ئەو و خەلکەکهی ترهوه و برینی مه حال بوو. وای  
 دەهاته بەرچاو که ئەو لەگەڵ ئەوانی تردا لە دوو نەتەوهی جیاوازن.  
 بە گومان و دوژمنایه تییهوه لە یهکیان دەپوانی. پاسکولنیکۆف هۆی  
 ناتەباییه کهی دەزانی و تێی گەیشتبوو، وهلی پیشتر هەرگیز ئەوهی بە  
 بیردا نەهاتبوو، که هۆکارهکان تا ئەو رادهیه قوول و گرنگ بن. لە  
 بەندیخانه کهدا پۆلۆنی تیاوو که بە هۆی کاری سیاسییەوه پەرت  
 کرابوونه ئەویندەری. ئەوانه ریکوراست وهک شوان و بەنده لەوانی  
 تریان دەپوانی و سووک تەماشایان دەکردن. وهلی پاسکولنیکۆف  
 نەیدەتوانی ئەوه بکات. بە چاکی دەیبینی که ئەو شوانانه لە زۆر  
 لایەنەوه لە پۆلۆنییهکان ئاقلترن. هەر لە ناو زیندانییه پوسەکانیشدا  
 که سانیک هەبوون ئەوانیش سووکایه تیان بە هاوپی پوسەکانی تر  
 دەکرد، لەوانه کۆنه ئەفسەریک و دوو قوتابی، پاسکولنیکۆف دەیزانی  
 ئەوانیش هەلەن.

بهلام خودی راسکولنيكوڤ كهس خوشی نه ده ويست و ته واو ليی تهریک بوون. لهو دواييه دا ته نانه ت ههستی ده کرد که رقيان لييه تی، نه مه بو؟ خویشی نه يده زانی. ههنديکیان، که زور له راسکولنيكوڤ تاوانبارتر بوون، گالته و سووکايه تيان پیده کرد، تاوانه که يان به تيزوپيکه نينه وه باس ده کرد، پييان دهوت:

- تو گه وره يت! کهی کاری تو بوو ته ور هه لبريت، هه رگيز، نه وه کاری پياوی گه وره نييه!

ههفتهی دووه می رۆژی "رۆژووی گه وره" نه ویش له گه ل هه موو نه وانی تر دا ناچار بوو رپور هه سمه که به جی به نييت. له گه ل نه وانی ديدا چوو بو کليسه و نويزی کرد. خویشی نه يزانی چۆن شه ره که هه لگيرسا. هه موويان پيکه وه و دلره قانه په لاماريان دايه و هاواريان کرد:

- تو کافريت، تو بروات به خودا نييه، هه قه بتکوژن.

نه وه هه رگيز له گه لياندا باسی خودا و ئايینی نه کرد بوو، به لام نه وان ده يانويست وه ک کافريک بيکوژن. نه وه هيچی نه کرد و بيدهنگ بوو. يه کيک له بهندييه کان زور به رق و توور هه ييه وه ويستی په لاماری بدات، راسکولنيكوڤ هيور و بيدهنگ وه ستا، نه بروی هيتانه يه ک و نه گرييه ک که وته نيوچاوی. پاسه وانیک زوو که وته نيوانيان، نه گينا خوينی تيا ده رزا.

مه سه له يه کی تریش لای راسکولنيكوڤ هه بوو، که چاره سه ر نه ده کرا: نه ویش نه وه بوو بو هه موويان نه وه نده سونيایان خوش ده ويست، سونيا به ده سته نيانی دلی نه وانی مه به ست نه بوو، نه وان به ده گمه ن ده يانبينی، ته نيا هه نديکجار له کاتی کارکردندا، يان بو ده قيقه يه ک که بو بينینی راسکولنيكوڤ ده هات، که چی هه موويان سونيایان ده ناسی،



دهیانزانی که وتوته دواى راسکولنيکوڤ، دهیانزانی له کوی و چون  
 دهژی، سونیا پارهی پینه‌دهدان و خزمه‌تی تایبه‌تی نه‌ده‌کردن، ته‌نیا  
 جاريک نه‌بیټ له جه‌ژنی له‌دایکبوونی مه‌سیحدا نان و شیرینی بۆ  
 هه‌موو به‌ندییه‌کان هینابوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ورده‌ورده په‌یوه‌ندییه‌کی  
 زیاتر له نیوان ئه‌وان و سونیا‌دا دروست بوو، نامه‌ی ئه‌وانی بۆ  
 که‌سوکاریان ده‌نارد و نامه‌کانی له پۆست ده‌نا، خزم و که‌سوکاریان  
 که ده‌هاتنه شاره‌که‌وه، له‌سه‌ر پاسپارده‌ی زیندانییه‌کان شتومه‌ک و  
 ته‌نانه‌ت ئه‌و پارهییه‌ی بۆیان ده‌هینان، ده‌یاندايه ده‌ستی سونیا، ژن و  
 دلداره‌کانیان سونیا‌یان ده‌ناسی و ده‌چوونه لای، که له‌سه‌ر کار  
 ده‌چوو بۆ لای راسکولنيکوڤ، یان گرویه‌کی زیندانییه‌کانی ده‌بینی که  
 ده‌پۆیشتن بۆ سه‌ر کار، هه‌موویان له به‌رانبه‌ریدا کلاوی ریزیان بۆ  
 داده‌گرت و سلأویان لیده‌کرد. ئه‌و به‌ندییه‌ دل‌ره‌ق و داخله‌دلانه به‌و  
 بوونه‌وه‌ره گچکه و لاوازه‌یان ده‌گوت: "دایکه گیان، سونیا سمیونوڤنا،  
 خه‌مخوره‌که‌مان" سونیا زه‌رده‌خه‌نه‌ی بۆ ده‌کردن و سلأوی  
 ده‌سه‌ندنه‌وه. هه‌موویان ته‌نانه‌ت چه‌زیان له رپرۆیشتنه‌که‌ی بوو،  
 ئاورپان ده‌دایه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له دواوه ته‌ماشای بکه‌ن که چون  
 ده‌روات. تاریفیان لیده‌کرد، ته‌نانه‌ت به چکۆله‌یییه‌که‌یشیدا هه‌لیانده‌دا. به  
 کورتی، نه‌یانده‌زانی چی بدۆزنه‌وه تا پیایدا هه‌لبه‌دن، ته‌نانه‌ت  
 هه‌ندیکیان داواى چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییان له‌و ده‌کرد.

راسکولنيکوڤ هه‌موو پۆژه‌کانی پۆژوو و جه‌ژنی له خه‌سته‌خانه  
 به‌سه‌ر برد. له کاتی چاکبوونه‌وه‌یدا خه‌ونه‌کانی خوی ده‌هینایه‌وه یاد،  
 ئه‌و خه‌ونانه‌ی له کاتی تالیهاتن و ورپینه‌دا دیبوونی. له کاتی  
 نه‌خۆشییه‌که‌یدا خه‌ونی ده‌بینی، که هه‌موو دنیا ده‌بیته قوربانیی  
 نه‌خۆشییه‌کی شووم و ترسناک، که له‌وه‌وپیش نه‌بینراوه.

نهخوښييه که له قوولايي ئاسياوه بهرهو نهوړوپا هاتووه. دهبيت  
 ههموو خه لک بمرن، ته نيا هه نديکي زور که مي هه لېژارده نه بيت،  
 نهخوښييه که جوړيکي تازه ي مشه خوړي ميکرو سکوبيه، که وهک  
 خوړه له جهسته ي مروقه کان ديدات. به لام نهو بوونه وهره  
 ميکرو سکوبيا نه خاو هن نه قل و ئيراده بوون، نهو مروقانه ي تووشي  
 ده هاتن، زور زوو شيتوهار ده بوون. وه لي نه وهنده ي نهو تووشبو وانه  
 خو يان به ئاقل و خاو هن ي هه قيقت ده زاني، هه رگيز که سي تر خو ي  
 به وه نه زانيووه. هه رگيز گومان يان له وه نه بووه که را و تيوري  
 زانستي و ئايد ياي ئاکار و ئاين يان راست نه بيت. گوند و شار و  
 گه ليک نه ته وه دوو چاري نه م نهخوښييه ده هاتن و شيت ده بوون،  
 ههموو له نيو ترس و دوو دليدا ده ژيان و له يه کتر تينه ده گه يشتن.  
 هه ريه که برواي به وه بوو که راستي ته نيا لاي نه وه و بين يني خه لکي  
 دي کيشه ي بو دروست ده کات. له سنگي خو ي ددا، ده گريا و  
 دهستي هه لده گلوفت. نه يانده زاني چو ن داو هري خه لکي بکه ن و بريار  
 له سه ر نه وه بدن که کامه چاکه يه و کامه خراپه يه. نه يانده زاني کي  
 تاوان باره و کي بيتاوانه، له نيو رقيکي بي مانادا يه کتريان ده کوشت، بو  
 له ناو بردن له شکريان ريک ده خست، به لام که سوپاکان به ري  
 ده که وتن، له پرا ده که وتنه گياني يه کتر، ريزيان ده ترازا و په لاماري  
 يه کديان ددا، يه کتريان سه رده بري و پارچه پارچه يان ده کرد و  
 ده يانخوارد، له شاره کاندا به دريژايي روژ زهنگي مه ترسي ليده درا،  
 خه لکه که بانگه يشت ده کران. وه لي کي و بوچي کو ده بوونه وه؟ که س  
 نه يده زاني و ههموو نيگه ران بوون، خه لکه که ده سته رداري پيشه  
 ئاساييه کانيان بوو بوون. چونکه هه ر که سه و باري سه رنج و زاراوه ي  
 خو ي پيشنيان ده کرد و نه يانده تواني ريک بکه ون. کاري کشتوکال



ته‌واو وه‌ستابوو، لی‌ره‌وله‌وی هه‌ندی‌ک کۆمه‌له‌یه‌کیان دروست ده‌کرد، پی‌که‌وه له‌سه‌ر شتی‌ک هاوده‌نگ ده‌بوون و سویندیان ده‌خوارد جیا نه‌بنه‌وه، به‌لام زۆر زوو ده‌ستیان به‌کاری‌ک ده‌کرد، که جیاواز بوو له‌وه‌ی له‌سه‌ری ریک که‌وتبوون، یه‌کت‌ریشیان تاوانبار ده‌کرد و ده‌که‌وته‌ن کوشتن و برینی یه‌کدی. ئاگر به‌رده‌بووه‌وه و قاتوق‌ری ده‌ستی پی‌ده‌کرد، هه‌موو شتی‌ک له‌ناو ده‌چوو، که‌س نه‌ده‌ما، له‌سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا ته‌نیا چه‌ند که‌سی‌ک ده‌رباز ده‌بوون، ئه‌و هه‌لب‌ژاردانه‌ی ده‌بوو بنیاتی خه‌لکی تازه و ژیا‌نی تازه بنین، سه‌ر زه‌وی پاک و نوی بکه‌نه‌وه، به‌لام که‌س ئه‌وانه‌ی له‌هیچ شوینیک‌دا نه‌دی‌بوو، نه‌قسه‌ی بی‌ستبوون و نه‌گو‌یی له‌ده‌نگیان بوو‌بوو.

ئه‌وه‌ی ئازاری راسکۆلنیکۆفی ده‌دا، ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌م ورینه‌ بێمانایانه، ده‌رد و خه‌فه‌تی‌کی وایان له‌هه‌ناویدا دروست ده‌کرد، که‌ شوینه‌واریان تا ماوه‌یه‌کی که‌لی‌ک زۆر نه‌ده‌برایه‌وه.

هه‌فته‌ی دووه‌می دوا‌ی جه‌ژن، رۆژانی‌کی فینکی به‌هار بوو، په‌نجه‌ره‌ی خه‌سته‌خانه‌که‌ کرایه‌وه —په‌نجه‌ره‌کان شیشی ئاسنیا‌ن پی‌وه‌ بوو، پاسه‌وانه‌کان له‌ژیریدا هاتو‌چۆیان ده‌کرد— له‌هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌دا که‌ راسکۆلنیکۆف نه‌خۆش بوو. سۆنیا توانی ته‌نیا دووجار سه‌ردانی بکات. ده‌بوو هه‌موو جاریکیش مۆله‌تی تایبه‌تی وه‌ربگریت و ئه‌مه‌یش ناخۆش و دژوار بوو. وه‌لی زۆرجار ده‌هاته‌هه‌وشه‌ی خه‌سته‌خانه‌که‌ و ژیر په‌نجه‌ره‌که‌. به‌تایبه‌تی دوا‌ی خۆرئا‌وابوون. ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک له‌هه‌وشه‌که‌دا بوه‌ستیت و له‌دووره‌وه‌ ته‌ماشای په‌نجه‌ره‌که‌ بکات. ئی‌واره‌یه‌کیان، که‌ راسکۆلنیکۆف تا راده‌یه‌ک چاک‌تر بوو‌بوو، خه‌وی لیکه‌وت، که‌ له‌خه‌و هه‌ستا، به‌ری‌که‌وت رۆیشه‌ی لای په‌نجه‌ره‌که‌وه، له‌پری‌ک‌دا له‌دووره‌وه‌ له‌به‌رده‌م ده‌رگای

خهسته خانه که دا سۆنیاى بىنى وهستابوو، له وه دهچوو چاوه پى شتىک بىت، راسکۆلنىکوڤ وهک تىرىک بهر دلى که وتبىت، ته زوويه کى پىدا هات و له په نجه ره که دوور که وته وه. بۆ به يانى سۆنیا نه هات و بۆ دوو به يانىش هر نه هات. راسکۆلنىکوڤ ههستى کرد به پهروشه وه چاوه پروانىه تى.

پاشان له خهسته خانه ده رچوو، که گه پايه وه زىندان له به ندى به کانى بىست که سۆنیا سىمونوڤنا نه خوشه، له ماله وه که وتوو و له ژووره کهى ناروا ته ده ره وه.

راسکۆلنىکوڤ گه لىک نىگه ران بوو، چه ند جارىک خه لکى نارد بۆ هه والپرسىنى، زانى نه خوشى به کهى مه ترسى نى به، سۆنیايش که لای خو به وه زانى راسکۆلنىکوڤ بۆى پهروشه و نىگه رانىه تى، چه ند دىرىکى به قه لهم بۆ نووسى و ئاگادارى کرد که ته ندروستى زۆر باشه، ته نیا سه رمای بووه و به م زووانه، زۆر زوو بۆ بىنىنى دىته سه ر کار بۆ لای.

راسکۆلنىکوڤ له کاتى نامه خو يندنه وه که دا دلّه کو تى پى که وتبوو. ئهم به يانى به يش دنیا پاکوبى گه رد بوو، به ره به يان، سه عات شه ش راسکۆلنىکوڤ به ره و شو ينى کاره کهى، که له که نارى پرو باردا بوو، به پى که وت، له يه کىک له ئه نباره کانى ئه وىدا کووره ی پوختکردنى گه چ و خشتدروستکردن هه بوو، ته نیا سى کرى کاريان له به ندى به کان بۆ ئه وى ناردبوو، يه کىکيان له گه ل پاسه وانى کدا بۆ هى نانى هه ندىک که لوپه ل گه پايه وه قه لاکه. دووه ميان سه رقالى کو کردنه وه ی ته خته ودار بوو بۆ به گه رخستنى کووره که، راسکۆلنىکوڤ يش له ئه نباره که هاته ده رى و به ره و که ناره که چوو. له سه ر يه کىک له و نىرگانه دانىشت، که له پال ئه نباره که دا دانرابوون، که وته



تەماشاکردنى پووبارە چۆل و پانوبەرینەكە، مروڤ دەيتوانى لەو  
 كەنارە بەرزەووە دەشتىكى زۆر فراوان بىيىت، لەوبەریشەووە  
 گۆرانىيەك بە ئاستەم دەهاتە بەرگوئ، لەوئ، لەو دەشتە بىكۆتايىيەدا،  
 لەبەر پووناكىي خۆردا خەيوەتى رەشى كۆچەرەيىەكان بە حال  
 دەبينران، ئەوئ پر بوو لە ئازادى، خەلكانىك لەویدا دەژين كە هيچ لە  
 دانىشتوانى ئيرە ناكەن. دەتوت لەوئ زەمان وەستاووە و هيشتا  
 سەردەمى برايمى پىغەمبەر و شوانىيەكەيەتى.

راسكۆلنىكوڤ بىدەنگوسەنگ، بئ ئەوئ لە هيچى تر بروانىت،  
 دانىشتبوو تەماشاي ئەو ديمەنەئى دەکرد، بىرى تىكەل بە خەيال و  
 خەون دەبوو، بىرى لە هيچ نەدەكردەووە، وەلى خەمىك ئازارى دەدا و  
 نىگەرانى دەکرد. لەناكاوئىكدا سۆنيا لە بەردەمىدا قوت بوووەو، بە  
 ئەسپايى هاتە نزىكەيەووە و لە پالیدا دانىشت، هيشتا زۆر زوو بوو،  
 بەيانىيەكى سارد، سۆنيا پالتاويكى كۆن و پزىووى لەبەردا و شالىكى  
 سەوزى لە خۆيەووە پىچابوو، هيشتا ئاسەوارى نەخۆشەيەكە بە  
 پوويەووە ديار بوو: لاواز و رەنگەهەلبزپكاو. زەردەخەنەيەكى ناسك و  
 شادمانانەئى بۆ راسكۆلنىكوڤ كرد، بەلام هەروەك جارەن بە  
 دوودليەووە دەستى بۆ دريژ كرد. ئەو هەميشە بە دوودليەووە دەستى  
 بۆ دريژ دەکرد و جارى وايش هەبوو هەر دەستى نەدەدايە. وەك  
 لەو بترسىت كە راسكۆلنىكوڤ دەستى بداتە دواووە. هەميشە وا  
 دەردەكەوت كە راسكۆلنىكوڤ بە ناچارى و بىزارىيەووە دەستى بداتى  
 و بەردەوام بە رق و توورەيەووە پيشوازيى بكات، هەندىكجارىش لە  
 تەواوى ئەو ماوہيەدا كە دەچوو بۆ بىيىنى راسكۆلنىكوڤ بىدەنگىيەكى  
 ناشيرىنى لە خۆ دەگرت. هەندىكجار سۆنيا لە بەردەمىدا دەلەرزى،  
 پاشان بە خەمىكى زۆرەووە لى جيا دەبوووەو، بەلام ئەمجارەيان

دهستان له يه کتر نه ده بووه وه، راسکولنيکوډ ته ماشايه کي خيراي  
سونيای کرد، هيچي نهوت، به لام چاوی له زهوی بری، هه ردووکيان  
ته نيا بوون. کهس نه يده بينين، پاسه وانه کيش له و کاته دا دوور  
که وتبووه وه.

چی پرووی دا، خودی راسکولنيکوډش نه يزانی! وهلی له ناکاوینکا  
دهتوت شتيک نهوی له جيگا کهی بهرز کرده وه و خستی به سهر پنی  
سونيادا. ده گريا و نه ژنوی سونيای له باوهش گرتبوو، له سهره تادا  
سونيا توقی و رهنگ به پروويه وه نه ما، له شوينه کهی هه ستا و به دهم  
له رزينه وه له راسکولنيکوډی روانی. وهلی زور زوو، له  
چاوتروکانینکا، له هه موو شتيک تيگه يشت، به خته وه رييه کی بیسنوور  
له چاويدا دره وشايه وه، نيتر له وه گه يشت و گومانی نه ما که  
راسکولنيکوډ خوشی دهویت، زور خوشی دهویت. نه مه نهو  
چرکه ساته يه دلخوازه يه که ده بوو بگات.

دهيانويست له گهل يه کدا قسه بکهن و نه يانده توانی، فرميسک له  
چاوياندا قه تيس مابوو، هه ردووکيان رهنگيان زهره و لاواز بوون.  
به لام له و پرووه بپرهنگ و نه خوشانه دا. پرسنگيک ده دره وشايه وه  
ليوانليو له ئايينده يه کی تازه و ژيانیکی نو، نهو دووانه خوشه ويستی  
زيندووی کردبوونه وه، دلی هه رييه که يان سه رچاوه ی ژيانیکی  
بيکوتایی له دلی نهوی تر دا ته قانده بووه وه.

برياريان دا چاوه پری بن و نارام بگرن، ده بوو تا حهوت سالی تر له  
سيبريادا بميننه وه، بهرگهی رهنج و ئازاريک بگرن که له کيشدا نييه،  
به لام کوتاييه کهی به خته وه رييه کی بیسنووره. راسکولنيکوډ  
سهرله نو ی ژيابووه وه، خو ی به مه ی ده زانی و به هه موو بوونی



تازەى خۆيەو ھەستى پىدەکرد. ۋەلى سۆنيا، ئەى سۆنيا لەپىناۋى  
راسكۆلنىكوۋدا نەدەژيا؟

ئەو شەو، كە دەرگاي زىندانىان داخست، راسكۆلنىكوۋ لەسەر  
جىگاگەى راکشابوو و بىرى لە سۆنيا دەكردهو. بۆى دەرکەوت  
تەنانت ئەو بەندىيانەى پىشتەر دوژمنايەتيان دەكرد، ئىستا بە چاۋىكى  
ترەو ەلى دەروانن. تەنانت خۆيشى كەوتە قسەكردن لەگەلياندا و  
ئەوانىش بە مېھرەبانىيەو ەولاميان دايەو. ئەو ئىستا ئەمەى بە بىردا  
هات. بەلام ئاخر، ھەر نەدەبوو واييت، نەدەبوو ئىستا ھەموو شتىك  
بگوريت؟

راسكۆلنىكوۋ بىرى لە سۆنيا دەكردهو، بىرى كەوتەو كە چۆن  
ھەمىشە ئازارى داو ە دلى رەنجاندوو، دەموچاو رەنگەپريوو و  
لاوازەكەى ھاتەو بىر، بەلام ئىدى ئەو يادەو ەرييانە بىتاقەتيان  
نەدەكرد. دەيزانى بە خۆشەويستىيە ھەرە قوۋلەكەى قەرەبووى  
ھەموو ئەو ئىش و ژانانە دەكاتەو.

پاشان ئىش و ژانى رابردوو چىيە! ھەموو شتىك، تەنانت  
تاوانكارىيەكەى، فەرمانى زىندانىكردن و تاراۋگەكەى، لە ئىستادا كە  
ھەستى جۆشاو، سەير دەھاتنە بەرچاۋى و دەتوت ھەموو ئەوانە  
تەنانت پەيوەندىيان بەو ەو نىيە. بەگشتى، لەو شەو ەدا  
راسكۆلنىكوۋ نەيدەتوانى بە دوورودريژى و بەردەوام بىر بكاتەو و  
ھەموو ھەست و ھۆشى لە نوختەيەكدا كۆ بكاتەو. لەو كاتەدا  
ھەرگىز ئەو توانايەى نەبوو، كە چارەى گرفتىكىش بكات. ئەو تەنيا  
ھەستى دەكرد و ھىچى دى. لەباتىي فەلسەفاندن، ژيان ھاتبوو ەگورى  
و دەبوو لە ويژدانىدا شتىكى تەواو تازە ئافەرىدە بيت.

ئىنجىلىك لە ژاير سەرىنە كەيدا بوو، لە خووە ھەلى گرت، كتيبە كە ھى  
سۆنيا بوو، ھەمان ئەو كتيبەى سۆنيا لە بارەى زىندوو بوونە ھى  
ئىليازر ھەو لە ويدا بوى خويندبوو ھەو. لە سەرەتاي دوورخستنه ھەو و  
زىندانىيە كەدا، راسكولنيكوڤ وا بىرى دەكرده ھەو كە سۆنيا بە  
باسوخواسى ئاينە كەى سەرى گىژ دەكات. باسى ئىنجىلى بۆ دەكات و  
دەى خويندە ھى ئەو جۆرە كتيبەى دەدات. كەچى سەير ئەو ھى  
سۆنيا بۆ تاقە جاريكيش لەو بارەى ھەو قسەى نەكرد، تەنانەت بۆ  
جاريكيش پيشنيازى ئەو ھى بۆ نەكرد كە ئىنجىل بخوينتە ھەو. خودى  
راسكولنيكوڤ، كەمىك پيش نەخۆشكە وتنە كەى، داواى ئەو كتيبەى لە  
سۆنيا كردبوو، ئەویش بىدەنگ بوى ھىنا بوو، ھەلى تا ئىستا  
راسكولنيكوڤ كتيبە كەى نەكردبوو ھەو، ھەنووكەيش ھەر نەيكردە ھەو،  
بەلام ھەك بروسكە بىرىكى بەسەردا ھات:



ئىتر لەم قۇناغەدا چىرۆكىكى تازە دەست پىدەكات. چىرۆكى بەرەبەرە  
گۇرانی مۇڧىك، چىرۆكى زىندووبوونەوہى لەسەرخۆى، چىرۆكى  
تىپەرىنى لە دنيايەكەوہ بۇ دنيايەكى تر، چىرۆكى ئاشنابوونى بە  
هەقىقەتىكى نوئ، كە تا ئىستا تەواو لىي بىئاگا بووہ. دەشىت ئەمانە  
بىن بە كەرەسەى چىرۆكىكى تازە. بەلام ئەم چىرۆكەى ئىستامان  
لىرەدا كۇتايى پىدەت.

Fyodor Dostoyevsky  
**Crime and Punishment**

Translated by: Reouf Bêgerd

پۆمانی "تاوان و سزا" به رهه می ئەزموون و بیروباوه‌ری  
دۆستۆیفسکییه، که دواى ده سال ژيان له سیبیریا، زیندان و  
کاری قورس و پاشان ده‌ستبه‌سهربوون و مانه‌وه‌ی له‌ویدا،  
له سالی 1866 دا نووسیویه‌تی. زۆربه‌ی بیروپرا فله‌سه‌فی و  
کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و ئایینییه‌کانی ئەو سهرده‌مه‌ی  
پرووسیا، که چینه‌جیاوازه‌کان و لاوانی ئەوسای سهرقال  
کردبوو، له‌ پێی که‌سایه‌تی و به‌سهرهاته‌کانه‌وه  
ده‌رخراون. به‌تایبه‌تی له‌ کاراکته‌ری سهره‌کی پۆمانه‌که‌دا،  
که‌ پراسکۆلنیکۆف و ته‌وه‌ری کیشه‌ و په‌هه‌نده‌ فره‌لایه‌ن و  
بۆچوونه‌ جیاوازه‌کانه‌.

مالپەڕی پی دی ئێف  
**PDF 4 Kurd**

